

<<五个孩子和一个怪物>>

图书基本信息

书名：<<五个孩子和一个怪物>>

13位ISBN编号：9787544512251

10位ISBN编号：7544512258

出版时间：2010-6

出版时间：长春出版社

作者：伊迪丝·内斯比特

页数：191

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五个孩子和一个怪物>>

内容概要

这部长篇童话写五个兄弟姐妹遇到一位能实现他们愿望的沙仙，而他们提出的每一个希望都让他们历一番险，给他们带来非他们始料所及的尴尬结果。

故事从一个搬家的日子开始。

西里尔、安西娅、罗伯特、简四个兄妹以及他们两岁大的弟弟小羊羔，到他们的海滨新居过暑假。

爸爸、妈妈外出，留下他们和保姆等人在一起。

他们在沙滩上挖沙坑。

突然，从沙子底下钻出一个怪物来。

这个怪物自称“沙仙”。

他有一种魔力，能够当场把孩子们的愿望变成现实。

于是，孩子们每天都提出一个愿望，但这些愿望的实现也让他们陷入尴尬。

他们想变得漂亮，但保姆认不出他们，他们就无法回家，吃不上饭；他们要很多钱，但这些古金币却无法使用，而且还差点儿被警察带走；他们的小弟弟，人人都抢着要；他们长着翅膀飞到教堂塔楼的屋顶上，却困在那里；罗伯特变成了巨人，小弟弟变成二十多岁的青年……这里的沙仙没有一般怪物那样的神秘性和威严感，他是被孩子们硬从沙里给挖出来的，他的出场是被逼无奈，一副狼狈不堪的样子，但他的自尊心又很强。

他和这几个孩子成为好朋友，每天都满足他们的愿望，但他的法力有限。

每次只能施一次法，而且这种魔法只能持续一天，等到太阳西沉就会消失。

作者在自己的作品中，不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是把幻想世界中的人物带入孩子们的日常生活。

这就大大地拉近了作品与读者们的距离。

<<五个孩子和一个怪物>>

作者简介

伊迪丝·内斯比特(1858—1924)，英国著名儿童文学女作家。三岁时，父亲去世。她先后在法国、德国和英国接受教育。

1876年她十七岁的时候，第一首诗发表在杂志上。伊迪丝一生经济拮据。1915年，由于她在文学上的成就，英国政府发给她养老金。

伊迪丝儿童文学创作

<<五个孩子和一个怪物>>

书籍目录

1 漂亮得认不出来2 古金币3 人人要小宝宝4 翅膀5 没有了翅膀6 城堡和吃不上饭7 围城8 巨人罗伯特9 长大成人的小羊羔10 印第安人11 最后一个希望

<<五个孩子和一个怪物>>

章节摘录

要去的房子离火车站不过三英里，但满是灰尘的出租马车“喀嚓喀嚓”才走了不到五分钟，孩子们已经把头探出车窗说：“我们快到了吗？”

“每次经过一座房子，他们都要异口同声问：“噢，就是那座房子吗？”

“但它们一座也不是。

直到他们上了山顶，白垩矿场刚过而沙坑不到，那里有一座白色房子，前面有个绿色花园，旁边有个果园，这时候母亲才说：“我们到了！”

“那房子多么白啊，”罗伯特说。

“看那些玫瑰花，”安西娅说。

“还有李子，”简说。

“棒极了，”西里尔也说。

小宝宝叽叽咕咕：“我走走。”

随着最后一声“喀嚓”，最后一下摇晃，马车停下来了。

孩子们同时抢着下车，有的腿给踢了，有的脚给踩了，可谁也不在乎。

妈妈却真够古怪的，她竟然一点不急着下车，甚至等到她踏着马车踏板，连跳也不往下跳，慢吞吞地下了车，她好像还希望看到箱子都给搬进屋去，并且向车夫付了车钱，不像孩子们刚到一个新地方那样发疯，不和大家一起在花园和果园里，在破院门后面丛生的荆棘、蓟草、欧石南和刺藤中间，在屋旁干涸了的喷水池那儿狂奔乱跑。

不过这一回孩子们可比她聪明多了。

说实在的，这房子一点不漂亮，很普通，妈妈觉得它十分不方便，对屋里没有架子，几乎连个碗柜也没有，更是大不称心。

爸爸还老是说那个铁皮屋顶像是建筑师的噩梦。

可是这房子在偏僻的乡下，四周看不到别的房子，而孩子们在伦敦待了两年，一天也没有坐火车去过海边，那么，对他们来说，这座白色房子就是人间天堂里的仙宫了。

因为伦敦对孩子们像个监狱，尤其是他们的亲戚又不富有。

当然，那里有商店，有戏院，有马斯基林（马斯基林1839-1917，英目著名魔术师）魔术表演和通济隆旅行社等等等等，但是你家如果没钱，就没有人会带你进戏院，你也不能买商店里的东西；而且，伦敦也没有这样的好东西，可以让孩子们玩个痛快而不弄坏东西又不弄伤自己——例如树啊，沙啊，森林啊，泉水啊什么的。

伦敦几乎所有东西的样子就不对头——全是平平直直的街道，不像乡下东西形状各种各样。

你们知道，树木都是各不相同的。

我断定爱唠叨的人一定跟你们说过，没有两片草叶是一模一样的。

但是在不长草的大街上，什么东西都彼此相像。

这就是城里那么多孩子淘气透顶的缘故。

他们自己也不知道他们这是怎么啦，他们的爸爸妈妈，姑姑婶婶，舅舅叔叔，堂兄弟姐妹表兄弟姐妹，老师和保姆也知道得不比他们多，可是我知道。

你们也知道。

乡下孩子有时候也淘气，不过那是由于完全不同的缘故。

<<五个孩子和一个怪物>>

媒体关注与评论

伊迪丝·内斯比特的作品，一直是我行文风格临摹的对象，她笔下的童话故事永远是浩瀚无垠且趣味横生的神奇世界！

.....她是最欣赏的儿童文学作家。

——《哈利·波特》作者 J.K.罗琳 内斯比特以超凡的想象力将魔法世界与现实结合得浑然一体。

——《纽约时报》著名图书评论家 彼得·格拉斯曼 妖精的堕落不是儿童文学的堕落。与其说是妖精被插入了孩子的日常世界，还不如说，妖精开始大举进犯孩子的日常世界，是两个世界的相互扩张。

——日本儿童评论家 安藤美纪夫 伊迪丝·内斯比特不仅是英国儿童文学史上第一个黄金时代的巨星，也是20世纪儿童文学的伟大源原。

——日本《英美儿童文学》评论

<<五个孩子和一个怪物>>

编辑推荐

现实中的魔幻世界，冒险中的成长历程。

<<五个孩子和一个怪物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>