第一图书网, tushu007.com

<<阅读与写作>>

图书基本信息

书名：<<阅读与写作>>

13位ISBN编号：9787544440042

10位ISBN编号：7544440044

出版时间：2012-5

出版时间：上海教育出版社

作者：张跃进

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本期阅读的主题是风景，写作的主题是散文。
这样的安排是有道理的，因为散文和风景的联系实在是太密切了。
写风景的文章一般都可以归到散文里。
一说到风景，立刻就会让我们浮想联翩。
近到房间里的一瓶花，小区里的一棵树，公园里的一片绿草，天空里的一朵白云，远到长江奔腾黄河咆哮。
草原辽阔沙漠壮丽，不管是从小处落笔还是大处着墨。
都能成就一篇篇文采飞扬的散文。
本期欣赏阅读栏目所选的文章，都是大家或者名家的作品，有钱塘潮水的壮观。
也有花花草草的琐碎。
有充满孩气的对山与海的比较和褒贬。
也有饱含深情的对湘西屋檐的描绘，更有对普照大千世界的无所不能的阳光的礼赞，每一篇都美不胜收，仔细地阅读品味。
定会有所收益。
光停留在欣赏的阶段还不够，重要的是学着写一写。
相信大家都从课外读物和课本里读到过不少描写各种风景的文章，文章里写到的景物。
也许有许多是我们见过的，但是我们能把它描绘出来吗？
可能我们就没有尝试着描绘过，　　有时候，我们面对着熟悉的景物，总是觉着太平常。
没有新鲜感。
不感兴趣。
所以要先让自己去发现。
先喜欢风景，再描写风景。
有时候，是不会表达，不知道怎么写。
那么我们就不妨试着，一边读，一边写，写着写着顺手了，也就越来越想写了。
就先写写风景，写写散文吧。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《阅读与写作（小学版）（第4辑）》收录了《浙江潮》、《牵牛花》、《说几句爱海的孩气的话》、《屋檐》、《阳光》、《雨景》、《芦苇》、《送别（节选）》、《外婆的澎湖湾（节选）》、《春江花月夜（节选）》、《胡子》、《农夫偷王瓜》、《上海话的误会》、《逻辑推理》、《开会写散文》等文章。

书籍目录

欣赏阅读美文浙江潮牵牛花说几句爱海的孩气的话屋檐阳光诗笺雨景芦苇送别（节选）外婆的澎湖湾（节选）春江花月夜（节选）趣味阅读童话趣话笑话胡子农夫偷王瓜上海话的误会逻辑推理开会写散文儿童小说连载多多头的故事四、画书 野猫课前课后读读荷草鸟二蟹鸦好谀猫与狐讲讲看看这里，这么多“ 风 ”景啊写写同学们是这样写景的评评1．我爱田园风光2．“ 闯海 ”趣事翻翻想别人没想到的实用语文让我们都来写散文吧兴趣写作关于夏天

章节摘录

越过黑暗的脊梁，阳光嘟噜一下钻了出来。
花花绿绿的阳光，新鲜而温和地悬挂和翻晒在城市的门楼、乡间的院落，翻晒在田野边一排歪歪扭扭的竹篱笆上，阳光是播撒情种的老手，只那么轻轻的几抽几动，整个大地就暖烘烘地怀孕临产了。
草开始破土，树开始发芽，山开始走绿，水开始发胖，大地上的一切都丰腴滋润得如坐月子的新娘，媚态醉人。
那些黄色的鸭儿白色的鸡儿等等生命的幼灵，也因阳光长久的蹲伏孵化而从蛋壳里钻出来，唧唧啾啾地鸣唱。
春天的阳光，像一河涨起的春水，载着桃红水绿，满山奔走。
现在，阳光刚刚出来，就像一个情窦初开的少男或少女痴坐在某一个山头，等待着情人的鲜花和歌声。
慢慢的，晨风吹来了，阳光下山了。
雾被阳光的碎步一层层踩开、一片片火化。
顺着阳光的碎步，我们看到阳光从山顶走到了山腰。
从山腰走到了山坳，又从山坳走到了山脚，然后就走到山谷、平地，走到了每一个角落。
我们看见阳光猫着腰越过了一道道沟坎，低着头钻过了一个个刺蓬；看见阳光背了手，打了口哨，从我们的家门口大摇大摆地走过。
阳光真好！
大地暖和了，湿漉漉的水汽从泥土地里蒸发出来，仿若飘不尽的炊烟。
睡在泥地上的阳光，伸出温情蜜意的舌尖。
在泥土的胸膛上舔啊舔呀。
千次万次，不尽缠绵。
没有比这泥土更为博大的胸膛了，也没有比这泥土更为厚实的胸膛了，阳光把他的爱情和生命全部奉献。
冻了一冬的泥土因此长出感情的草、生命的树和爱情的花朵为阳光回报。
那些花朵，本就是为爱情而来的。
本就是感情泛滥四处开放的，如今有了阳光的温情和抚弄，就更是漫山遍野吐露芬芳。
阳光，理所当然地端坐在花蕊里，肆无忌惮。
吻花朵的脸，吻花朵的唇。
吻花朵的身子，吻花朵的命根。
那些花，硬是叫他吻得羞容满面，神采飞神。
阳光，一个本领高强的摘花手，让我们羞愧汗颜。
阳光摘了花，阳光很高兴，阳光高兴地披一身鲜花听布谷催春的声音，看农人耕春的身影。
阳光看农人们犁田犁地。
阳光看农人们播种栽插。
阳光看农人们如何把春天浸泡成种子，发芽、抽苗，变成风景。
等一切都满含春的情意，绿成诗的意象时，阳光站起身子，到夏天去了。
夏天的阳光，像一匹横空出世的火马，总在我们不经意的时候奔突而来，坚硬的蹄声左冲右杀，踏起一路黄尘、青烟。
这时的阳光最激情澎湃，热血沸腾，通红的唇一如炭火，搁在哪儿哪儿都疼，于是女人穿了裙子，让阳光紧抱；男人穿了短裤。
让阳光乱拧。
那些在春天里最殷勤的歌手们，这时只剩下蝉了，蝉的歌声躲在树下，嘹亮而不圆润。
慈善的白云们，往往会在晴空丽日下翻动最为湿漉的一页，让雨乘着皮筏茫茫而下，滋润心情。
可是，阳光并不在意，阳光依然在云里露着笑脸。
《诗经》里留下的男人女人，赤脚穿过雨巷，长发湿漉，衣衫湿漉，疑是戴望舒身边移动的丁香。

