

<<窦娥冤/中国古典名剧>>

图书基本信息

书名：<<窦娥冤/中国古典名剧>>

13位ISBN编号：9787544526715

10位ISBN编号：7544526712

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：关汉卿

页数：180

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窦娥冤/中国古典名剧>>

内容概要

关汉卿编著的《窦娥冤》的人物刻画。

(1) 通过“诗云”加道白的方式介绍角色的身份性格，诗句一般是两到四句的五言或七言诗。

(2) 通过戏剧冲突表现人物性格是戏剧的共同特征，而以《窦娥冤》为代表的关汉卿的戏剧冲突往往不可调和，因此矛盾冲突十分激烈，并且在冲突中逐步集中。

这样就能引起受众的高度关注，达到作家希望的效果。

(3) 人物言行在矛盾冲突中表现人物性格。

(4) 在矛盾冲突中通过反复叙述和对比，深化人物的刻画。

如窦娥冤案的过程，戏剧已经有足够的表现，但在桃机太守那里窦娥又进行了详尽的表达。

窦娥在获刑后与蔡婆的对话中也加进了蒙冤的经过。

进入刑场时窦娥又向监斩官进行了重复，在窦天章覆案的时候又详细地叙述了一遍。

<<窦娥冤/中国古典名剧>>

作者简介

作者:(元)关汉卿

<<窦娥冤/中国古典名剧>>

书籍目录

导读

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

人物介绍

白话故事

名言佳句

知识链接

一、戏曲常识

二、名人对作家的评价

三、名人对作品的评价

四、学界研究近况

要点提示

附录一 《救风尘》

附录二 关于深化理解《窦娥冤》的几个问题

后记

<<窦娥冤/中国古典名剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>