

<<拜厄钢琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787544438452

10位ISBN编号：7544438457

出版时间：2012-1

出版时间：上海教育

作者：拜厄

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基础教程>>

内容概要

一、关注视力健康

一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。

低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。

这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。

其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件

中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2—3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。

这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。

三、力求合理正确

将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。

<<拜厄钢琴基础教程>>

作者简介

作者：（德国）拜厄（Beyer F.）

<<拜厄钢琴基础教程>>

书籍目录

音乐入门知识

单用右手、单用左手以及双手并用的手指触键练习

三手练习(一): 主题1及其变奏——学生单用右手弹奏

三手练习(二): 主题2及其变奏——学手单用左手弹奏

双手并用的四手练习

从全音符到八分音符的四手练习

八分音符的双手练习

认识低音谱表

八分音符的四手练习

音阶、双音、三连音、倚音等的双手练习

从全音符到十六分音符的四手练习以及流畅性练习

八分音符、附点八分音符和十六分音符等的双手练习

半音音阶的练习

附录

单用右手、单用左手以及双手并用的手指练习

二二十四条大调和小调音阶

调的序列及大小调的相互关系

<<拜厄钢琴基础教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<拜厄钢琴基础教程>>

编辑推荐

《拜厄钢琴基础教程(总审订版)》由上海教育出版社出版。

<<拜厄钢琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>