

<<爱丽丝漫游仙境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游仙境>>

13位ISBN编号：9787544503181

10位ISBN编号：7544503186

出版时间：2007年01月

出版时间：长春

作者：卡洛尔

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱丽丝漫游仙境&gt;&gt;

## 前言

阅读，离开现在去寻找成长后的自己一个三年级的男孩子，最声情并茂地：“傻瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。

黄瓜愿意开一个谎花，就开一个谎花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。

若都不愿意，就是一个黄瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。

玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管……”然后这男孩咯咯地：“好玩！

好玩！

”，又叹一声：“好美！

”就跑颠颠悠悠球去了。

一定有一些事情很神秘：这段美丽的文字给他或钙或锌或铁何种营养？

这段温馨的时光描画的是或明媚或皎洁或坚定或慈悲哪种笔触？

这一切假以时日会是怎样的蝴蝶效应呢？

怕是没有谁能抽丝剥茧，但孩子眉宇舒展，妈妈莞尔，给一片澄明的天空，还一个博大的世界，铸一颗丰厚的心灵，这，是阅读非凡的天力！

读什么？

有一片热闹，那是日韩的漫画，“哗”--滂沱大雨兜头浇下，省了多少描写就堵塞了多少想象；有一种搞笑，那是所谓的无厘头，“李白乘舟将欲逃，杜甫手拿大马勺”，有多么可笑就有多么无聊；有一种酷，挂一个反叛的表情，持一种“痞子”的腔调，有年少轻狂也有故作深沉，可是没有可复制的心灵经验也没有令人动容的成长寓言。

但是我们有经典，那是文明的长河孕育的明珠，永恒地散发光芒因时间的打磨而历久弥新，那是高山一般的境界，需我们仰视，也引领和提升我们的精神和情感。

怎么读？

对经典的仰视姿态必须是我们的阅读姿态吗，就像庄重的修炼？

那也不尽然！

对于孩子，那纯真的心灵只有快乐才能开启，只有快乐才能渴望，只有渴望才能唤起内心的动力，这，才是学习的本来意义。

经典也要时代感，对于我们这套书，我们重新翻译改写的全部意义，是调整了经典和现在的孩子们阅读情趣、阅读期待的关系，让它更逼近经典的本质，更再现经典的真义，更有那个时代和这个时代的美，并且更一气呵成、更明丽快乐--更拉着孩子的手进入经典名著的世界--体验，感动，想象，丰富，强大，并且成长。

还有妈妈们，最铁杆的同盟们，你们记挂着听说读写，紧张着字词句章吗，请给孩子找对的方式，要知道，苗儿当然离不开林，鱼儿一定要养在水里，阅读的浸润是种子，操练的强化是露珠。

我们怀着深深的敬意，改写大师们的作品，也怀着深深的敬意，感谢美丽热情的姜欣华老师，还有白树民老师、李春光老师、王红老师、刘爽老师，他们给了我们很多帮助，也给我们创造机会，让我们更多地倾听孩子们的声音，孩子们纯真的眼睛、纯净的热情，给了我们无穷的力量。

如果说这套书因琢磨而光润的话，那是老师们的智慧。

如果你们喜欢这套书，但是不能带回家，请在书店里，花两分钟，读一读目录，那是我们准备的一道小小点心，让孩子有一刻的齿颊留芳。

## <<爱丽丝漫游仙境>>

### 内容概要

《爱丽丝漫游仙境（注音版）》是刘易斯·卡罗尔的成名作，英国最受欢迎的儿童读物，世界十大著名哲理童话之一，魔幻、荒诞小说的先驱之作。

出版后风靡全球，几乎赢得了所有读者的青睐，并被翻译成世界大部分主要语言，甚至世界语及土著语，还被编成戏剧、电影、芭蕾舞、哑剧等；而书中的内涵，更吸引了文学、心理学、哲学、数学、语言学、符号学等领域学者的重视，关于它的研究广泛而深入，各种理论与发现层出不穷。

“爱丽丝”已成为适合儿童纯真情趣的逻辑和数学心智的完美创造物。

## <<爱丽丝漫游仙境>>

### 作者简介

刘易斯·卡洛尔（1832～1898），英国莱斯博德大学数学系教师，曾发表《玫瑰之路》等诗。他的代表作《爱丽丝漫游仙境》于1865年出版。1872年卡洛尔又出版了《镜子国中的爱丽丝》，这本新作受到了好评。卡洛尔的童话极富想象力，在孩子们的心灵里播下了梦想的种子。

