

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

图书基本信息

书名：<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

13位ISBN编号：9787544526722

10位ISBN编号：7544526720

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：纪君祥

页数：145

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

内容概要

作为元代杂剧的代表作品之一，纪君祥编著的《赵氏孤儿》在艺术上的成就也是很突出的。首先，在人物塑造上颇具特色。

剧中的一批正面人物形象，不畏强权，见义勇为，视死如归的崇高品格，是在剧情的展示和尖锐的矛盾冲突中凸显出来的，因而显得真实感人。

例如程婴，在剧本第三折中，屠岸贾让程婴拷打公孙杵臼以试真伪。

程婴为保赵氏孤儿，既要担当卖友求荣的恶名，又要亲自拷打同谋者，还要担心同谋者忍不住屈打成招的后果，特别是屠岸贾当其面，亲手将他的亲生儿子剁成三段，这使程婴处于常人无法忍受的巨大精神负担下，而程婴还要在严峻的考验面前，强忍悲痛，不露破绽。

正是在这种尖锐激烈的矛盾冲突中，程婴忍辱负重、沉着坚毅的性格特征，得到充分的展现。

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

作者简介

作者:(元)纪君祥

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

书籍目录

导读

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

人物介绍

白话故事

名言佳句

知识链接

一、《赵氏孤儿》本事

二、纪君祥对赵氏孤儿故事的改编

三、《赵氏孤儿》的时代背景

四、风俗、逸事

五、版本问题

六、流传与改编

七、名家评论

八、学界研究概况

要点提示

附录一 本事资料汇编

附录二 存赵孤资料

附录三 《东周列国志》选段

附录四 重要改编本简介

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

章节摘录

版权页：（云）到底只是不明白，须待俺这壁厢爹爹出来，问明这桩事，可也免的疑惑（程婴上，云）程勃，我久听多时了也。

（正未云）这壁厢爹爹，可说与您孩儿知道。

（程婴云）程勃，你要我说这桩故事，倒也和你关亲哩。

（正未云）你则明明白白的说与您孩儿咱。

（程婴云）程勃，你听者，这桩儿故事好长哩。

当初那穿红的和这穿紫的，元是一殿之臣，争奈两个文武不和，因此做下对头，已非一日。

那穿红的想道：先下手为强，后下手遭殃。

暗地遣一刺客，唤做钮麋，藏着短刀，越墙而过，要刺杀这穿紫的。

谁想这穿紫的老宰辅，每夜烧香，祷告天地，专一片报国之心，无半点于家之意。

那人道：我若刺了这个老宰辅，我便是逆天行事，断然不可；若回去见那穿红的，少不得是死。

罢！

罢！

罢！

（诗云）他手携利刃暗藏埋，因见忠良却悔来，方知公道明如日，此夜钮麋自触槐。

（正未云）这个触槐而死的是钮麋么？

（程婴云）可知是 哩。

这个穿紫的为春间劝农出到郊外，可在桑树下见一壮士，仰面张口而卧。

穿紫的问其缘故。

那壮士言某乃是灵辄，因每顿吃一斗米的饭，大主人家养活不过，将我赶逐出来。

欲待摘他桑椹子吃，又道我偷他的，因此仰面而卧，等那桑椹子吊在口中便吃，吊不在口中，宁可饿死，不受人耻辱。

穿紫的说，此烈士也。

遂将酒食赐与饿夫，饱餐了一顿，不辞而去。

这穿紫的并无嗔怒之心。

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

编辑推荐

《赵氏孤儿》由长春出版社出版。

<<赵氏孤儿-中国古典名剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>