

<<大家书系.名家随笔经典>>

图书基本信息

书名：<<大家书系.名家随笔经典>>

13位ISBN编号：9787544519885

10位ISBN编号：7544519880

出版时间：2012-1

出版时间：长春出版社

作者：阎纲 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大家书系.名家随笔经典>>

内容概要

古今至文多血泪，散文尤甚。

文学者，情学、情欲学，情根于爱，我爱“会思想的芦苇”——脆弱却尊严的人，满怀怜悯、不惜牺牲的人。

情之所至，缘情成文，恩恩怨怨，爱爱仇仇。笔下难免带点“刺”。

必须有传神的感悟和深邃的细节支持，艺术细节是魔鬼！  
——阎纲

## 作者简介

阎纲，1932年生，陕西醴泉人。

1949年参加工作，1956年兰州大学毕业后供职中国作协和中央文化部。

参编的报刊：《文艺报》《人民文学》《小说选刊》《评论选刊》《中国文化报》等8家。

评论集：《文坛徜徉录》《阎纲短评集》《神·鬼·人》《余在古园》等10部。

曾获《红旗》“首届优秀论文奖”“中国当代文学研究会研究成果表彰奖”和“中国新文学学会优秀论文奖”等多种奖项。

散文随笔杂文集：《冷落了牡丹》《惊叫与诉说》《座右鸣》《我是文坛“30后”》《文网·世情·人心——阎纲自述》等12部。

《我吻女儿的前额》获“首届冰心散文奖”，《三十八朵荷花》获“感动中国的爱情故事”奖，《公交今昔》获《人民日报》“与文明同行”奖，《报告文学是与非》《我的邻居吴冠中》分别获“中国新闻奖报纸副刊作品年赛金奖”，《五十年评坛人渐瘦》获《芳草》“汉语文学女评委大奖”头等奖。

。

曾担任中国当代文学研究会副会长，中国新文学学会副会长，现为二会的顾问。

<<大家书系·名家随笔经典>>

书籍目录

【总序】

文学魅力与散文精神

——“大家书系”之随想阎纯德

【自序】

【第一辑 我吻女儿的前额】

张寒晖教我唱《松花江上》

奶奶到死不理爷爷

我爱我家的门礅石

母亲是被泪水淹没的

猴年说猫

体验父亲

我吻女儿的前额

野狐盘卧在寂寞的枕边

三十八朵荷花

孤魂无主

顺和哥和他的儿子

【第二辑 忍看朋辈成新鬼】

我的摇篮 我的恩师

——《文艺报》和侯金镜

丁玲与多福巷16号

“小草”为英魂而唱

纪念柳青

悼犯人李铜钟

黄秋耘相信眼泪

忍看朋辈成新鬼

临终前的忏悔

严文井二三事

为王愚安魂

只有一个孙犁

王国维自沉于乱世

司马迁与《司马迁》

【第三辑 命系文学】

作家自杀一案

老来风流聂绀弩

编书让我伤心

惊恐，王智量笔下的饥荒！

审计厅长笔下的贪腐

梅洁《大江北去》，多少英雄泪！

她夺回失去的美丽

——赵泽华《坚守生命》序

……

【第四辑 月是故宫冷】

章节摘录

【第一辑 我吻女儿的前额】 张寒暄教我唱《松花江上》 一声“我的家……”双泪落君前。

中国人民纪念抗战胜利60周年，没有忘记张寒暄。

九一八事变后，张寒暄和父亲阎志霄同在陕西省民教馆从事抗日演出活动。

张寒暄常上我家做客，他不胖不瘦，不高不低，眼睛里透出的目光既斯文又谦和，喜欢逗小孩玩，我和哥哥叫他“张叔叔”，他却纠正说：“我是你们的大朋友！”

抗战爆发前的1936年，张寒暄被省民教馆的刘尚达（新中国成立后任西安市文联主席）二次邀回西安，积极从事救亡宣传。

西安有史以来第一个正规的话剧组织“西安实验剧团”成立，父亲和张寒暄都是发起人，张任导演，刘任团长。

接着，又组建了其后有着相当影响的大型剧团“西安铁血剧团”，父亲任团长。

在竹笆市阿房宫电影院，我们曾经观看过两个剧团合演的独幕剧《不识字的母亲》（张饰母亲）、《一片爱国心》（张饰日本妇女）等，接着，铁血剧团冲破当局武力禁演，假易俗社舞台如期上演多幕话剧《黑地狱》。

入夏，刘尚达、张寒暄同我父亲议定，邀请二位当年就学北平大学艺术学院时的老师、戏剧名家陈治策来西安讲学，指导狂飙初起的新兴话剧活动。

父亲他们召开话剧界人士集会欢迎陈治策。

陈先生激动地说：西安话剧界同仁是一批对社会有贡献的艺术家，所做出的成绩很为显眼……欢迎会后，几位主要人士同陈治策一起合影留念。

一天中午，父亲和张寒暄出门有事，让哥哥跟我也去。

张叔叔一路领着我俩，边走边教我们念诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

”一字一句地讲解诗意，极为耐心，表情丰富。

这首诗连同张叔叔的音容笑貌，我和哥哥记忆犹新。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>