

<<雅乐尼音>>

图书基本信息

书名：<<雅乐尼音>>

13位ISBN编号：9787544518468

10位ISBN编号：7544518469

出版时间：2011-10

出版时间：长春

作者：张鸣雨

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅乐尼音>>

内容概要

雅尼音乐致敬中国、致敬人类，《雅乐尼音》致敬雅尼、致敬音乐!

《雅乐尼音——雅尼音乐欣赏手卷》，致力独家揭秘雅尼音乐的创作灵感，深度解读雅尼音乐的人文内涵。

作为雅尼音乐大全，它既可作为音乐节目主持人的工作手册，也可当做《夜莺》教学的课业辅读。

它是读者、乐迷开启雅尼音乐王国的语言文化秘钥、也是涵养众生心田的人文艺术雨泽。

—“卷”在手——可倚床头捧读入静，可在客厅聆赏怡情，可随私车博雅助兴!

<<雅乐尼音>>

作者简介

张鸣雨，作者系宣传思想文化机关工作人员，业余时间专注雅尼音乐的译解推介和人文赏析，已经发表了多篇关于雅尼的音乐评论，并得到广大雅尼乐迷的好评。

他所发表的雅尼乐评有：《雅颂之音，合敬同爱——雅尼音乐评析》、《雅尼，当代的施特劳斯》、《雅尼，音乐界的“齐天大圣”》、《雅尼(序曲)(Prelude)赏析》、《回归不是还原——评雅尼新专辑(探秘心灵>(Tmth Of Touch)》、《金瓶盛玉液，名曲壮新歌——阿卡普尔科“雅尼之声”音乐会述评》以及《雅尼与荣格》等。

<<雅乐尼音>>

书籍目录

- 一、人灵于物何不自听，巴士司机慧眼识金
——雅尼首张专辑“Optimystique”（《乐观主义》）评注解析
- 二、签约私家唱片，打开想象之门
——雅尼第2张专辑“Keys to Imagination”（《想象之钥》）评注解析
- 三、脱胎于黑暗与寂静的产儿——献给遭受地震的故乡卡拉马塔
——雅尼第3张专辑“Out of Silence”（《出自寂静》）评注解析
- 四、变色龙乐队的癫狂岁月
——雅尼第4张专辑“Chameleon Days”（《摇滚岁月》）评注解析
- 五、推小家及大家，愿天下如一家
——雅尼第5张专辑“Niki Nana”（We're One）（《一体同心》）评注解析
- 六、知音红颜择金曲，激情飞扬悦佳人
——雅尼第6张专辑“Reflections of Passion”（《激情荡漾》）评注解析
- 七、献给生命的礼赞
——雅尼第7张专辑“In Celebration of Life”（《生命庆典》）评注解析
- 八、让梦想在达拉斯绽放辉煌
——雅尼第8张专辑“Dare to Dream”（《敢于梦想》）评注解析
- 九、积蓄心志孕育梦想的温柔之作
——雅尼的第9张专辑“In My Time”（《我的时光》）评注解析
- 十、最大的冒险——衣锦还乡成就壮丽辉煌
——雅尼第10张专辑“Yanni Live at the Acropolis”（《雅尼雅典卫城现场音乐会》）评注解析
- 十一、合璧献礼的才情之作
——雅尼第11张专辑“In the Mirror”（《我之镜鉴》）评注解析
- 十二、渲染人类精神，感动东方热土
——雅尼第12张专辑“Fribute”（《致敬》）评注解析
- 十三、沿着你已选择的正确道路走吧——“如果我能够告诉你”
——雅尼第13张专辑“If I Could Tell You”（《尽在不言中》）评注解析
- 十四、向往大同世界，实现理念转变的壮丽乐章
——雅尼第14张专辑“Ethnicity”（《天下一家》）评注解析
- 十五、乐坛事件迭起，音乐精灵欢聚
——雅尼第15张专辑“Yanni Live! The Concert Event”（《雅尼现场!乐坛事变》）评注解析
- 十六、部落唱响雅尼心声，酋长演绎人间真情
——雅尼第16张专辑“Yanni Voices”（《雅尼心声》）评注解析
- 十七、墨国独立二百年，雅尼致敬墨西哥
——雅尼第17张专辑“Mexicanisim0”（《致敬墨西哥》）评注解析
- 十八、八载回归探秘心灵，雅尼器乐炉火纯青
——雅尼第18张专辑“Truth of Touch”（《探秘心灵》）评注解析
- 十九、挑战傲慢与偏见，成功运作与营销
——“Yanni Live at Royal Albert Hall”（《雅尼在英国皇家阿尔伯特大厅现场音乐会》）评注解析
- 二十、扶持自是神明力，正直元因造化功
——雅尼电影配乐专辑“Steal the Sky”（《偷天换目》）与电视剧配乐专辑“I Love You Pemcf”（《完美爱人》）简介