<<爱丽丝漫游仙境>>

书籍目录

第一章 掉进兔子洞第二章 眼泪的池塘第三章 一场议员赛跑和一个长故事第四章 白兔派遣小比尔进屋第五章 大青虫的建议第六章 小猪宝宝和胡椒面儿第七章 疯癫癫的茶话会第八章 王后的棒球场第九章 假海龟的故事第十章 龙虾方阵舞第十一章 谁偷走了水果馅饼第十二章 爱丽丝的证词

## &lt;&lt;爱丽丝漫游仙境&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 掉进兔子洞 爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边，由于无事可做，她开始感到有点心烦。

她偷偷瞟了一两眼姐姐正在看的那本书，可是那本书上连一组对话都没有，更别提插图了。

“哼，要是一本书里又没有插图，也没有对话，”爱丽丝心里想，“那能有什么用？”

”天气热烘烘的，把爱丽丝弄得迷迷糊糊，傻里傻气。

但她还是坐在那里，用她那小脑袋琢磨着干点什么有意思的事。

用雏菊编一个花环倒是挺好玩，但是那就得费劲巴拉地站起来去摘花，不知道这值不值。

她正想着，突然之间，一只长着粉红眼睛的大白兔子从她身边跑了过去。

爱丽丝觉得这没什么大不了的。

兔子自言自语道：“噢，天哪！

噢，天哪！

我快要迟到啦！

”她还是觉得没有什么稀奇。

当然，当后来回想到这儿的时候她才觉得应该感到惊奇才对，但在当时，一切都好像挺自然的。

接着，兔子从身上穿的马甲的口袋里掏出了一块手表，看了看，然后一溜烟地跑开了。

爱丽丝这才“腾”的一下跳了起来，一个念头突然掠过她的脑海：她以前还从没有见过一只兔子穿着带口袋的马甲，也没看见过哪只兔子从兜里掏出手表来呢！

爱丽丝好奇得要命，紧紧跟在兔子的后面穿过了田野，看见那只兔子钻进了篱笆下面的一个很大的兔子洞里。

爱丽丝紧跟着跳进了洞里。

到底以后怎么才能从这洞里再出来呢？

这个问题她连想都没想。

兔子洞刚开始是直着向前的，有点像一条隧道。

但走着走着，路突然一下子就断了。

爱丽丝还没来得及想一下是不是应该停下来，就已经掉进了一口很深的井里。

要么就是这口井太深了，要么就是她降落得很慢，反正爱丽丝居然有足够的时间一边往下掉一边东张西望，还想着接下来会发生什么事儿。

她先试着往下看了看，想弄清自己要掉到什么地方去。

可是太黑了，她什么都看不清。

于是她又往井壁四周看了看，发现井壁上摆满了碗橱和书架，而且到处都用木钉子挂着地图和图片。

当她经过一个架子时，她顺手从上面拿起了一个罐子。

罐子上面贴着标签：“柑橘酱”，然而让她非常失望的是，罐子里面什么都没有，是空的。

她不想把空罐子扔了，害怕会砸死什么人，于是她想办法把它放到了她经过的另外一个碗橱的上面。

“不错，”爱丽丝心里对自己说，“我摔了这么一大跤，以后要是从楼梯上滚下来我都会不当回事儿了！

家里的人一定会说我爱丽丝有多么勇敢啦！

对了，以后即使我从房顶上掉下来，我都会一声也不吭！

”（这倒是实话，因为从房顶上掉下来，很可能会摔得连话都说不出来。

）……

## <<爱丽丝漫游仙境>>

### 编辑推荐

一个名叫爱丽丝的孩子，在一只奇特的兔子的带领下，进入了一个神奇的世界。这里有美丽的花园，有脾气暴躁的红桃皇后，有整齐的扑克士兵，爱丽丝在这里一会变大一会变小，当她回到现实世界，仍然对那里的一切念念不忘。

本书为配合故事内容添加了拼音注释，名词解释以及图片解释，达到了图文并茂的良好效果，更符合孩子的审美趣味和欣赏心理，必能使孩子们愉快地领略文学的不朽魅力。

<<爱丽丝漫游仙境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>