

<<中国戏曲唱段赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲唱段赏析>>

13位ISBN编号：9787544430692

10位ISBN编号：7544430693

出版时间：2010-8

出版时间：上海教育出版社

作者：连波

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲唱段赏析>>

内容概要

本书是一本通俗的普及性的读物，编者采用深入浅出、以点带面、近似教材的编写方式，从中国三百多个剧种中精选出了14个具有南北各地艺术风格的剧种及其若干经典唱段。

这些剧种具有代表性，唱段优美动听、易学易记。

另外，对每个剧种均有简要的文字介绍，每个唱段又有欣赏提示，既可以作为大学、中学的教材，也可以作为广大爱好者欣赏和自学的参考资料。

<<中国戏曲唱段赏析>>

作者简介

连波，作曲家、音乐理论家，上海音乐学院教授。

原籍浙江省上虞县，1931年生于上海市。

1948年起学习作曲，1958年入上海音乐学院进修，后任该院作曲、理论教师。

曾为一百多部戏剧作曲，并作有独唱、弹唱、交响乐与合唱及群众歌曲多首，在国内外多次获得作曲奖。

出版专著有《弹词音乐初探》、《中国戏曲音乐欣赏》、《京剧音乐》、《越剧音乐研究》、《戏曲作曲》、《中国民族音乐大系——曲艺音乐卷》，编有《徐丽仙唱腔集》、《范瑞娟唱腔集》、《尹桂芳唱腔集》等。

曾多次应邀赴香港、日本、美国访问讲学，被美国传记学会(ABI)评为“20世纪500位有影响的著名学者”，并授予20世纪文化成就奖；又被英国剑桥国际传记中心(IBC)收入《有成就的国际知名人士》辞书。

