

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

图书基本信息

书名：<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

13位ISBN编号：9787544507578

10位ISBN编号：7544507572

出版时间：2009-4

出版时间：长春出版社

作者：徐冬梅

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

内容概要

他们从四面八方走来，他们有着不同的身份，不知从什么时候起，他们有了一个共同的名字：“点灯人”。

他们试图用自己的阅读、实践和思考点亮一盏盏灯做一个什么样的语文老师？

做一个什么样的老师？

让我们跟着他们一起：回到母语，亲近文学，守护童年回到清明的自我。

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

作者简介

徐冬梅，著名儿童阅读推广人，亲近母语创始人。
国家“十五”教育科学规划课题——“亲近母语”课题主持人，“2005年度中国推动读书十大人物”，《中国儿童阅读6人谈》作者之一。
她主编的《亲近母语·自读课本》、《亲近母语·日有所诵》等被全国近百万学生使用，十多个省、市、自治区的学校各以不同形式加入亲近母语实验。
在《南京师范大学学报》、《人民教育》、《中国小学语文教学论坛》等发表文章近百篇。
策划的中国儿童阅读论坛、全国小学生亲近母语读写大赛、亲近母语全国教师讲述大赛等活动在全国形成了很大影响。

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

书籍目录

思想有痕亲近母语从儿童阅读开始让母语教育回到儿童本位——从刘发建老师执教的《我的伯父鲁迅先生》说开去儿童文学和小学语文教学——第二届中国儿童阅读论坛暨亲近母语教育研讨会主题剖析
儿童阅读和小学语文教学——为《小学语文》“小学生阅读读什么”讨论专题而作推广之路大陆儿童阅读推广发展报告（2000—2008）台湾儿童阅读考察之旅的见和思在童书的海洋里，我是一条鱼从儿童阅读心理谈儿童阅读指导名师研究看云的意义：还至本处窦桂梅主题教学艺术探幽对主题教学的审视和思考对周益民诗化语文的思考和追问沿着语言的河道我们可以走多远课例点评语文因活生生的人而在——评周益民执教的《无法预约的精彩》自性清静小王子——评周益民执教的《小王子》从刘颖执教的《爷爷一定有办法》看图画书S-C-窦桂梅执教《我爸爸》的教学意义读书时间朗读让世界变得清明——《大声朗读手册》序获奖感言：关怀童年关注母语——为获得2005年度中国推动读书十大人物而写从《阅读儿童文学》开始讲述和儿子一起读书学术视野论鲁迅小说的叙述人语言鲁迅小说语言研究述评华语地区课程标准中关于课外阅读的论述之比较附录蓝袋鼠网站“深圳儿童阅读文化论坛”采访实录

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

章节摘录

思想有痕 亲近母语从儿童阅读开始 母语是一个民族的文化载体，也是一个民族的思想本体。

母语文化是一个民族的精神之花。

母语教育是一个民族文化和发展的“根”的工程和“花”的事业：通过母语学习将儿童的个体生命之流引入民族和人类的精神之源，同时催发新时代民族的精神之花和语言之花。

因此母语教育课程永远是各个国家基础教育中的核心课程。

亲近母语的课题研究是从对我国母语教育的反思和改革开始的。

新中国成立以来，我国语文教育界为提高语文教学效率，在理论方面和实践领域做了很多的探索和努力，也取得了不少成绩。

但是，长期以来，由于理论研究的不够深入，由于应试教育的影响，母语教育还存在很多问题。

突出表现在： 母语教育地位的下降。

把语文教材看做是语文课程的全部，儿童阅读缺乏指导。

母语教育忽视儿童的情感体验、生命体验。

儿童普遍对语文学科缺乏兴趣。

母语教师的语文素养、人文素养等有待进一步提高。

教师培养和培训体系有待改善。

究其根本，问题还出在对母语教育本质的认识。

母语教育的客体是母语，它不仅仅是工具，更是一个民族的精神个体对世界的认识和表达，是一个民族的精神之花；母语教育的主体是儿童，是活生生的人，不是“学生”，不是一个个学习的机器。

