第一图书网, tushu007.com

<<英语歌曲欣赏>>

图书基本信息

书名：<<英语歌曲欣赏>>

13位ISBN编号：9787544608909

10位ISBN编号：7544608905

出版时间：2008-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：顾秋蓓

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

全国第一批外国语学校诞生于1963年。
随着我国改革开放的深入发展，全国各地先后办起了不同类型的外国语学校。
外国语学校的诞生，为我国外语人才的培养，为我国经济建设的发展做出了积极的贡献。
外国语学校是具有专业性教育的学校。
它以外语教学为特色，同时全面发展中学的其他学科。
“外国语学校的英语教学是中学英语教学的最高层次，是我国英语教学的领头羊。
”社会上广泛使用的《看、听、学》（3L系列教材）、《新概念英语》、《展望未来英语教程》等教材都是首先在外国语学校试用后逐步走向社会的。
毋庸置疑，在党和政府的关心、指导下，在广大人民群众的理解和支持下，全国外国语学校过去办学的历史是辉煌的。
形势的发展、社会的进步，呼唤外国语学校必须要有一套教学理念新颖、教学内容丰富、教学手段创新、适合我国国情的英语教材。
为此，全国外国语学校工作理事会在1999年通过决议：集中全国外国语学校的精兵强将，依托全国外国语学校丰富的英语教学经验，编写出一套符合我国外国语学校（包括重点中学）英语教学情况的英语系列教材，使外国语学校在外语教学方面真正起到示范性、辐射性的作用，不辜负教育部、各地政府、广大人民群众对外国语学校寄予的殷切希望。
通过数年的努力，《英语（全国外国语学校系列教材）》初中教材已全部编写完成并出版，得到了英语教学专家的一致肯定和使用师生的热烈欢迎，并且也顺利通过了教育部的审定。
现在，《英语（全国外国语学校系列教材）》高中教材正式出版了。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“全国外国语学校系列教材”是教育部推荐用书、国内首套为外国语学校、省市重点学校、外语特色学校、国际学校和双语学校度身定制的英语教材！
系列教材子出版以来深受广大师生欢迎，具有以下特点：　依托外国语学校长期以来的外语教学优势，高屋建瓴，由著名大学教授和全国知名外国语学校骨干教师编写，阵容强大；　以国家普通高中《英语课程标准》为指导，遵循外语教学的规律，吸收国外的先进教学理念，博采众长，时代感强；　以全面提高学生的英语素质为目标，突出交际能力，全面培养学生听、说、读、写等技能和综合语言运用能力；　以“互动、参与”为原则，体例新颖、语言活泼、图文并茂、寓教于乐，营造宽松和谐的课堂教学环境，引导学生自主学习；　初中阶段分“综合”、“听说”和“阅读与写作”三个系列，高中阶段分为“必修”、“顺序选修”、“任意选修”三个系列，均配有教师用书、练习册、音带和多媒体教学辅助光盘。
　《英语歌曲欣赏》收录了20世纪以来的一些具有代表性的西方通俗音乐作品32首，旨在让高中生以及广大英语爱好者更好地了解英语文化的内在以及西方流行音乐的魅力。
本书八个单元以各种音乐门类分为：爵士乐、摇滚乐、R&B与说唱音乐、乡村与民谣、世界音乐、福音音乐与灵魂乐、电影音乐以及音乐剧音乐，并有著名音乐人的详细介绍。

