

<<中国佛教与传统文化>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教与传统文化>>

13位ISBN编号：9787544502696

10位ISBN编号：7544502694

出版时间：2007-1

出版时间：长春

作者：方立天

页数：255

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛教与传统文化>>

### 内容概要

本书本着实事求是和具体问题具体分析的原则，运用文化比较学的观点，在系统阐述佛教的历史、经典、教理、仪轨制度和寺院，以及印度佛教在中国的流传、变化及其中国化过程的基础上，多方位分析和研究了中国佛教与中国政治、伦理、哲学、文学、艺术、民俗的复杂、微妙的相互关系。

本书在1988年出版后，引起了广大读者的强烈反响。

该书也一版再版。

为此，中国天主教主教团专门邀请方先生讲述佛教中国化的进程和规律，以此作为天主教中国化的借鉴。

## <<中国佛教与传统文化>>

### 作者简介

方立天，1933年生，浙江永康人。

1961年毕业于北京大学哲学系，后任中国人民大学哲学系助教、讲师，1984年经国务院特批破格晋升为正教授。

现任中国人民大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地佛教与宗教学理论研究所所长。

历任中国宗教学会副会

## &lt;&lt;中国佛教与传统文化&gt;&gt;

## 书籍目录

出版说明前言第一章 印度佛教的创立、演变和外传 第一节 释迦牟尼的创教活动和原始佛教 第二节 部派佛教、大乘佛教和密教 第三节 印度佛教的向外传播第二章 佛教传入中国及其变化和发展 第一节 佛教初传中国 第二节 三国西晋时佛教的初步流传 第三节 东晋十六国佛教的隆盛 第四节 南北朝佛教学派的涌现 第五节 隋唐宗派佛教的创造和繁荣 第六节 五代以来佛教在衰微中延续 第七节 藏传佛教的形成和发展第三章 佛教的各类典籍 第一节 佛典的结集 第二节 佛典的翻译 第三节 中国僧人的撰述 第四节 写经、刻经和排印本藏经 第五节 佛典的目录和结构第四章 佛教的基本教义 第一节 佛教的伦理宗教理想 第二节 佛教的宇宙“真实”学说第五章 佛教的制度和仪轨 第一节 教徒和僧籍 第二节 丛林和清规 第三节 仪式和轨范第六章 佛教的寺院殿堂 第一节 寺院建构的演变 第二节 殿堂配置和塑像释名第七章 佛教的名胜古迹 第一节 三大石窟 第二节 四大名山 第三节 八宗祖庭 第四节 著名喇嘛寺第八章 佛教与中国政治 第一节 印度佛教的政治意识 第二节 佛教与中国历代政治 第三节 佛教思想的社会政治作用 第四节 佛教与中国政治关系的特点第九章 佛教与中国伦理 第一节 印度佛教的伦理道德观 第二节 早期汉译佛典适应中国儒家伦理的倾向 第三节 儒家的排击和佛教的调和 第四节 封建家法制和佛教孝道论 第五节 佛性论与修养法 第六节 中国佛教伦理的特色第十章 佛教与中国哲学 第一节 汉代佛教与方士道术 第二节 佛学从依傍玄学到补充玄学 第三节 佛教神不灭论与唯物主义神灭论的斗争 第四节 隋唐佛教宗派对古代哲学的发展及其和儒、道会通的趋势 第五节 佛教哲学对宋明理学的影响及其日益儒化的表现 第六节 佛教对中国近代哲学的影响和作用第十一章 佛教与中国文学 第一节 佛教翻译文学的形成及其影响 第二节 佛教推动音韵学的前进、律体诗的产生和诗歌的发展 第三节 佛教导致说唱文学——变文、宝卷、弹词、鼓词的相继产生 第四节 佛教为古典小说提供故事情节和思想内容 第五节 佛教对古代文学理论批评的影响 第六节 佛教为我国文学语言宝库增添新的词汇第十二章 佛教与中国艺术 第一节 佛教建筑——佛殿、佛塔和经幢 第二节 佛教雕塑 第三节 佛教绘画 第四节 佛教音乐第十三章 佛教与中国民俗 第一节 佛教节日与民间节日 第二节 轮回和成佛观念与民间风俗 第三节 佛教某些制度和佛事与民间习俗第十四章 中国佛教的基本特点 第一节 中国佛教基本特点产生的根源 第二节 中国佛教的三大特点第十五章 中国佛教的对外影响 第一节 隋唐佛教宗派对朝鲜的影响 第二节 隋唐佛教宗派对日本佛教和文化的广泛影响 第三节 禅宗和净土宗与越南佛教的密切关系 第四节 藏传佛教的对外传播 第五节 近代中国佛教输入东南亚地区

<<中国佛教与传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>