母语文化的传递者——教师，应该是既有着良好的母语素养和人文素养，又有着独特生命体验的文化传承者。

亲近母语课题组在经过理论的探究和多方面的考察后，决定以儿童阅读为基点走上“回归”之途。

阅读是母语学习的核心环节。

阅读能力是一个人学习能力的核心，儿童阅读是终身学习的基础。

儿童阅读也是文化传承的重要渠道。

对于语文教师来说，自己阅读、指导儿童阅读也是他们回归、成长的捷径。

一个怎样的回归之途 首先是回到母语本身。

母语是什么？

是妈妈说的话，是奶奶唱的歌谣；是乡音土语；是我们民族的共同语；是用母语传达的，来自人类精神本源的共同的语言文化。

每一个孩子都是在妈妈的怀抱中听着妈妈的吟唱和话语学会说话的。

母语教育的首要之义是用可亲的方式引导儿童回到母语温暖的怀抱。

亲近母语积极倡导每一个老师力求成为母语的化身，把母语文化中最好的经典带给孩子们，让孩子们在诵读经典、阅读名著的过程中，在母语温暖的怀抱中快乐成长。

其次是回到儿童。

母语教育的主体是儿童。

如果孩子在学习母语的过程中，没有快乐，没有幸福，每天除了读有限的课文，就去做那些支离破碎的莫名其妙的一些习题，他不知道他学的这个“语文”跟他的生活有什么关系，他不能体会学习母语的快活，这样的学习注定是痛苦的。

学习不是目的，母语教育也不是目的。

生命的幸福才是目的。

一个民族的儿童生活、精神状况不仅可以反映着一个民族的当代，也可以预示着一个民族的未来。

亲近母语积极倡导在语文教学中关注儿童的情感体验，并在整理现有的出版资源的基础上，为各个年龄、不同家庭、不同心理的孩子们推荐适读的童书，努力为他们提供阅读指导。

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

这些童书以经典的儿童文学为主。

阅读经典的儿童文学，儿童会得到无穷的乐趣和诗意，从而提高对母语学习的兴趣，进而在阅读中融入文化，寻找自我，确立自我。

第三是回到生命。

和儿童的母语学习同样的是，如果母语教育和教师的生命体验毫不相关，教师怎么会热爱自己的职业？

如果一个语文教师根本就不热爱母语，又怎么能让孩子热爱母语？

如果一个语文教师不能读不能写，又怎么教孩子听说读写呢？

母语教育的根本出路在哪里？

应该在于培养一大批热爱母语，有较高的语言素养，有教育情怀的语文教师。

我们的教师培养、教师培训应该首先唤醒教师对于语言的感觉，然后才是技巧的训练。

语文教师应该首先锤炼自己的语言、文学素养，然后才是教育素养、教学方法。

因此亲近母语从一开始就提倡通过阅读把语文教学跟教师的生命体验结合起来。

并积极倡导每一个语文教师都来读儿童文学，读更多的经典，写读书笔记，写书评，把自己读到的故事讲给孩子听，把经典的童书大声读给孩子听，组织班级读书会，和孩子们一起分享童书，甚至进行儿童文学创作，提笔写自己的教学随笔和生活感悟。

我相信这样的老师是不会上不好语文课的。

最后是回到生活。

母语应该是温暖的、可亲的。

母语学习应该是简单的。

母语教育的问题从来就不是一个专业问题。

传统的母语教育是一个母性课程，她把语言的学习、道德教化、文化认知、经世致用等等涵盖其中。

因此在中国，母语教育可以说一直是一个公共话题。

近代语文分科设课以来，每一次对语文教学的发难也几乎都是来自于所谓的“语文教育界”的外部。

新课程改革的动因之一——卜世纪末从《北京文学》发端的语文教学大讨论就是从很多“圈外”人士甚至父母对于语文教学的批判开始的。

本质上，语文学没有围场，母语教育没有“圈外”。

母语教育是一个母性课程，每一个教师，每一个家长甚至每一个人都是儿童的语文老师。

母语教育不仅在课堂，而且在家庭，在社区，在社会。

本着这样的认识，亲近母语在倡导班级读书会的同时，积极倡导和开展亲子共读、家长读书、社区阅读活动，希冀让阅读成为一种生活方式，希冀通过儿童阅读推动书香社会和民族文化复兴的进程。

