

<<亲近母语·爱上写作>>

图书基本信息

书名：<<亲近母语·爱上写作>>

13位ISBN编号：9787544507127

10位ISBN编号：7544507122

出版时间：2009-1

出版时间：长春出版社

作者：徐冬梅

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲近母语·爱上写作>>

内容概要

它与一般的作文教材相比，具有以下特色： 1.充满文学味道。

这套丛书的选文体裁多样，有图画书、童话、儿童诗、散文、儿童小说等，可以说精选了儿童文学中最优秀的篇章，这些作品具有可读性、可模仿性、趣味性，能在语言、构思、人物形象的塑造等方面给孩子们提供写的范例。

2.注重读写互动。

“能读千赋则善赋”“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编”。

读是写的基础，而写又能促进读的质量。

读写结合符合儿童认知发展，符合儿童的学习心理。

这套丛书包含从图画书学写作、从儿童诗学写作、从童话学写作、从散文学写作、从儿童小说学写作等多方面，强调了读与写的互动。

3.崇尚童真童趣。

这套丛书能基于儿童的特点，设定孩子感兴趣的话题及适合孩子成长的训练序列、梯度与数量，给孩子们创设写的情境，让他们从中学到读与写的方法，引导孩子吐露童真的话，抒写童趣的事，力求让童心永驻，让诗心永存。

4.突出讲述生活。

人类自有语言以来，讲述就开始了。

每一个孩子都是在听别人讲的故事以及讲述自己的故事中再现和重整、建构自我的。

本套丛书主要是围绕生活中的点点滴滴来引导孩子讲述爱，讲述自己的心情，讲述这一朵花那一棵树……当孩子们渐渐学会讲述，就会欣喜地发现世界为他（她）打开了一扇明亮的窗。

5.力求循序渐进。

本套丛书每个年级1册，共6册。

一、二年级每册14个单元，三至六年级每册16个单元。

单元的设置按照儿童文学的要素、儿童认知心理的层次递进。

每篇选文前有精短的导语，目的主要是激发孩子读的兴趣，给孩子创设读写的情境。

每篇选文后的阅读引导，重在帮助孩子读好文章，体会表达。

“阅读引导”既是读的指导，也是写的指导，让孩子从中学到读与写的方法。

<<亲近母语·爱上写作>>

书籍目录

一 从图画书学写作 逃家小兔二 从儿童诗学写作 诗与节奏三 从童话学写作 这边风景独好四 从生活学写作 玩具故事五 从生活学写作 边走边看六 从生活学写作 你的故事可以这样讲七 从散文学写作 打开心灵听声音八 从儿童小说学写作 谁的想法都会变一 从图画书学写作 勇气二 从儿童诗学写作 诗与灵感三 从童话学写作 细节处见真功夫四 从生活学写作 电话里的故事五 从生活学写作 我喜欢六 从生活学写作 讲述离去七 从儿童散文学写作 一花一世界八 从儿童小说学写作 几个事例写活一个人附录（一） 学写通知附录（二） 学写寻物启事

章节摘录

一 从图画书学写作 逃家小兔 “家”是个温暖的地方，每个人都想有一个家。家常常让我们魂牵梦绕。

可是小兔子为什么要逃离家，离开这个温暖的地方呢？

(一) 阅读封面 猜一猜他们在干什么？

小草的方向说明了什么？

想一想可以反过来画吗？

(请注意大兔子站在风口处，用身子挡住风，保护小兔子，看到没有？)

(二) 讲述故事 从前有一只小兔，他想离家出走，于是他对妈妈说：“我要跑走了。”

妈妈说：“你要是跑走了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

“如果你要追我，我就变成溪里的小鱒鱼，游得远远的。”

小兔说。

“要是你变成溪里的小鱒鱼，我就成捕鱼的人去抓你。”

妈妈说。

“如果你变成捕鱼的人，我就要变成高山上的大石头，让你抓不着我。”

小兔说。

“要是你变成高山上的大石头，我就变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

妈妈说。

就这样，小兔先后变成了高山上的小花，小鸟，小帆船，马戏团里的空中飞人，小男孩；而妈妈先后变成了找小花的园丁，让鸟停的树，吹小帆船的风，在半空中遇见空中飞人的走钢丝的人和正好抱住小男孩的妈妈。

“天哪！”

小兔说，“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

妈妈说：“来根红萝卜吧！”

小兔子又回到了妈妈温暖的怀抱。

编辑推荐

《亲近母语·爱上写作：小学5年级》读写互动，读出滋味，写出自我，童方童趣，放飞童心，爱上写作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>