

<<学思集：周有光文化论稿（修订本）>>

图书基本信息

书名：<<学思集：周有光文化论稿（修订本）>>

13位ISBN编号：9787544445368

10位ISBN编号：7544445364

出版时间：2013-12

出版时间：上海教育出版社

作者：周有光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学思集：周有光文化论稿（修订本）>>

内容概要

再版说明：《学思集》2006年出版以后，受到读者的欢迎，很快销售完毕。

此次再版，主要对文字进行校订，另收入庞旸女士的《从“河西河东”到“双文化论”一文作为附录，供读者参考。

《学思集》是著名学者周有光先生在85岁以后写的研究文化问题的随笔，其中有几篇是周先生百岁以后的新作。

这些文章文笔清新隽永，立论自辟蹊径，受到学界的重视。

“文化大革命”（1966 - 1976）结束以后，拨乱反正和改革开放引起中国学者对华夏传统文化重新思考和评价。

苏联瓦解（1991之后），俄罗斯学者重新研究苏联历史和马克思主义，从文化背景的深处来理解社会发展史。

美国“9.11”（2001）事件发生以来，美国和西欧学着讨论世界形势的新发展，从全球的文化布局来探索文化断层和文化冲突问题。

周有光先生在这个文化热潮中，以耄耋之年大量阅读中外有关文化的论著，并把读书笔记摘要整理，写些通俗文章，跟青年朋友们共同探讨。

周有光指出，在欧亚大陆上，域和尼罗河流域的早期文化消亡之后，多个文化摇篮聚合成为四种地区传统文化：西欧文化、西亚文化、南亚文化和东亚文化。

西欧文化传播到美洲，称为西方文化。

亚洲三种文化合称东方文化。

东亚文化是东方变化之一种。

在全球化时代，地区传统文化相互接触，相互学习，其中的精华部分已经凝聚成为不分地区、没有国界的国际现代文化，这是全人类“共创、共有、共享”的文化。

开始时期，西欧的贡献较大，后来其他地区文化也越来越多地做出贡献。

人类已经进入双变化时代，一方面生活在国际现代化中，另一方面保留、整理和改进传统文化。

国际现代文化是主流，正在迅速发展，覆盖全球。

世界各国的发展进程有先有后，但是落后的迟早要跟上先进的，不可能抱残守缺，以不变应万变。

这就是人类文化的发展规律。

阅读这些文章，可以看到周先生对人类文化的思考和研究是深入严谨的。

思考人类文化的发展规律，可以帮助我们对中华文化有清醒的认识，这就是既不枉自尊大，也不妄自菲薄。

希望这本书的出版，能引起青年读者们了解和思考人类文化问题的兴趣。

作者简介

周有光，原名耀平，1906年生于江苏常州。

1923年就学于上海圣约翰大学，1925年因“五卅惨案”离校，改读爱国师生创办的光华大学，1927年毕业。

1927-1949年，任教于光华大学、江苏教育学院、浙江教育学院，任职于江苏银行和新华银行，并由银行派驻美国纽约和英国伦敦。

1949年上海解放后回国。

1955年以后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会委员和研究员，中国社会科学院研究生院教授。

著作有《汉字改革概论》《中国语文的时代演进》《世界文字发展史》《比较文字学初探》等20余种

。

书籍目录

再版说明
编者的话（徐川山）
人类文化问题的再思考
华夏文化如何弘扬
儒学的现代化
人类社会的文化结构
传统文化和现代社会
四种传统文化的历史比较
现代文化的历史背景和基本特点
世界四种传统文化略说
双文化和双语言
全球化和现代化
华夏文化和历史发展
华夏文化的光环和阴影
文化传播和术语翻译
汉字文化圈
文艺复兴和启蒙运动
传统宗教的现代意义
漫谈西化
科学的一元性
物质文明和精神文明
文化的新陈代谢
语言生活的历史进程
语文规划和社会建设
中国语文的时代演进
旧事重提谈文字类型
汉字性质和文字类型
中国文化跟国际现代文化的接轨
附录
从“河西河东”到“双文化论（庞旸）
后记
周有光著作单行本目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>