让阅读和每一个人的生命连在一起。

藉由阅读，教师成为一个文化的传播者，成为一个真正的知识分子。

通过亲子阅读，父母和孩子不仅仅获得知识和快乐，而且融通亲子的感情，家不仅仅成为一个物质的存在，而且真正成为一个精神的栖息地。

藉由经典阅读，儿童对民族文化、人类文化产生深刻的认同。

用阅读给孩子一个温暖的家，一个文化的根，一个快乐的童年。

回归的路虽然漫长，却是一段幸福的旅程。

亲近母语走在回家的路上。

我们和孩子们一起进行经典诵读。

诵童谣，诵童诗，诵唐诗，诵诗经，诵论语，诵老子，诵泰戈尔…… 亲近母语儿童阅读成长计划是一个全面系统、完整地实施亲近母语理念的宏伟计划，这个计划的一个重要组成部分便是研制出各种年龄适读的书目，并积极开展儿童阅读咨询、儿童阅读指导等各项研究和实践，我们开展了各种各样的班级读书会，探索了各种各样的班级读书会的类型：大声读给孩子听、绘本阅读、名著导读、阅读交流会、阅读全记录、读写结合、比较阅读、读物推荐会等等。

我们举办了多次的家长读书会、教师读书会、社区读书会，提倡更多的成年人和孩子们一起分享童书，分享快乐，享受母语的温暖。

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

我们和孩子们一起写作，写所见、所闻、所感。
写自己想说的话，写自己做过的事，写自己的教育思考。
发出自己的声音。

我们举办了多次大型的活动。
作为一个民间的科研机构，我们策划并主办了中国儿童阅读论坛暨亲近母语教育研讨会、“书香中国”年度童书排行榜评选、亲近母语全国小学生读写大赛、亲近母语教师讲述大赛、作家校园行、亲近母语儿童阅读志愿者行动等多项活动。

试图建设一些更广阔的对话和交流平台，让母语教育研究者和儿童文学作家、母语教师、文学评论家、媒体、教育行政官员、儿童读物出版者在同一个平台对话。

其中以中国儿童阅读论坛、读写大赛活动最有影响。

回归之途是幸福的，也是艰辛的。

这是一个光荣的荆棘之路。

回归之程也是一个拓荒之途，但我们并不孤独。

亲近母语的实验研究是在国际儿童阅读推广的大背景下展开的，很多国蒙和地区的儿童阅读推广走过的历程给了我们很多的启示，新课程改革和语文课程标准中课外阅读量的明确，给了亲近母语探索的空间，很多专家和朋友一直热切地关注和扶持着亲近母语的发展。

亲近母语见证了儿童阅读在中国从无到有的历程，也曾经为这个伟大的事业做了自己应该做的事情。

森林从哪里来？

一棵棵树。

大树从哪里来？

一颗颗种子。

种子从哪里来？

一粒粒果实。

果实从哪里来？

一朵朵花。

幸福永远来自根部。

最美丽的永远是花。

人类是根，母语是花。

家是根，童心是花。

童心是根，未来是花。

我们坚信，儿童阅读是一个花的事业、根的工程，它不仅可以让孩子们走上亲近母语的历程，也可以让我们成年人回归本真，精神清明。

琅琅书声，朗朗乾坤；琅琅书声响起之后，儿童亲近经典之时，必定可以获得对母语的皈依和精神的清明，拥有更美好的未来。

<<徐冬梅谈儿童阅读与母语教育>>

编辑推荐

《点灯人丛书》真正的儿童阅读的胜景将出现在什么时候
亮着一盏灯 每一个儿童都有爸爸妈妈为自己阅读的记忆
是那个点灯的人 每一个学校都有一个像模像样的图书馆
我觉得应该是 每一个屋檐下都
每一间教室都亮起一盏灯 老师就
每一个孩子都可以走进童话.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>