<<爱丽丝漫游仙境>>

图书基本信息

书名: <<爱丽丝漫游仙境>>

13位ISBN编号:9787544503181

10位ISBN编号:7544503186

出版时间:2007年01月

出版时间:长春

作者:卡洛尔

页数:214

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<爱丽丝漫游仙境>>

前言

阅读,离开现在去寻找成长后的自己一个三年级的男孩子,最声情并茂地:"倭瓜愿意爬上架就爬上架,愿意爬上房就爬上房。

黄瓜愿意开一个谎花,就开一个谎花,愿意结一个黄瓜,就结一个黄瓜。

若都不愿意,就是一个黄瓜也不结,一朵花也不开,也没有人问它。

玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去,也没有人管……"然后这男孩咯咯地:"好玩! 好玩!

- ",又叹一声:"好美!
- "就跑颠颠悠悠球去了。
- 一定有一些事情很神秘:这段美丽的文字给他或钙或锌或铁何种营养?
- 这段温馨的时光描画的是或明媚或皎洁或坚定或慈悲哪种笔触?
- 这一切假以时日会是怎样的蝴蝶效应呢?

怕是没有人能抽丝剥茧,但孩子眉宇舒展,妈妈莞尔,给一片澄明的天空,还一个博大的世界,铸一 颗丰厚的心灵,这,是阅读非凡的天力!

读什么?

有一片热闹,那是日韩的漫画,"哗"--滂沱大雨兜头浇下,省了多少描写就堵塞了多少想象;有一种搞笑,那是所谓的无厘头,"李白乘舟将欲逃,杜甫手拿大马勺",有多么可笑就有多么无聊;有一种酷,挂一个反叛的表情,持一种"痞子"的腔调,有年少轻狂也有故作深沉,可是没有可复制的心灵经验也没有令人动容的成长寓言。

但是我们有经典,那是文明的长河孕育的明珠,永恒地散发光芒因时间的打磨而历久弥新,那是 高山一般的境界,需我们仰视,也引领和提升我们的精神和情感。

怎么读?

对经典的仰视姿态必须是我们的阅读姿态吗,就像庄重的修炼?

那也不尽然!

对于孩子,那纯真的心灵只有快乐才能开启,只有快乐才能渴望,只有渴望才能唤起内心的动力,这 ,才是学习的本来意义。

经典也要时代感,对于我们这套书,我们重新翻译改写的全部意义,是调整了经典和现在的孩子们阅读情趣、阅读期待的关系,让它更逼近经典的本质,更再现经典的真义,更有那个时代和这个时代的美,并且更一气呵成、更明丽快乐--更拉着孩子的手进入经典名著的世界--体验,感动,想象,丰富,强大,并且成长。

还有妈妈们,最铁杆的同盟们,你们记挂着听说读写,紧张着字词句章吗,请给孩子找对的方式 ,要知道,苗儿当然离不开林,鱼儿一定要养在水里,阅读的浸润是种子,操练的强化是露珠。

我们怀着深深的敬意,改写大师们的作品,也怀着深深的敬意,感谢美丽热情的姜欣华老师,还有白树民老师、李春光老师、王红老师、刘爽老师,他们给了我们很多帮助,也给我们创造机会,让我们更多地倾听孩子们的声音,孩子们纯真的眼睛、纯净的热情,给了我们无穷的力量。如果说这套书因琢磨而光润的话,那是老师们的智慧。

如果你们喜欢这套书,但是不能带回家,请在书店里,花两分钟,读一读目录,那是我们准备的一道小小点心,让孩子有一刻的齿颊留芳。

<<爱丽丝漫游仙境>>

内容概要

《爱丽丝漫游仙境(注音版)》是刘易斯·卡罗尔的成名作,英国最受欢迎的儿童读物,世界十大著名哲理童话之一,魔幻、荒诞小说的先驱之作。

出版后风靡全球,几乎赢得了所有读者的青睐,并被翻译成世界大部分主要语言,甚至世界语及土著语,还被编成戏剧、电影、芭蕾舞、哑剧等;而书中的内涵,更吸引了文学、心理学、哲学、数学、语言学、符号学等领域学者的重视,关于它的研究广泛而深入,各种理论与发现层出不穷。