<<雅乐尼音>>

附 雅尼非官方专辑简介

(一) “ Port of Mystery ” (《 心灵港湾 》)

(二) “ Devotion ” (《 挚爱 》)

(三) “ Snowfall ” (《 落雪 》)

(四) “ Nightbird ” (《 猫头鹰 》)

(五) “ Someday ” (《 总有一天 》)

结束语

雅尼年表

参考文献

<<雅乐尼音>>

章节摘录

一、人灵于物何不自听，巴士司机慧眼识金 ——雅尼首张专辑“Optimystique”（《乐观主义》）评注解析 在雅尼的音乐生涯中，有一个对他产生了深刻影响的人，这个人就是他的挚友汤姆·帕斯克（TomPaske）。

汤姆是帮助录制这张专辑的库克录音室经理与合伙人，后来成为雅尼的经纪人、团队中的一员大将。他是个知识分子，非常直爽，喜欢理论，喜欢解决难题。

他理解雅尼，是雅尼情感的“泔水缸”。

他知道雅尼为了音乐可以不要命，始终对雅尼抱有信心，鼓励和支持雅尼进行音乐创作。

而雅尼可以在任何时候把任何烦恼和喜悦向汤姆倾诉。

两个人第一次在小饭店里吃饭的时候，汤姆就提醒雅尼，凡事不要责怪任何人，不要责备政府，也不要怪罪经济不景气。

要经常照照镜子看看自己，凡事成与不成都在于自己。

这番话让雅尼深受触动，并使雅尼坚信这样一种生活观：发生在我们自己身上的一切都是由我们自己造成的。

“人灵于物，何不自听”。

在他的启发鼓励之下，雅尼相信心胜于物。

他要做个对自己负责，能够驾驭自己的乐观主义者。

他要找到自身的第六感觉，让这种直觉引领自己进入创造空间。

巴士司机慧眼识金，听众至上植根心中 这张专辑一开始并未引起人们的注意。

原因是当时电子乐还不为人所接受，唱片公司的人对它毫无准备，没人知道该拿它怎么办。

雅尼自己也因埋头创作，无暇顾及签约唱片公司和唱片销售的事。

他只是复制了1000盒磁带和塑胶唱片，在变色龙乐队巡演途中捎带着连卖带送地发行出去一些。

1985年，新泽西州的一位巴士司机打电话给新泽西奥兰治市一家电台的音乐主持人，向他推荐这盘音乐。

这位主持人接到带子后原打算只放上一两首，没想到乐曲一经播出，听众打来的电话比任何时候都多。

于是他就把整盘音乐一直播下去，并多方打听、辗转几个月才找到雅尼，通过电话鼓励雅尼与唱片公司签约。

而就在新泽西奥兰治市那家广播电台音乐主持人辗转通过汤姆·帕斯克联系到雅尼时，精明的帕斯克和一位搞建筑的朋友打起了主意。

他们找到雅尼，要与雅尼合伙，每人出资1万美元，从这张专辑的持有人那里买下它的版权。

对于帕斯克那位合伙的朋友，雅尼满腹狐疑：居然有人把钱押在一个不知名的乐手身上？

三人为此订立了一个君子协定，买下了这张专辑的版权，重新设计了包装并拷贝后，以每张7美元的价格出售。

这一次，三人虽然没有发大财，但却小有收获。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>