

图书基本信息

书名：<<传统文化普及读本·元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787544517591

10位ISBN编号：7544517594

出版时间：2011-6

出版时间：长春出版社

作者：张人和

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

张人和，黄季鸿编著的这本本书为“传统文化普及读本”中的一本。

本书所选的300首散曲，均据中华书局出版的隋树森编的《全元散曲》。

为了便于理解与把握，每支曲下都有注释、点评。

注释则主要针对难于理解的语词，也有少量是对难于理解语句的疏通，力求简明。

点评是这个选本的重中之重，但尽量少讲解，唯求说清问题即可。

点评中充分吸收了曲界同仁的有关成果，并努力体现出本书自身独特的旨趣，即以作品为本位，努力揭示作者的思想情感与艺术匠心。

作者简介

张人和

1935年生，黑龙江省鸡东县人。

东北师范大学文学院教授、博士生导师，元曲研究专家。

主要著作有《(西厢记)论证》、《中国古典文学》(主编)、《中国古代文学作品讲析》(主编)、《集评校注(西厢记)》(与王季思合作)，发表论文近百篇。

黄季鸿

吉林农安(黄龙府)人，东北师范大学文学院教师。

本族《黄氏谱系》载一世先祖“居住扬州北便益门外”，后历经沧桑，家境清旷。

幼时性即嗜书，华夏改革乃得求学，后于东北师范大学从师盛广智教授，攻读硕士学位，习先秦两汉文学；博士从师承张人和先生，习元明清文学，学位论文为《明清(西厢记)研究》。

其后，对《西厢》之浓烈兴趣非惟不减，且与日俱增，今关注研究《西厢记》近十年左右，已成为生活中不可或缺的内容之一。

受业两位先生，得窥学问奥妙，它亦极夥；海阔天高，又得以间接沾被一代宗师杨公骥、王季思两位先生之溉泽，仰止之余，献一瓣心香。

书籍目录

前言

元好问

[中吕·春喜来]春宴

[双调·骤雨打新荷]

(绿叶阴浓)

商道

[正宫·月照庭]问花

杨果

[越调·小桃红]

(满城烟水月微茫)

[越调·小桃红]

(采莲湖上棹船回)

杜仁杰

[般涉调·耍孩儿]庄家不识构阑

商挺

[双调·潘妃曲]

(戴月披星担惊怕)

[双调·潘妃曲]

(闷酒将来刚刚咽)

刘秉忠

[南吕·干荷叶]

(干荷叶，色苍苍)

[南吕·干荷叶]

(干荷叶，映着枯蒲)

王和卿

[仙吕·醉中天]

咏大蝴蝶

[仙吕·一半儿]题情

(鸦翎般水鬓似刀裁)

[仙吕·一半儿]题情

(别来宽褪缕金衣)

[双调·拨不断]

大鱼

盍西村

[越调·小桃红]

杂咏

胡祇通

[中吕·阳春曲]

春景

[双调·沉醉东风]

赠妓朱帘秀

王恽

[正宫·双鸳鸯]

柳圈辞

[越调·平湖乐]

(平阳好处是汾西)
[越调·平湖乐]
(采菱人语隔秋烟)

.....

编辑推荐

元曲是在唐诗、宋词之后，我国文学史上的又一突出成就。

元曲语言通俗优美、题材广泛、风格独特，有苍凉感慨的怀古之情，有激越悲壮的边塞之风，有哀婉典雅的闺怨情怀……本书遴选了300首作品，比较全面地展示了元曲的风貌。

除原文外，另附有注释、点评。

本书既可以帮助读者更好地理解 and 背诵元曲，也可作为精美的收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>