

<<世界文化遗产导论>>

图书基本信息

书名：<<世界文化遗产导论>>

13位ISBN编号：9787544526883

10位ISBN编号：7544526887

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：陈文海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化遗产导论>>

内容概要

本书共分为九章，主要内容包括：“世界文化遗产”概念产生之前的文化遗产保护、“世界文化遗产”的诞生与文化遗产保护新局面等。

<<世界文化遗产导论>>

书籍目录

导言一“世界文化遗产”的概念二本书的编撰缘起三研习策略及资源第一章“世界文化遗产”概念产生之前的文化遗产保护第一节国外文化遗产保护的历史源流一古代至19世纪中叶二19世纪中叶至1972年第二节中国文化遗产保护的历史源流一从古代至20世纪初二从20世纪初至新中国成立之前三从新中国成立至“文革”第二章“世界文化遗产”的诞生与文化遗产保护新局面第一节“世界文化遗产”及其价值理念一“世界文化遗产”概念的产生二“世界文化遗产”类别的演化三“世界文化遗产”概念所蕴含的价值理念第二节世界文化遗产的评定一“世界遗产”组织机构二世界遗产的入选前提与遴选标准三《世界遗产操作指南》四世界遗产的申报与评定第三节文化遗产保护新局面一国际组织的文化遗产保护工作二国家层面的文化遗产保护新举措第三章狭义的“世界文化遗产”第一节史前遗迹与考古区一早期人类化石遗址二史前艺术三神奇的巨石和地面线纹四考古遗址第二节历史城区一非洲城市二欧洲城市三亚洲城市四美洲城市第三节帝王宫苑陵墓一帝王宫苑二帝王陵寝第四节宗教名胜一民族宗教建筑二佛教名胜三基督教的教堂与修道院四伊斯兰建筑第五节形象工程一水利工程二生产设施三生活设施四军事工程五科研重地六文化地标七具有警示意义的世界遗产第四章文化与自然双重遗产第一节欧洲的双重遗产一希腊二其他国家第二节亚太地区的多重遗产一中国二澳大利亚三西亚第三节非洲与美洲的双重遗产一非洲二美洲第五章文化景观遗产第一节欧洲的文化景观遗产一面状生态文化景观二线性文化景观第二节亚太地区的文化景观遗产一面状生态文化景观二线性文化景观第三节非洲与美洲的文化景观遗产一面状文化景观二线性文化景观第六章世界记忆遗产第一节世界记忆遗产概述一世界记忆遗产的概念二世界记忆工程的管理机构三世界记忆工程标志的使用四《世界记忆名录》及其申报五世界记忆工程的试点项目六“直指世界记忆奖”第二节欧美国家的世界记忆遗产一欧美国家的世界记忆遗产综述二欧美国家的世界记忆遗产举例第三节亚太地区的记忆遗产一亚太地区世界记忆工程二亚太地区“世界记忆工程”项目举例三中国入选《世界记忆名录》项目名单第七章非物质文化遗产第一节非物质文化遗产概论一非物质文化遗产概念溯源二非物质文化遗产保护的机构设置三非物质文化遗产的三个名录第二节非物质文化遗产代表作选读一口头传统和表述二表演艺术三社会风俗、仪式和节庆活动四传统知识技艺五传统音乐六文化空间第八章水下文化遗产第一节水下文化遗产概述一水下文化遗产的定义二水下文化遗产的分类三水下文化遗产保护问题的复杂性第二节《公约》通过前的水下文化遗产保护问题一1982年《联合国海洋法公约》二1989年《国际救助公约》三1992年修订后的《保护考古遗产欧洲公约》第三节《保护水下文化遗产公约》一《公约》的目的二《公约》确立的保护原则三《公约》创设的保护模式四《公约》构建的防范和制裁措施第四节中国的水下文化遗产一水下文化遗产调查与保护现状和存在的问题二现行相关法律三现行相关法律存在的问题四关于加强我国水下文化遗产保护的若干法律建议第九章濒危世界遗产第一节世界遗产的濒危原因与监测一威胁世界遗产的主要因素二世界遗产监测三世界遗产监测的类型与报告第二节《濒危世界遗产名录》一《濒危世界遗产名录》的意图二《濒危世界遗产名录》的实施第三节濒危与曾经濒危的世界文化遗产一欧洲二亚洲三非洲四美洲结语主要参考文献后记

<<世界文化遗产导论>>

编辑推荐

陈文海主编的这本《世界文化遗产导论》从历史学的角度对文化遗产这个问题展开叙述和解读。另外，为了给读者勾勒出世界文化遗产的全貌，除了世人熟知的“物质类”文化遗产和“非物质”文化遗产之外，本书还辟有专章来讨论“世界记忆遗产”和“水下文化遗产”这两个文化遗产类型，同时还对“农业文化遗产”作了简要介绍。

<<世界文化遗产导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>