

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第9辑）>>

13位ISBN编号：9787544610858

10位ISBN编号：7544610853

出版时间：2008-12

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏 著

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛（第9辑）>>

内容概要

《英美文学研究论丛（第9辑）》包括英国文学、美国文学、文学理论及博士论文提要这四部分，每篇文章都视角独特、观点鲜明，充分反映了我国学者对英美文学中的有关人物的某些深层次问题的思考。

阅读《英美文学研究论丛（2008年秋）（第9辑）》，不仅有助于广开言路，交流思想，传播信息，而且也为我国从事英美文学研究的学者“共同追求真实评价”提供了一个难能可贵的学术平台。

书籍目录

学者访谈汪义群先生访谈录学者笔谈重提战争话题：昔日的阴影和今天的焦虑文学史专题研究：一条有意义的学术路径关于当代西方文论研究的思考旧话重提——关于用外语撰写博士论文之我见国内外外国文学批评中的“温良恭俭让”英国文学中国莎士比亚批评：现状、展望与对策柯南·道尔侦探小说里的社会伦理镜像新时期我国的亨利·詹姆斯研究：回顾与反思英国人文主义的两朵奇葩——莎士比亚的《维纳斯与阿都尼》和马洛的《希洛与李安达》罗琳的魔法石——《哈利·波特》的“宝物”及推理方向凝视下的沉沦：读格林《问题的核心》从《爱玛》看奥斯汀写作的节制性因素反拨“两权”女性神话的《新夏娃激情》美国文学论《白外套》的政治蕴涵美国朝鲜战争战俘小说中的志愿军形象庞德《神州集》的意象主义重构何以解忧？

唯有梦想！

——尼采与奥尼尔悲剧思想探析英美中产阶级画像·暴力美学化·后现代诗歌语言策略——凯斯顿·萨瑟兰的《虐待疗法》解读虚构比事实更真切：多克托罗《进军》中的文化记忆重组梅勒的《森林中的城堡》：一个新历史主义文本花自飘落水自流——论亨利·米勒的超现实主义“自动写作”法种族意识与文化认同——从《喧哗与骚动》和《看不见的人》中的黑人教堂布道谈起“乐园”的覆灭——从《他们的眼睛望着上帝》和《乐园》看黑人民族主义的盛衰文学理论类、读者与后现代小说锡德尼对英语诗性的认识——重读《为诗辩护》博士论坛后殖民理论视角下的美国印第安英语文学研究陌生化翻译：徐志摩诗歌翻译艺术研究爱与死亡——尤金·奥尼尔的性别理论研究后现代小说中的戏仿——以巴塞尔姆为例赛义德的文学与文化批评理论征稿启事

章节摘录

汪义群先生访谈录 汪义群，上海外国语大学教授，上海戏剧学院客座教授。
长期从事英美文学与戏剧的教学与研究。
曾任上海外国语大学外国文学研究所副所长，上海外语教育出版社总编辑。
1984-1986年在英国肯特大学英语系、伯明翰大学莎士比亚研究院任访问学者，1995-1996年作为美国富布赖特学者在宾夕法尼亚大学英语系工作一年。
主要著作有：《奥尼尔创作论》（中国戏剧出版社，1983）、《当代美国戏剧》（上海外语教育出版社，1992）、《奥尼尔研究》（上海外语教育出版社，2006）等。
并在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《当代外国文学》、《戏剧研究》等刊物上发表论文40余篇。
另有诗歌、小说、戏剧翻译20余种。

问：您多年来从事英美戏剧的教学与研究，想听听您对我国外国戏剧研究的看法。

答：外国戏剧的翻译和研究，在我国有着深厚的传统。
尤其在外国剧作的译介方面，积累了不少精品。
在我国老一辈学者中，就有不少重视翻译外国剧本的，如李健吾先生的莫里哀喜剧27部，是国内迄今最完整的译本。
朱生豪先生在抗日战争时期独立完成31部莎剧的翻译，是至今难以逾越的一座丰碑。
罗念生先生的希腊悲剧翻译，对我国希腊文学研究贡献之巨，也是怎么评价都不为过的。
为此，他还获得希腊雅典科学院“最高文学艺术奖”的殊荣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>