

<<高中文言文译注及赏析>>

图书基本信息

书名：<<高中文言文译注及赏析>>

13位ISBN编号：9787544513166

10位ISBN编号：7544513165

出版时间：2012-8

出版时间：长春出版社

作者：吴铜运

页数：212

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中文言文译注及赏析>>

前言

随着素质教育的推进和中学语文教学改革深入，中学语文教材做了很大的调整，许多脍炙人口的文言文被充实到教材中，语文教学越来越重视文言文阅读和理解能力的培养。但是，文言文毕竟是古代的作品，与现代汉语有很大区别，所以，多数中学生视学文言文为畏途，部分青年教师在教学时也存在一些困难，他们迫切需要一部与中学教材配套的普及性读物。鉴于此，我们组织了一批有丰富教学经验的特、高级中学教师，编写了这本《高中文言文译注及赏析》。

本书与最新江苏教育版的高中语文教材（必修一～五）相配套，注重知识的系统性和科学性，不仅帮助学生掌握文言字、词、句和准确理解课文，而且强调审美鉴赏能力的培养和基本人文知识的普及。

本书条理清楚，重点突出，主要包括以下内容：【作者作品】介绍作者生平、成就及影响，或介绍某书的基本内容和主要特色。

【学习导引】介绍古诗文的背景知识、内容主旨、学习要点等。

【文言解译】对古诗文作逐句逐字的对照翻译，对重点字句作规范的注解。

译文以直译为主，并辅以意译；在注解时，尽量做到难字有注音，实词有注释，虚词有说明，句式有分析，力求准确简明。

【赏析评点】在理解全文的基础上，对诗文的精彩段落和字句进行精当的分析评点，以培养学生的审美鉴赏能力和分析判断能力。

【写法举要】对诗文的主要艺术特色进行深入分析和概括总结。

【难点、考点突破】对文章中出现的通假字，古今异义词，一词多义，词类活用，文言句式等进行详细的讲析。

【文本研习（活动体验、问题探讨）答案提示】【积累与应用答案提示】对课后习题进行解答，以利于学生自学，答案力求准确规范。

本书是高中学生学习文言文的必备书，同时也可以作为教师教学的参考书和家长的辅导用书。但因作者水平所限，难免有错漏之处，恳请广大读者批评指正。

<<高中文言文译注及赏析>>

内容概要

本书与最新江苏教育版的高中语文教材（必修一～五）相配套，注重知识的系统性和科学性，不仅帮助学生掌握文言字、词、句和准确理解课文，而且强调审美鉴赏能力的培养和基本人文知识的普及。

<<高中文言文译注及赏析>>

书籍目录

必修一

- 一、沁园春·长沙
- 二、劝学(节选)
- 三、师说
- 四、赤壁赋
- 五、始得西山宴游记

必修二

- 一、六国论
- 二、阿房宫赋
- 三、念奴娇·赤壁怀古
- 四、永遇乐·京口北固亭怀古

必修三

- 一、指南录后序
- 二、五人墓碑记
- 三、离骚(节选)
- 四、烛之武退秦师
- 五、谏太宗十思疏
- 六、廉颇蔺相如列传(节选)
- 七、鸿门宴
- 八、秋水(节选)
- 九、非攻(节选)

必修四

- 一、季氏将伐颛臾
- 二、寡人之于国也
- 三、《黄花岗烈士事略》序
- 四、蜀道难
- 五、登高
- 六、琵琶行并序
- 七、锦瑟
- 八、虞美人
- 九、蝶恋花
- 十、雨霖铃
- 十一、声声慢
- 十二、滕王阁序并诗
- 十三、秋声赋

必修五

- 一、陈情表
- 二、项脊轩志
- 三、长亭送别
- 四、报任安书(节选)
- 五、渔父
- 六、逍遥游(节选)
- 七、兰亭集序

附录一 高考必须掌握的120个文言实词

附录二 高考必须掌握的18个文言虚词

<<高中文言文译注及赏析>>

附录三 高考必须掌握的4种特殊文言句式

附录四 使用苏教版教材地区高考文言文过关训练密卷精选

参考答案

<<高中文言文译注及赏析>>

编辑推荐

名师译注，权威版本，公认品牌！

《高中文言文译注及赏析（与江苏教育课标版最新教材配套双色版）》包括高考必须掌握的120个文言实词、18个文言虚词、4种特殊文言句式，高考文言文过关训练密卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>