《越剧唱腔欣赏》，是作者多年实践和研究的成果。

<<中国戏曲唱段赏析>>

书籍目录

第一部分 综述 一、戏曲剧种 二、戏曲文学 三、音乐体式 四、唱腔流派 五、常用乐器及配乐的作用 附：几点说明第二部分 剧种简介及唱段赏析 一、京剧 1.梨花颂(选自《大唐贵妃》) 2.海岛冰轮初转腾(选自《贵妃醉酒》杨玉环唱段) 3.低头离了洪洞县(选自《苏三起解》苏三唱段) 4.春秋亭外风雨暴(选自《锁麟囊》薛湘灵唱段) 5.天堑上风云会虎跃龙骧(选自《借东风》诸葛亮唱段) 6.我主爷起义在芒碭(选自《萧何月下追韩信》萧何唱段) 7.忍孤愤山神庙暂避风寒(选自《野猪林》林冲唱段) 8.包龙图打坐在开封府(选自《铡美案》包拯唱段) 9.迎来春色换人间(选自《智取威虎山》杨子荣唱段) 10.家住安源(选自《杜鹃山》柯湘唱段) 二、昆剧 1.《牡丹亭·游园》选段 (1)梦回莺啭(杜丽娘、春香唱段) (2)袅晴丝吹来闲庭院(杜丽娘、春香唱段) (3)原来姹紫嫣红开遍(杜丽娘、春香唱段) 2.深感丞相送来一盏明灯亮(选自《蔡文姬》蔡文姬唱段) 3.《长生殿·絮阁》选段 (1)一夜无寐乱愁搅(杨贵妃唱段) (2)只为勤政劳(高力士唱段) (3)休得把虚脾来掉(杨贵妃唱段) (4)何事语声高(唐明皇唱段)三、越剧 1.路遇大姐得音讯(选自《何文秀》何文秀唱段) 2.《红楼梦·金玉良缘》选段 (1)我合不拢笑口将喜讯接(贾宝玉唱段) (2)花落花飞飞满天(林黛玉唱段) 3.想当初遇知音喜诉衷肠(选自《沙漠王子》罗兰唱段) 4.一针一线娘血泪(选自《龙凤花烛·四季衣》徐梅红唱段) 5.相爷堂内把话传(选自《三笑·点秋香》唐伯虎唱段) 6.莫不是步摇得宝髻玲珑(选自《西厢记》崔莺莺唱段)四、沪剧 1.金丝鸟(选自《一个明星的遭遇》璇子唱段) 2.为你打开一扇窗(选自《昨夜情》主题歌) 3.金黄澄亮罗汉钱(选自《罗汉钱》艾艾、小晚唱段) 4.繁漪受苦非一天(选自《雷雨》繁漪、周萍唱段) 5.补衣裳(选自《为奴隶的母亲》春宝娘唱段) 6.《星星之火》选段 (1)过万水、走千山(杨桂英唱段) (2)隔垛高墙隔重山(杨桂英、珍子、双喜唱段)五、锡剧 1.《双推磨》选段 (1)爆竹声声(何宜度唱段) (2)黄昏敲过(苏小娥唱段) (3)我在张家长工做(何宜度、苏小娥唱段) (4)小娥领路前头走(苏小娥、何宜度唱段) (5)推呀拉呀轻又轻(苏小娥、何宜度唱段) (6)一人牵呀一人拗(何宜度、苏小娥唱段) (7)豆浆味道甜津津(何宜度唱段) 2.窗外秋风吹落叶(选自《梁山伯与祝英台》祝英台唱段) 3.锡山惠山紧相靠(选自《红花曲》黎玉贞唱段)六、长沙花鼓戏 1.川调 2.《刘海砍樵》选段 (1)小刘海在茅棚别了娘亲(刘海唱段) (2)胡秀英在山林暗自思忖(胡秀英、刘海唱段) (3)古怪古怪真古怪(刘海唱段) (4)我这里将海哥好有一比(胡秀英、刘海唱段) (5)刘海胡秀英两夫妻(刘海、胡秀英唱段) (6)风和日暖好春光(刘海唱段)七、梨园戏 1.年久月深(长湖南曲) 2.年久月深(选自梨园戏《陈三五娘》第八场《赏花·潮阳春》) 3.共君断约(选自《陈三五娘》五娘、陈三唱段) 4.好天时(选自《西厢记》崔莺莺唱段) 5.画堂上卷起珍珠帘(选自《吕蒙正·抛球》)八、粤剧 1.望群山[梆子·慢板] 2.望群山[二黄·慢板] 3.《昭君出塞》选曲 4.《搜书院》选段 (1)柴房白叹(翠莲唱段) (2)步月抒怀(谢宝唱段) 5.初更夜已静(选自《山乡风云》刘琴唱段)九、川剧 1.夜阑人静(选自《玉簪记·赠簪》陈妙常唱段) 2.平地惊雷响一声(选自《江姐》江姐唱段) 3.我家住在南山镇(选自《望妹》)十、黄梅戏 1.观灯调(选自《夫妻观灯》王妻、王小六唱段) 2.小女子本姓陶(选自《打猪草》) 3.《天仙配》选段 (1)互表身世(七仙女、董永唱段) (2)满工对唱(七仙女、董永唱段) 4.谁料皇榜中状元(选自《女驸马》冯素珍、春红唱段)十一、评剧 1.但愿得马专员按公而断(选自《刘巧儿》刘巧儿唱段) 2.鸟入林(选自《小女婿》杨香草唱段) 3.报花名(选自《花为媒》张五可、阮妈唱段) 4.高原风景极目望(选自《金沙江畔》谭文苏唱段) 5.树老皮厚叶儿稀(选自《小二黑结婚》三仙姑唱段) 十二、豫剧 1.花木兰羞答答施礼拜上(选自《花木兰》花木兰唱段) 2.上绣楼我要把小姐吓哄(选自《拷红》红娘唱段) 3.谁料到五十三岁又管三军(选自《穆桂英挂帅》穆桂英唱段) 4.人也留来地也留(选自《朝阳沟》银环唱段) 5.西门外放罢了催阵炮(选自《南阳关》伍云召唱段) 十三、吕剧 1.《李二嫂改嫁》选段 (1)李二嫂眼含泪关上房门(李二嫂唱段) (2)心发跳气也喘(李二嫂、张小六唱段) 2.铺地锦 3.靠山调 十四、眉户剧 1.绣荷包 2.绣荷包 3.十二月花 4.阳春儿天(选自《梁秋燕》梁秋燕唱段)结语

<<中国戏曲唱段赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>