

<<中国的围棋>>

图书基本信息

书名：<<中国的围棋>>

13位ISBN编号：9787544521192

10位ISBN编号：7544521192

出版时间：2012-4

出版时间：长春出版社

作者：安永一

页数：219

字数：110000

译者：松谷晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国的围棋>>

### 内容概要

安永一先生是棋界顶尖的中国通，他在中国围棋史方面的研究成就也毋庸赘言。

本书堪称是总括全部中国围棋历史的决定版。

自中国围棋史开篇之日，直到现代中国围棋的整个发展过程，以及现代中国围棋界的全貌，还有各种相关背景，都得到了系统地描述。

作者亲身经历了近代中日围棋交流史，在此期间，中国年轻棋手们奋发向上的“大跃进”，中国围棋整体走强，到底是什么原因，本书都给予了明快的回答。

## <<中国的围棋>>

### 作者简介

作者：（日本）安永一 译者：（日本）松谷晓明 安永一（YasunagaHajime，1901年12月3日 - 1994年2月2日）日本业余围棋名宿，围棋评论家及撰稿人。

兵库县水上郡人。

与木谷实、吴清源合著了著名的《围棋革命 - 新布局法》。

是业余围棋界领袖人物，中国流布局的创始人。

培养了众多职业棋手，门下弟子有小松英树、谷口敏则、吉冈薰等。

## &lt;&lt;中国的围棋&gt;&gt;

## 书籍目录

中文版序

安永一先生与中国围棋

译者的话

序

第一章 中日规则的差异

中国的基本规则

“地”的问题

半子之差

胜负不同的结果

官子下法的不同

“盘角曲四”会怎样

“劫尽”论的破绽

第二章 围棋的起源

尧舜创始说

日本对起源的研究

中国古代的棋盘

“棋”与“弈”的差别

周不入之地

“弈”是殷还是周

西藏的围棋

由古代中国传来西藏

围棋诞生的政治基础

“弈”与天文历数

十七道何时变为十九道

汉代棋盘的出土

原始棋盘与古代圣数

10进制与12进制

第三章 棋风的变迁·六朝

三三打入与现代相同——孙策·吕范

角与边展开的特色——晋武帝·王武子

仙人下的棋——烂柯图

第四章 棋风的变迁·唐

镇神头与日本皇子

赌金花碗之局——阎景实·顾师言

玄宗皇帝的棋——明皇·郑观音

名手王积薪的妙手

近似布局的出现——贾玄·杨希粲

第五章 棋风的变迁·宋

东方的文艺复兴

刘仲甫吐血——遇仙图

北宋时代的定式——郭范·李百祥

有趣的尖顶——刘仲甫·王珏

挂的新趣向——晋士明·郭范

宋代的定式

第六章 棋风的变迁·元明

## &lt;&lt;中国的围棋&gt;&gt;

中国围棋的落潮期

元代的诘棋

黑2下在了天元——刘玄铄· 旻禹明

日本僧人虚中的棋技

从《适情录》看明代棋风

样式变革的意义

明代的日本棋

## 第七章 棋风的变迁·清

技术显著地发展

令人惊叹的精确计算——程兰如· 徐星友

凄绝的力斗——梁魏今· 范西屏

清代名人的棋——周东侯· 黄月天

## 第八章 棋风的变迁·现代

中国社会主义体制下的围棋

日中国棋交流的实现

## 第一人聂卫平的研究

强腕同士の交锋——陈祖德· 聂卫平

不愧是中国冠军——聂卫平· 王汝南

## 第九章 日中交流

昭和三十五年实现

少年陈祖德登场

“中国强啊！”

”的呼声——梶原武雄· 陈祖德

聂旋风乍起

震惊日本的历史之局——高川秀格· 聂卫平

中国新锐群体崛起

次一代明星少年——桥本宇太郎· 杨晖

日本希望之星的悲剧——石田章· 李青海

业余顶尖折戟沉沙——菊池康郎· 沈光基

中国围棋少女成长——芦田矾子· 孔祥明

“变形三连星”——“中国流”的出现

结语 从强大的中国少年说起

值得尊敬的老朋友（聂卫平）

追忆安永一先生（孔祥明）

一个特别的人（曹大元）

难忘的记忆（华学明）

幸福（徐莹）

安永一印象（洪洲）

围棋与天文（何香涛）

## &lt;&lt;中国的围棋&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：以上是我以文献资料来推想原始棋盘。

现行的十九道盘中央的天元到四角的星之间都是5，同样为奇数，而这个5是汉族的圣数。

自古以来就有三皇五帝、五行说等等，是象征宗教的数。

虽然没有确切的考证，但是，十七道原始棋盘上的座子间，正好是象征西亚农耕民族圣数的3，而十九道盘上则是象征汉民族圣数的5这一点不能不引起我们的关注。

围棋在原始时代，棋盘作为天文历数的计算工具，3、12等12进制味道很浓。

而十九道盘则是10进制（1、2、5）所构成。

看起来似乎是，十九道盘深受中国古代思想的基础——“阴阳五行说”的影响。

这“五行说”的源头似非常久远，风靡于思想界则是在战国（公元前403—公元前221）以后。

此外，“五行说”又是一部自然哲学，大千万物都是由“金木水火土”这五要素构成，也可以称做物质宇宙观。

战国时代末期，陕西西部兴起的秦，平定中国全境，建立了中国最初的秦帝国。

帝国建立了仅仅十几年左右，始皇帝崩，由于宦官赵高等作乱，王朝内部崩坏。

接下来便是汉高祖刘邦兴起。

正如殷与周的关系一样，汉无论是制度还是文化，都全面继承了秦。

旧的封建制变成新的郡县制，汉是与秦一样的中央集权国家。

清代盛行的“考证学”派中，有一位有名的阮元，所著《畴人传》中就《孙子算经》成书时间进行了考据，有“而孙子乃云棋局十九道，则其人更当在汉以后矣”之说。

换言之，算经的真正作者其实并非春秋时代的军事家孙武，同是清代的数学史家钱宝琮也考证，此书当是成于公元400年前后。

将阮元之说与三国时代魏国学者邯郸淳的汉魏十七道之说相印证，可以知道，棋盘从十七道到十九道的变化，乃是秦汉以降，国家由之前的封建制向后来的郡县制变化时的产物。

孙策、吕范是南方吴国人。

进入后汉，生产圈急速向南扩张，同时，不断高涨的南方文化圈也已形成一片新的天地。

我们现在这样说，是因为围棋不过是一种游戏而已，应该不会在秦汉时代某一特定的时间点，发生交通规则从左侧通行变成右侧通行那样的突变。

更合理的推测是，在十九道盘已经出现的时候，仍旧有人在用十七道盘下棋吧。

十七道盘与十九道盘的并存应该是持续了相当长的一段时间。

如果能够接受这样的前提，则邯郸淳的汉魏十七道与孙策。

吕范的十九道盘对局就没有直接矛盾了。

## <<中国的围棋>>

### 编辑推荐

《中国的围棋》详尽收录了中日的不同规则，围棋的起源，古代棋风的变迁，现代中国棋风，日中交流等方面的实用信息，并附有战略图和布局图。

<<中国的围棋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>