

<<亲近母语全阅读>>

图书基本信息

书名：<<亲近母语全阅读>>

13位ISBN编号：9787544505956

10位ISBN编号：7544505952

出版时间：2008-7

出版时间：长春

作者：徐冬梅

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲近母语全阅读>>

内容概要

《亲近母语·全阅读》是一套引领孩子亲近经典、阅读优秀的读本。我们试图通过全面的阅读指导，拓宽孩子的阅读视野，引领孩子的阅读生活。与一般的读本相比，它的最大特点在于两上方面：一是选文大多适合朗读，二是体现在阅读的“全”。

那么“全阅读”的“全”全在哪里？

一、全面建构阅读体系 儿童的阅读是从看图，从识字开始的，然后逐渐达到可以读一篇完整文章，可以读整本书。

从方法上说，阅读有诵读、精读、略读、浏览等层面。

为了让儿童有丰富的阅读积累，这套书采用了“单元合成·整合拓展”的结构方式，全套书共六册，每册分上下两卷。

配合小学六个年级使用，每卷由主题单元、名著课程、认识汉字、名言佳句四部分组成，全面构建儿童的阅读体系。

各版块编排和使用说明如下： 1. 主题单元。

“主题单元”是这套教材的主体部分，文章的编选，着眼于有情趣、有意味，大多选取作家的小文章，或截取长篇儿童文学作品中相对独立的片段。

2. 名著课程。

“名著课程”是这套书的一大特色，选择了20多部最具有代表性的名著为孩子们进行导读。

3. 认识汉字、名言佳句。

这两个版块，选择了典型的、有代表性的语言材料，侧重于给孩子语言的积累和精神的滋养。

二、选文广泛而经典 主题单元部分，我们根据儿童心灵和世界的对应关系，根据儿童的年龄特点，认真细致地安排了各单元的主题。

具体说来，入选的文章基本达到以下要求： 1. 内容上有情趣。

文章的字里行间闪烁着人性的光辉、思想的光辉、大自然的和谐和童真童趣。

2. 语言上有意味。

文字有张力、有质感，体裁、风格丰富多样。

3. 和课内教材相比，阅读难度略高于儿童的接受水平，具有一定的挑战性。

各册的名著课程，所选的大都是堪称经典的名作。

比如中国古代的《西游记》《三国演义》，现当代的《大林和小林》《草房子》，外国的《安徒生童话》《格林童话》《爱的教育》等等。

而在“名言佳句”单元，所选的名言都是经过长期积淀留下的脍炙人口的佳句。

在体现全阅读的阅读理念的广泛性、经典性的同时，我们特别强调文本的可朗读性，让儿童在朗读音韵和谐、琅琅上口的文本中获得语感，获得内心成长的能量。

三、全面的指导 在主题单元和名著课程中，我们在每个单元前都设置了精短导读，目的是激起学生的阅读期待。

在选文后面设置了简短的阅读提示，用于引导孩子与文本和作者进行阅读对话，结合自己的经验对文本做出自己的判断、评价、反思。

单元后面的阅读感悟则侧重引导孩子在理解的基础上，对文中优美的形象、深刻的意蕴、丰富的情感以及用词造句的色彩、语言节奏的强弱、情调和风档特色等进行欣赏，或引导他们对文学形象进行多元思考，对文本空白进行补充想象等。

使用中，学生可根据不同的阅读材料灵活运用诵读、鉴赏、比较、评价、探究等阅读方法，充分感知文本，获得体验。

认识汉字部分，在激发兴趣的基础上，充分发挥学生的主体作用，让学生乐于对汉字的起源进行探究。

通过认认、读读、说说、辩辩等多种形式激发孩子的探究兴趣，让他们在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，在探究中意会汉字的基本规律。

<<亲近母语全阅读>>

书籍目录

上卷 第一单元 我是谁 1.我是谁 2.为什么我就是我 第二单元 神奇的画笔 1.画苹果
 2.哈罗德的紫色蜡笔 第三单元 打开经典之门——安徒生童话(一) 1.小意达的花儿 2.我
 想亲一下母鸡 第四单元 神奇的字儿 1.最难的一个字 2.一个魔力的字 第五单元 信 1.信
 2.给你写信 3.怎么办 第六单元 打开经典之门——安徒生童话(一) 1.拇指姑娘 2.
 海的女儿(节选) 第七单元 可爱的朋友 1.冬天,小窗内外的谈话 2.马鲁莎的爸爸在北极
 第八单元 年糕树 年糕树 第九单元 打开经典之门——安徒生童话(三) 1.豌豆上的公主
 2.丑小鸭(节选) 第十单元 时光爷爷的礼物 1.一天只有一次清晨 2.掉了一天 3.时
 光倒流 第十一单元 好玩的故事 1.一个变两个 2.玛莎和大黑熊 第十二单元 打开经典之门
 ——安徒生童话(四) 1.夜莺(节选) 2.甲虫 第十三单元 帽子的故事 1.煎饼帽子
 2.会打喷嚏的帽子 第十四单元 大好还是小好 1.大人国和小人国 2.做大狗好还是小狗好
 第十五单元 认识汉字 像草木 第十六单元 名言名句 爱国篇 志向篇下卷

<<亲近母语全阅读>>

编辑推荐

白色的朗读，白色的倾听。

对人发生深刻影响的阅读，往往从第二遍开始。

因为读者只有摆脱了对情节的牵挂，才可以静心体味文字深处的东西。

用玛格丽特·杜拉斯的话说，这叫“白色的阅读”。

能够引诱孩子于不知不觉中回味潜藏在文字内部的美好声音的深刻学习也应当从第二遍朗读和倾听开始。

在第二遍，孩子的注意力将不再被故事所牵引，随着朗读，他们亲切地忆起和重温的，是情节，更是文学和声音。

需要强调的是：可以用来考察孩子的阅读材料，一定要是真正的美文，是健康美好、鲜活完整生命体。

——薛瑞萍 亲近汉字，诵读佳句。

朗读美文，阅读名著。

全面构建儿童的阅读体系和精神世界。

所选文本特别适合朗读让儿童在朗读中倾听文本内在声音倾听自己内心的成长。

<<亲近母语全阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>