

<<文化视角下的欧盟研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视角下的欧盟研究>>

13位ISBN编号：9787544612388

10位ISBN编号：7544612384

出版时间：2009-5

出版时间：上海外教

作者：曹德明

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视角下的欧盟研究>>

内容概要

《文化视角下的欧盟研究》从文化和文化诠释学视角出发，加强了对欧盟文化及其文化背景研究，以此拓展以欧盟经济和政治研究为主的研究视角。

欧盟作为世界经济多极化多中心中的一支强大力量，作为国际规制的主要创建者，作为探索创建国际关系民主化新秩序的积极推动者，作为人类某些社会基本价值观的引领者，正在当前国际体系的变革和转型中占据相当重要的地位，发挥其他国际行为体无法取代的重大作用。

<<文化视角下的欧盟研究>>

书籍目录

绪论第一章 欧洲联合理论与前沿理论探析第一节 国际体系的变革与欧盟的定位) 第二节 法国对欧洲联合的理论贡献第三节 欧盟多层体系中的治理转变第四节 隐喻建构社会现实的功能第五节 跨文化视角下的国际关系第二章 欧洲文化起源、欧洲观念、发展动因第一节 欧洲起源、欧洲特征、欧洲理念第二节 基督教视角下的欧洲观念探析第三节 欧洲对文化概念的界定及文化理论发展第四节 危机是欧洲一体化的发动机第五节 欧洲和解：超越历史的欧洲一体化第三章 欧洲文化建构：文化、教育的一体与多元第一节 欧盟高等教育改革：博洛尼亚进程第二节 欧盟机构的语言机制第三节 欧洲文化认同与欧盟政治文化认同建构第四节 欧盟文化产业第五节 欧盟的象征政治与欧洲认同的建构第四章 欧盛嗣度文化建构第一节 解读欧盟改革条约：《里斯本条约》第二节 欧盟联合模式及其制度安排：双重治理第三节 欧洲安全战略文化的差异与趋同第四节 欧盟制度文化的建构：以欧盟宪法为例第五节 欧盟新成员国关系特征与利益组合模式第六节 欧盟的规范性力量

章节摘录

第一章 欧洲联合理论与前沿理论探析 第一节 国际体系的变革与欧盟的定位 一、国际经济体系的当前态势和变革趋势 所谓国际体系就是由国际行为体（主要是国家）按一定制度规范和相互作用构建的一种政治、经济交织的关系组合形态。

它具有相对稳定性，但又处在不断变革的动态发展中。

严格意义的国际体系的形成可追溯到15世纪，真正具有全球性的国际体系到19世纪末才构建成形。

现行国际经济体系是世界资本主义制度诞生和形成世界市场后的产物，是以欧美国家为主导的资本主义生产方式及其普世价值观为基础，随着世界经济的力量格局和国际经济关系的变动，国际经济体系的体制结构和主导力量也随之变迁。

几百年来国际经济体系一直为欧美列强所主宰，战后美国凭借绝对优势在国际经济体系中独占鳌头，加上军事和政治的超强实力，在苏联解体后终于成就了前无古人的空前霸业，强化了其在国际体系中唯一超级大国的霸主地位。

然而物极必反，盛极而衰，美国也逃不脱霸权周期规律的制约。

这其中经济全球化是最大的变量因素，“成也萧何，败与萧何”，全球化这一历史大趋势既是国际体系变革的大背景，也是国际体系变革的主要动力和最大变量。

美国的强盛和霸业成就主要得益于经济全球化。

美国是经济全球化加速发展的主要推动力，也是与全球化相应匹配的一整套正式的政府间和非政府国际组织、国际规制和行为准则的主要倡导者、决策者，更是牢牢掌握着国际经济贸易、货币金融，尤其是新兴服务业、知识产权这类关键领域的创制权和话语权。

美国的富裕和强大得天独厚地依赖于并借助于经济全球化所提供的机遇和条件。

某种意义上可以说，没有美国也就没有经济全球化，没有经济全球化也就没有美国的今天。

但是经济全球化绝不是也不可能是全球美国化。

<<文化视角下的欧盟研究>>

媒体关注与评论

文化欧洲构成了欧洲经济、政治联盟的第二特征。

——曹德明（上海外国语大学校长、上海欧洲学会副会长） 欧盟作为世界经济多极化多中心中的一支强大力量，作为国际规制的主要创建者，作为探索创建国际关系民主化新秩序的积极推动者，作为人类某些社会基本价值观的引领者，正在当前国际体系的变革和转型中占据相当重要的地位，发挥其他国际行为体无法取代的重大作用。

——伍贻康（中国欧盟研究会会长、上海欧洲学会会长） 经历了过去20年间的几次飞跃，特别是实现了历史上最大的一次扩大，欧洲一体化需要有一段时间进行调整和深化。

《里斯本条约》的生效将为此过程提供必要的体制保证，成为其进程中新的里程碑。

——戴炳然（中国欧盟研究会副会长兼秘书长）

<<文化视角下的欧盟研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>