第一图书网, tushu007.com

<<钢琴视奏教程2>>

图书基本信息

书名：<<钢琴视奏教程2>>

13位ISBN编号：9787544436700

10位ISBN编号：7544436705

出版时间：2011-11

出版时间：上海教育

作者：约翰·肯贝尔

页数：56

译者：黄瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<钢琴视奏教程2>>

内容概要

《钢琴视奏教程（2）》的基础是第一册的大纲和有效的练习所取得的进步。
在理想的情况下，某种形式的视奏应该成为学生日常练习钢琴弹奏的一个固定组成部分。
如果学生的练习成果能够在之后的钢琴课上让老师听过部分或全部，那效果会更加显著。
《钢琴视奏教程（2）》有助于学生养成进行日常视奏的习惯，通常在所有的音乐领域中，这种习惯都被公认是至关重要的技能。
为此，本书中的练习是循序渐进并富有条理的，其编排是为了增强学生们对新节奏、调和音域方面的意识。
本书通过逐步引入手位的变化，使学生们能够识别和熟悉两个或三个音一组的和弦形态。
然而在开始的练习中，手的位置并没有什么变化，自始至终都相同。
最后，由于所有练习都要求双手配合，故对左右手需同等重视。

<<钢琴视奏教程2>>

书籍目录

前言
简单的双手合奏
2/4拍中的十六分音符
3/8拍中的十六分音符
右手的手位变化
左手的手位变化
简单的双手手位变化
和弦介绍——二度音程和三度音程
和弦介绍——四度音程和六度音程
和弦介绍——五度音程和七度音程
介绍各种包括两个音的和弦
介绍三和弦及其转位
介绍属七和弦
E小调
B小调
降B大调
G小调

编辑推荐

建立在自学以及节奏型与旋律型识别基础之上的方法。
《钢琴视奏教程1》的后续教材。
150首循序渐进的练习曲。
提供了各种风格和调性的练习。
对左右手弹奏旋律与和弦给予同样的重视。
自始至终都是双手合奏。
适用于初级以及进阶。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com