第一图书网, tushu007.com

<<笔尖的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<笔尖的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787544600606

10位ISBN编号：7544600602

出版时间：2006-9

出版时间：沪外教

作者：周乐诗

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《笔尖的舞蹈：女性文学和女性批评策略》是一本探讨性别和文学关系的论著。本书试图对性别研究和性别文学研究的一些基本问题进行一番梳理，指出其产生困境和争议的原因。譬如作者对笼统的西方女性主义的概念作了新的阐释，辨析了其存在的误区和盲点，揭示了它在中国语境中产生矛盾和冲突的原因所在，以期凸现女性主义批评存在的问题和局限，使女性研究和女性文学尽早走出因袭的循环，有更宽广的视野和更深入的探索。

本书可供文学专业研究生，外国文学研究及爱好者参考使用。

<<笔尖的舞蹈>>

书籍目录

第一章 性别的偏见：拒绝女性主义的理由第一节“ 我不是女性主义者，但是 ”的征候第二节 戴着性别的放大镜和有色眼镜第三节 不是每个女性都苦大仇深第四节 隔岸观火：西方的女性主义第二章 女性主义：立场、命名和认同的困惑第一节 本土化：西方和女性主义之间的缝隙第二节 多元的女性和多元的女性主义第三节 立场需要一个命名第三章 性别写作和超性别写作第一节 对性别写作的拒绝第二节 意识的确定性和文本的不确定性第三节 性别写作和超性别写作对立的误区第四章 文学的坐标：女性的时间和空间第一节 在空白之页的边缘：女性时间的历史证据第二节 女性文学：在公共空间和私人空间之间第三节 位移和进化第五章 性别和文本第一节 性别的文本第二节 文本的性别第三节 文学的酒瓶：政治和文学的双重标准第六章 女性主义策略和女性主义文学策略第一节 社会性别的积极表现和理论盲点第二节 自然性别的学术探索和理论盲点第三节 理论的分裂和策略的偏颇第七章 性别话语和身体写作第一节 女性的声音第二节 语言颠覆世界?第三节 女性写作和身体写作如何成为硬币的两面?第四节 身体写作能走多远?第八章 双性同体：理想或策略第一节 双性同体的神话思维第二节 换装：双性的一种策略第三节 疏离：双性的另一种策略主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com