

<<美国自然主义文学传统的文化建构>>

图书基本信息

书名：<<美国自然主义文学传统的文化建构与价值传承>>

13位ISBN编号：9787544604659

10位ISBN编号：7544604659

出版时间：2007-7

出版时间：上海外语教育出版社

作者：方成

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国自然主义文学传统的文化建构>>

内容概要

本书围绕文学母题与形式的谱系学追溯，重读美国自然主义文学的重要作家，透视19世纪美国工业化进程中社会价值观的变迁及作为文化体系中最高层次的国民意识核心在20世纪美国文学中的传承与演变。

作为美国工业化进程的必然产物，美国自然主义文学所呈现的文学观念标志着美国社会价值观从理想化和人文化到物质化和工具化的变迁；所重塑的现实认知与再现模式揭示了美国资本主义再生产过程——欲望生产和欲望消费——的文化转型；所再现的主体“兽性”实则是美国社会最根本的“人性”；所传承的国民意识已经沉淀为当代美国社会生存的核心价值。

<<美国自然主义文学传统的文化建构>>

书籍目录

导论第一编 美国自然主义文学的本土渊源与欧洲始源 第一章 两种“现实”认知观念的对立与斗争：美国农村题材文学的社会价值体系 第二章 现实方向的迷失与拯救：走向自然主义的社会改革文学 第三章 民主意识形态对“现实”的整合：走向自然主义的乡土文学和现实主义文学 第四章 美国文学自然主义的欧洲始源第二编 自然主义文学的文本策略与审美转型 第五章 新文学创作所蕴涵的意识形态与价值观念 第六章 “真实”与“真理”的探索者：弗兰克·诺里斯 第七章 主体印象与现实谬误的批判者：斯蒂芬·克莱恩 第八章 在贫困与困惑中挣扎的作家：西奥多·德莱塞 第九章 文学艺术商业化与美国文明的困境：杰克·伦敦第三编 自然主义文学及其在工业化进程中的文化表征裂变 第十章 美国精神的迷惘与伤感：诺里斯的《章鱼》及其对工业化文化建构的反思 第十一章 德莱塞的《嘉莉妹妹》中的城市空间观念与城市话语 第十二章 斯蒂芬·克莱恩的《红色英勇勋章》所蕴涵的战争观念与社会价值 第十三章 杰克·伦敦的《野性的呼唤》：美国工业化社会文化的寓言第四编 自然主义文学与工业化进程中的社会心理和大众意识 第十四章 “镀金鸟笼”：诺里斯的《麦克提格》中商业化语境下的主体心理诗学 第十五章 德莱塞的自传体小说《“天才”》与艺术家的社会心理裂变 第十六章 斯蒂芬·克莱恩的小说中的社会现实与主体心理表征 第十七章 杰克·伦敦的小说中的文化霸权/暴力及其导致的亚文化群体心理格式第五编 自然主义所蕴涵的社会价值观在20世纪美国文学中的传承与塑型 第十八章 自然主义在20、30年代美国文学中的延伸与发展 第十九章 自然主义文学在20世纪中叶前后美国文学中的传承与发展 第二十章 自然主义文学在后现代语境中的传承与发展参考文献后记

<<美国自然主义文学传统的文化建构>>

编辑推荐

本书围绕文学母题与形式的谱系学追溯，重读美国自然主义文学的重要作家，透视19世纪美国工业化进程中社会价值观的变迁及作为文化体系中最高层次的国民意识核心在20世纪美国文学中的传承与演变。

作为美国工业化进程的必然产物，美国自然主义文学所呈现的文学观念标志着美国社会价值观从理想化和人文化到物质化和工具化的变迁；所重塑的现实认知与再现模式揭示了美国资本主义再生产过程——欲望生产和欲望消费——的文化转型；所再现的主体“兽性”实则是美国社会最根本的“人性”；所传承的国民意识已经沉淀为当代美国社会生存的核心价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>