作者简介

顾秋蓓，女，1981年出生，上海外国语大学英语学院讲师。
【个人经历】 1999年就读于上海外国语大学会计专业。
2003年考入上外英语学院研究生（英语语言文学专业）。
2006年毕业留校任教至今，先后执教于新闻传播学院和英语学院，教授本科生的各门课程。
2003年曾赴英语剑桥游学，从事英语语言学习。
【研究领域与学术成果】 2008年秋至2009年春作为国家优青项目访问学者出访美国威斯康辛大学麦迪逊总校，从事英语演讲修辞学的研究。
独立编写了《英文歌曲赏析》学生和教师用书，由上海外语教育出版社出版。
参与编写了《综合英语教程》教辅第二册、《阶梯性英语口译系列教材》1~4册，和《新编汉英口译辞典》，作为全国英语演讲冠军参与创作了《为成功而演讲》。
【授课情况】 获得管理学学士后，在攻读英语语言文学专业硕士期间，从事口译教学与实践研究，参加编写了一系列口译教材和辞典，为本科生开设联络陪同口译，商务口译等课程。
留校后至今一直从事本科生的综合英语课程教授，积累了大量的基础英语教育经验。
但由于自己的研究方向系英语演讲修辞，因此在翻译专业开设英语公共演讲的艺术和英美文化等课程。
其演讲风格独特，赢得英语演讲界的好评。
【获奖情况】 2003年全国英语演讲比赛冠军 2008年所在英语学院一年级年级组获上海市先进集体称号 2009年获上海市迎世博科教系统女教师双语比赛一等奖

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Unit I Jazz　Text One: Someone to Watch over Me by Ella Fitzgerald　Self Appreciation: The Way You Look Tonight by Frank Sinatra　Text Two: What a Wonderful World by Louis Armstrong　Self Appreciation: Unforgettable by Nat King Cole and Natalie ColeUnit 2 Rock　Text One: Another Day in Paradise by Phil Colins　Self Appreciation: Beautiful by Christina Aguilera　Text Two: New York State of Mind by Billy Joel　Self Appreciation: Because You Loved Me by Celine Dion,Unit 3 R&B and Rap　Text One: Back at One by Brian Mcknight　Self Appreciation: Fallin' by Alicia Keys　Text Two: rll Be Missing You by PuffDaddy　Self Appreciation: Gangsta's Paradise by CoolioUnit 4 Country and Folk Music　Text One: Lady by Kenny Rogers　Self Appreciation: That Don't Impress Me Much by Shania Twain　Text Two: The Circle Game by Joni Mitchell　Self Appreciation: A Place Where We Used to Live by Mark KnoptlerUnit 5 World Music-Latin and New Age　Text One: Vincent by Julio Iglesias　Self Appreciation: Smooth by Carlos Santana　Text Two: May It Be by Enya　Self Appreciation: The Voice of Enigma by Enigma.Unit 6 Gospel and Soul　Text One: I'll Follow Him by Whoopi Goldberg　Self Appreciation: Amazing Grace by Mahalia Jackson　Text Two: Yesterday by Ray Charles　Self Appreciation: Respect by Aretha Franklin.Unit 7 Movie Soundtrack　Text One: When You Believe from "The Prince of Egypt"　Self Appreciation: The Way We Were from "The Way We Were"　Text Two: There You'll Be from "Pearl Harbor"　Self Appreciation: Every Breath You Take from "Ally Macbeal" Unit 8 Musicals　Text One: Memory from "Cats"　Self Appreciation: Don't Cry for Me Argentina from "Evita"　Text Two: Phantom of the Opera from "Phantom of the Opera"　Self Appreciation: Love Changes Everything from "Aspects of Love"Vocabulary

章节摘录

爵士乐(Jazz)以其极具动感的切分节奏、个性十足的爵士音阶和不失章法的即兴演奏（或演唱）赢得了广大听众的喜爱，同时也得到了音乐领域各界人士的认可。
它以布鲁斯(Blues)和拉格泰姆 (Ragtime)为源头，经过整整一个世纪的发展，如今已是异彩纷呈、百花齐放。
自从1917年第一张爵士乐唱片诞生以来，它便显示出巨大的发展潜力、20世纪初的新奥尔良爵士乐、30年代大乐队演奏的摇摆乐、40年代的博普爵士乐、40年代末的冷爵士乐、50年代的硬博普、60年代的自由爵士乐、70年代以后的摇滚爵士乐、而后的拉丁爵士乐、融合爵士乐、爵士放克……一张张不同风格的爵士乐唱片汇成T——部爵士乐的发展史。
新奥尔良，爵士乐的发源地，爵士乐于19世纪末、20世纪初庭生于美国的南部城市新奥尔良。
19世纪初，法国人统治着新奥尔良。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com