

<<钢琴必修教程4>>

图书基本信息

书名：<<钢琴必修教程4>>

13位ISBN编号：9787544433464

10位ISBN编号：7544433463

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育出版社

作者：谢哲邦 主编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴必修教程4>>

### 内容概要

由谢哲邦主编的《钢琴必修教程4》分单元式逐步进阶，涵盖从初学到演奏级别所必需之学习养料：技术训练所不可或缺的练习曲；提高立体思维和声音控制能力的复调作品；增强对曲式的了解及乐曲诠释能力的奏鸣曲；了解多种风格的中外名曲；提高视谱能力的视奏练习；增强协调能力的四手联弹及综合素质最强体现之即兴伴奏等，真可谓一套教材在手，无需其他教本。

不仅如此，精心设计安排的教学难度进度及部分作品弹奏提示，对教师选曲及自学均有极高参考价值。

本教材适用于全国普通高等师范院校钢琴普修课程，也适用于社会钢琴学习者使用。

<<钢琴必修教程4>>

书籍目录

前言

第一单元

必弹曲目

练习曲 (Op.740No.15)

前奏曲 (BWV850) ——选自《平均律钢琴曲集》

夜曲 (遗作)

前奏曲

奏鸣曲 (Hob.XVI/49第一乐章)

四手联弹

环舞曲 (Op.85No.8)

视奏训练

波尔卡

即兴伴奏

我们走在大路上

第二单元

必弹曲目

练习曲 (Op.740No.17)

练习曲 (Op.70No.5)

前奏曲 (BWV854) ——选自《平均律钢琴曲集》

断想 (Op.20No.2)

亚麻色头发的女郎

E大调奏鸣曲 (K.380L.23)

四手联弹

晚歌 (Op.85No.12)

视奏训练

自从我那天见到你——选自歌剧《弄臣》

即兴伴奏

海边之歌

白巾月

第三单元

必弹曲目

练习曲 (Op.740No.21)

练习曲 (Op.740No.28)

前奏曲与赋格 (BWV860) ——选自《平均律钢琴曲集》

前奏曲 (Op.32No.5)

山丹丹开花红艳艳

木偶步态舞

奏鸣曲 (Op.10No.1第一乐章)

视奏训练

春之歌

即兴伴奏

深深的爱

心中的玫瑰

第四单元

必弹曲目

<<钢琴必修教程4>>

练习曲 (Op.740No.36)

练习曲 (Op.740No.44)

前奏曲与赋格 (BWV847)——选自《平均律钢琴曲集》

夜曲 (Op.9Nr.1)

平湖秋月

g小调奏鸣曲 (K.4L.390)

双钢琴合奏

回旋曲 (《F大调小奏鸣曲》第二乐章)

视奏训练

月光

即兴伴奏

军港之夜

一片丹心

第五单元

必弹曲目

练习曲 (Op.72No.5)

练习曲 (Op.72No.12)

前奏曲 (BWV863)——选自《平均律钢琴曲集》

帕斯比叶舞曲——选自《贝加莫组曲》之四

幻想即兴曲 (Op.66)

奏鸣曲 (Op.31No.2第一乐章)

双钢琴合奏

卡门序曲——选自《卡门》组曲

视奏训练

圣洁的阿伊达——选自歌剧《阿伊达》

即兴伴奏

莫斯科郊外的夜晚

歌唱祖国

<<钢琴必修教程4>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<钢琴必修教程4>>

### 编辑推荐

《钢琴必修教程4》是高等师范院校教材之一。

<<钢琴必修教程4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>