" 爱丽丝 " 已成为适合儿童纯真情趣的逻辑和数学心智的完美创造物。

<<爱丽丝漫游仙境>>

作者简介

刘易斯·卡洛尔(1832~1898),英国粤斯博德大学数学系教师,曾发表《玫瑰之路》等诗。 他的代表作《爱丽丝漫游仙境》于1865年出版。

1872年卡洛尔又出版了《镜子国中的爱丽丝》,这本新作受到了好评。

卡洛尔的童话极富想象力,在孩子们的心灵里播下了梦想的种子。

<<爱丽丝漫游仙境>>

书籍目录

第一章 掉进兔子洞第二章 眼泪的池塘第三章 一场议员赛跑和一个长故事第四章 白兔派遣小比尔进屋第五章 大青虫的建议第六章 小猪宝宝和胡椒面儿第七章 疯癫癫的茶话会第八章 王后的棒球场第九章 假海龟的故事第十章 龙虾方阵舞第十一章 谁偷走了水果馅饼第十二章 爱丽丝的证词

<<爱丽丝漫游仙境>>

章节摘录

第一章 掉进兔子洞 爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边上,由于无事可做,她开始感到有点心烦。她偷偷瞟了一两眼姐姐正在看的那本书,可是那本书上连一组对话都没有,更别提插图了。

"哼,要是一本书里又没有插图,也没有对话,"爱丽丝心里想,"那能有什么用?

"天气热烘烘的,把爱丽丝弄得迷迷糊糊,傻里傻气。

但她还是坐在那里,用她那小脑袋琢磨着干点什么有意思的事。

用雏菊编一个花环倒是挺好玩,但是那就得费劲巴拉地站起来去摘花,不知道这值不值。

她正想着,突然之间,一只长着粉红眼睛的大白兔子从她身边跑了过去。

爱丽丝觉得这没什么大不了的。

兔子自言自语道:"噢,天哪!

噢,天哪!

我快要迟到啦!

"她还是觉得没有什么稀奇。

当然,当后来回想到这儿的时候她才觉得应该感到惊奇才对,但在当时,一切都好像挺自然的。

接着,兔子从身上穿的马甲的口袋里掏出了一块手表,看了看,然后一溜烟地跑开了。

爱丽丝这才"腾"的一下跳了起来,一个念头突然掠过她的脑海:她以前还从没有见过一只兔子穿着 带口袋的马甲,也没看见过哪只兔子从兜里掏出手表来呢!

爱丽丝好奇得要命,紧紧跟在兔子的后面穿过了田野,看见那只兔子钻进了篱笆下面的一个很大的兔子洞里。

爱丽丝紧跟着跳进了洞里。

到底以后怎么才能从这洞里再出来呢?

这个问题她连想都没想。

兔子洞刚开始是直着向前的,有点像一条隧道。

但走着走着,路突然一下子就断了。

爱丽丝还没来得及想一下是不是应该停下来,就已经掉进了一口很深的井里。

要么就是这口井太深了,要么就是她降落得很慢,反正爱丽丝居然有足够的时间一边往下掉一边东张西望,还想着接下来会发生什么事儿。

她先试着往下看了看,想弄清自己要掉到什么地方去。

可是太黑了,她什么都看不清。

于是她又往井壁四周看了看,发现井壁上摆满了碗橱和书架,而且到处都用木钉子挂着地图和图片。 当她经过一个架子时,她顺手从上面拿起了一个罐子。

罐子上面贴着标签:"柑橘酱",然而让她非常失望的是,罐子里面什么都没有,是空的。

她不想把空罐子扔了,害怕会砸死什么人,于是她想办法把它放到了她经过的另外一个碗橱的上面。

"不错,"爱丽丝心里对自己说,"我摔了这么一大跤,以后要是从楼梯上滚下来我都会不当回事儿了!

家里的人一定会说我爱丽丝有多么勇敢啦!

对了,以后即使我从房顶上掉下来,我都会一声也不吭!

"(这倒是实话,因为从房顶上掉下来,很可能会摔得连话都说不出来。

)

<<爱丽丝漫游仙境>>

编辑推荐

一个名叫爱丽丝的孩子,在一只奇特的兔子的带领下,进入了一个神奇的世界。

这里有美丽的花园,有脾气暴躁的红桃皇后,有整齐的扑克士兵,爱丽丝在这里一会变大一会儿变小 ,当她回到现实世界,仍然对那里的一切念念不忘。

本书为配合故事内容添加了拼音注释,名词解释以及图片解释,达到了图文并茂的良好效果,更符合孩子的审美趣味和欣赏心理,必能使孩子们愉快地领略文学的不朽魅力。

<<爱丽丝漫游仙境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com