第一图书网, tushu007.com

<<图本徐志摩传>>

图书基本信息

书名：<<图本徐志摩传>>

13位ISBN编号：9787544518505

10位ISBN编号：7544518507

出版时间：2012-1

出版时间：长春出版社

作者：姜涛　著

页数：225

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《图本徐志摩传》由姜涛著，本书命名为“图本徐志摩传”，因为有大量的“图”。
不是新画的插图，而是老照片。
《图本徐志摩传》的编写过程，作者都花费很多精力去搜寻有关传主的各种照片资料。
这本书在“图”这方面是下了大工夫的。
照片在书中不是文字的附庸或者补充，而是经过精心的编排，其本身就构成书的主干部分，和文字同等重要。
图与文互动映照，互为阐释，更生动也直观地叙说徐志摩的生平。
那些斑驳陈旧的老照片不光为了“好看”，也是为了制造浓厚的历史现场感，给人某种冲击，加上文字的点拨，读者就愈加真切地感受到徐志摩及其所处的时代的那些情味。

作者简介

姜涛，1970年代生，生物医学工程专业出身，后因写诗早早“弃工从文”，现任教于北京大学中文系，研究领域为中国现代文学，也间或从事当代诗歌的批评，著有诗集《鸟经》，研究专著《新诗集与中国新诗的发生》等。

书籍目录

第一章 头大的顽皮小孩
第二章 “ 弟子的也该烧了 ”
第三章 在康河的柔波里
第四章 与英国名士交接
第五章 一个鲍尔雪微克
第六章 小脚与西服
第七章 卷入文坛恩怨
第八章 西湖记
第九章 露棱角
第十章 “ 活神仙 ” 来华
第十一章 “ 牛津式 ” 的演讲
第十二章 《志摩的诗》及其他
第十三章 “ 逼死 ” 副刊
第十四章 是朋友还是仇敌
第十五章 从《诗镌》到《剧刊》
第十六章 爱上有夫之妇
第十七章 “ 新月 ” 之再起
第十八章 往瘦小里耗
第十九章 “ 哈代式 ” 的悲观
第二十章 “ 想飞 ” 与 “ 吻火 ”
后记

章节摘录

在浙江海宁，有个地方叫硖石镇。
镇的两边有东、西两山，像一对恋人相望，中间有一条河流过，人称硖河。
这里风景明秀，十分富庶，是大米和蚕丝的集散之地。
镇上有一大户人家，姓徐，祖上是宋南渡时从汴京（今开封）迁到江南的，世代经商。
到了20世纪初，已成为当地的首富。
徐家的主人叫徐申如，他为人精明、眼光远大，曾担任硖石的商会会长，除了继承祖上传下来的酱园、钱庄以外，还投资兴办了硖石电灯厂、蚕丝厂、布厂，在上海还有银庄票号，于沪杭一带的金融实业界小有影响。
1908年，江浙两省筹建沪杭铁路，按原来的规划，火车从上海出发，直接开到杭州。
徐申如以集资股东的身份，力争铁路改道经过硖石。
当时镇上有人反对，还合伙捣毁过徐家，但徐申如坚持到底，最后顺遂了心愿。
要发展经济，首先要开发交通，硖石后来的繁荣，多少要归功于这条“绕了弯”的铁路。
1897年，在徐氏老宅第四进院子的楼上，降生了一个男孩，他就是后来的诗人徐志摩。
最初，徐申如给宝贝儿子取的名字是章塘，字槱森。
“志摩”二字，是徐申如在儿子长大后又为他取的别号。
作为家中的独子，幼年的诗人自然得到了不少长辈的疼爱，在山野和乡村中无忧无虑地成长，基本没什么波澜。
后来，他在一篇散文中曾这样写道：　　我生平最纯粹可贵的教育是得之于自然界，田野，森林，山谷，湖，草地，是我的课室；云彩的变幻，晚霞的绚斓，星月的隐现，田野的麦浪是我的功课；瀑吼，松涛，鸟语，雷声是我的老师，我的官觉是他们忠谨的学生，受教的弟子。
将自然认作是开蒙的老师，这样的说法在浪漫派的诗人那里，当然屡见不鲜。
但望子成龙的徐申如肯定不这样看，他对儿子的学业，从小就抓得很紧。
徐志摩4岁人家塾读书，自5岁起师从一位古怪的老师——查桐轸，又字桐荪。
这位老师学问很好，但十分邋遢，不刷牙，不洗头，也很少洗脸，据说他终其一生也没洗过一次澡，如此不讲卫生，真是相当罕见。
跟着这样的老师读几年书，学生会受什么影响呢？
长大后，徐志摩这样反省过自己：“因懒而散漫，美其称日落拓，余父母皆勤而能励，儿子何以懒散若是，岂查桐荪先生之遗教邪！
”13岁的时候，徐志摩的眼睛近视了，家人为他配了副眼镜，他那戴金丝边眼镜的经典形象，此时也就大致确立了。
第一次试戴的时候，天已昏暗，这个小孩仰头一望，突然看到一片伟大蓝净的陌生天空，还有千百只神眼闪闪发光，一直穿过眼镜直贯到他的灵魂深处。
他不禁大声叫道：“好天，今天才规复我眼睛的权利！
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com