亲切的阳光与他们并肩行走，隔世的话题越拉越忙。
阳光和人来到草地，草地的绿不再柔弱而很坚强。
阳光和人来到河边，河边的景致不再新鲜而很老陈。
河堤的杨柳，河心的小船，河滩的人，都坐在阳光上面，感受阳光。
软软的阳光在屁股下流着，阳光的体温从下至上直逼丹田。
阳光像一条鱼在水里游。
阳光的脚丫踩出一路水花。
那些赤条条的男人，此刻正站在水的肩头。
闪亮的水珠，在油脊梁上漉漉滚动。
夏天的阳光，是水中的阳光，只有到水中浸泡时，我们才感到阳光是那样软和、湿润与可爱。
那么，就让我们做一回田田的荷叶，永居水乡，翻动棹歌。
　　可是秋天要来的，秋色会愈来愈重地挂在我们的窗棂与屋檐。
那阳光会依旧照在一把紫砂茶壶上。
照在几串沿墙挂着的红辣椒上，依旧会钻进秋天的林子里又唱又跳，把树叶染得红红、黄黄。
叶子，森林精巧密麻的耳朵。
任阳光轻咬着，窃窃私语。
踩着阳光的经脉，一群打樱桃的小手在空中飞舞，成熟的樱桃不熟的童心，挺着一竿竹棍，把秋色摇落。
那樱桃，依然鲜红欲滴、喜气洋洋，不失往年的表情。
其实，不失往年表情的，何止樱桃？
那枣子、梨子、桃子、葡萄。
还有五谷杂粮，不都被阳光晒得熟透透的，滴淌着千年未改的芳醇？
！
阳光走到田里，田里的水稻就会成熟。
阳光走到地头，地头的庄稼就会吐香。
阳光走到树上，树上的果实就会流蜜。
即便是土。
阳光也会将之踩出芬芳。
抚摸千年不改的芳醇，辛苦一世的人们开始唱歌，没有词，没有曲，就是那么灿烂的几吼，就有滋有味，无限情思。
小桥流水，红掌清波，柴门紫烟，都如远行的乡人年年奔跑于秋色民歌。
那些牛、羊、猪、狗。
则永远都是一群活活泼泼的动词，在民歌下走动，民歌下成长。
民歌，就这样披一身真实的阳光，把人们淋得泪水盈盈。
　　选一个阳光灿烂的日子，一顶花轿开始出嫁。
烟花缤纷，爆竹缤纷。
称职的唢呐翻过山丘，走过街巷。
把新娘送到家门。
初冬时节，总有一些这样的女子到你家来为你生儿育女，总有这样一些细节在你的身边不断出现。
是的，当我们把秋天收进仓库以后，我们往往来不及给秋天道个好，就不知是谁从遥远的西北派出一夜寒流。
让三九隆冬乘坐一地冰霜抵达民间。
阳光，不再是守家的乡人每天早出晚归，而是远行的游子肩扛乡愁，留下背影。
阳光，你会回来么？
你是否独上高台。
一脸泪光地打望我们？
　　阳光来了！

阳光穿着布鞋！
阳光来到他曾经来过的地方数他熟悉的村庄、熟悉的景致！
那几堵院墙还在么？
那几排篱笆还在么？
那几株柳树还在么？
那几口水井还在么？
在咧！
那叫二爷来我身边坐坐吧，我想听他的二胡！
白胡子二爷就拖一把二胡在阳光身上坐了，受伤和不受伤的音符在老人和乡间的角角落落走走停停，越走越真。
学校的大操场上，阳光正翻晒着一群看书的孩子，满门书香。
字说，这个世界不但充满了善良与美丽，也充满了邪恶与丑陋，那些阳光照射不到的阴沟与角落，往往生长着肮脏与丑恶，生长着没有良心的嘴脸与背影，权与权交易，权与钱交易，钱与钱交易，权与钱相互勾结着，把某些人的良心与道德赶得越来越远。
我们越来越世俗、势利、缺乏斗志，越来越害怕坏人忘记正义，于是我们多么希望有自然的阳光温暖我们皮肉的同时，更有精神的阳光照耀我们的骨髓，我们盼望精神的阳光长出正义、勇敢和无私的剑来，斩断罪恶、斩断铜锈。
阳光，我们一生一世的亲戚，我们永远需要与你把酒对歌、握手叙情，永远需要你的恩赐与抚慰。
……

编辑推荐

作家曹文轩说，“一本好书，就是一轮太阳”，“在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛”。
确实，一个人的气质、胸襟、品格、智慧、个性等等，无不与阅读关联。
好的作品，能给心灵插上想象的翅膀，能给心房安上澄澈的眼睛。
民族的思想、感情、知识、经验和期望，都在文字中等候，孩子们通过阅读去想象，去思索，去体验，去感受，一定受益良多。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com