

<<全球视野中的生态美学与环境美学>>

图书基本信息

书名：<<全球视野中的生态美学与环境美学>>

13位ISBN编号：9787544515795

10位ISBN编号：7544515796

出版时间：2011-5

出版时间：长春出版社

作者：曾繁仁，（美）阿诺德·伯林特 编

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全球视野中的生态美学与环境美学>>

### 内容概要

这次会议尽管规模不大，但是国际与国内生态美学、环境美学与生态文学方面的众多重要学者都参加了会议。

会议呈现中外学者交流对话的良好趋势，在生态美学、环境美学与生态文学等一系列理论问题的探索上取得了重要进展，在生态美学的东西方资源的发掘上也有新的拓展。

总之，这是一次收获丰硕的学术会议。

上述学术成果在《全球视野中的生态美学与环境美学》中均有反映。

## 书籍目录

序 / 曾繁仁大会致辞曾繁仁致辞阿诺德·伯林特致辞鲁枢元代表中国学者致辞生态美学与环境美学论生态美学与环境美学的关系 / 曾繁仁都市生活美学 / [美] 阿诺德·伯林特当代环境美学与环境保护论的要求 / [加拿大] 艾伦·卡尔松文化遗产, 或人的足迹——从美学观点来谈 / [芬] 约瑟·瑟帕玛环境美学的当代使命 / 陈望衡西方生态美学的进展: 从景观感知与评估的视角看 / [美] 保罗·戈比斯特生态美学在城市规划与设计中的意义 / 王昕暗程相占周方舟暗礁美学: 两栖地带, 废料残留 / [美] 杰夫纳·艾伦关于国外生态美学研究中的几个问题 / 李庆本环境美学与“超人类立场” / 彭锋生态文明需要生态学化的美学——论实践本体论美学生态关怀的理论出路 / 曾永成艾莲生态审美场——生态美学元范畴 / 袁鼎生自然与艺术: 关于自然美学的恰当起点 / 薛富兴从“自然的人化”到生态美学——新中国自然美理论的逻辑进展 / 刘成纪生态审美是一种虔诚的生存态度 / 王伟滨放大的人类中心尺度: 从实践美学看生态观念 / 王庆卫从环境美学到生态美学——试论现代西方环境美学的未来走向 / 杨文臣试论生态美学的生存论路向 / 傅松雪素食主义: 生态美学的实践 / 钱翰试论襄樊的城市景观及其保护策略 / 罗祖文生态美学与生态批评元问题: 人与自然——陶渊明与卢梭、梭罗的比较陈述 / 鲁枢元生态批评的美学原则 / 王诺唐·德里罗《地下世界》的环境正义主题探析 / 朱梅西方生态批评的特色与启示 / 刘蓓日本风景画家东山魁夷与自然——从生态美学谈起 / 臧新明走向一种人文仿生学——论当代中国自然写作的一些特点 / 韦清琦一曲生命的牧歌——沈从文湘西小说中生态生命观的体现 / 农为平荒山野水: 中国古代山水诗的意象世界 / 王惠文明与生态的冲突——谭恩美《沉没之鱼》的生态美学解读 / 文红霞论师陀作品的生态意蕴 / 王欣《汀克溪的朝圣者》之生态审美 / 黄和璐都市文化与低碳文明建设论纲 / 刘士林生态美学的中西思想资源中国古代生态美学思想论纲 / 张晶大地艺术与道家自然鉴赏 / 刘悦笛嵇康的生态智慧及其启示 / 卢政王卫红中国古典美学的生态智慧 / 柳清泉“民胞物与”的生态智慧启悟生态审美的爱意 / 盖光儒家思想中的时间观念与生态意识 / 吴承笃语言的“复魅”与自然的“涌现”——试论海德格尔后期语言观的生态美学文化意义 / 赵奎英原型、心灵与自然——略论荣格文学心理学思想的生态意义 / 常如瑜

编辑推荐

《生态美学与生态批评》、《生态美学的中西思想资源》&hellip;&hellip;《全球视野中的生态美学与环境美学》是山东大学文艺美学研究中心主办的“全球视野中的生态美学与环境美学国际学术研讨会”的论文选集。

该会议2009年10月24日至26日在中国济南锦绣山庄召开。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>