

<<节庆趣谈>>

图书基本信息

书名：<<节庆趣谈>>

13位ISBN编号：9787544616027

10位ISBN编号：7544616029

出版时间：2010-3

出版时间：上海外教

作者：汪榕培

页数：432

译者：王善江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;节庆趣谈&gt;&gt;

## 前言

古人云：“入国而问俗。

”风俗是一个迷人的世界。

节日风俗是这个迷人世界中的异卉奇葩。

它以动人的姿态和独特的风貌展现在人们面前，形成了一座色彩缤纷的大花园。

中华民族历史悠久，文化灿烂，有许多具有民族特色的传统节日。

春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、腊八这八大节日，是我国人民最为熟悉的传统民俗节日。

这些传统节日和人民的的生活紧密相连，其中，有许多优美感人的传说和故事，有无数奇妙风趣的习俗和逸闻。

几乎每一个节日都有一个甚至多个起源故事，并且因节日风俗的盛行而使之广为流传，节日风俗也因故事的影响而蒂固根深，有时令人难以分辨到底是先有故事后有风俗，还是先有风俗尔后才有故事附会的。

这些饶有趣味的风俗和故事，褒贬人们关注的历史事件和人物，传播生活的甘苦悲欢，反映人民的喜怒哀乐，动情而感人，所以经千百年而流传，为人们所喜闻乐道，历久而弥新。

节日风俗是展现一个民族文化的窗口。

它源远流长，博大精深，闪民族之光于眼前，寓社会人生于瞬间。

它从各个不同的角度和侧面，反映着民族的历史风貌和社会生活，具有鲜明的民族特色和浓郁的乡土气息。

在节令岁时之中，存历史演变之迹。

这期间，人民亿众，歌哭于斯，作息于斯，蕃衍于斯，生死于斯，包含着广阔深厚的生活经验、文化内容。

随着人类社会的嬗递演进，节日风俗也在不断地变化发展。

中国人民在人类历史发展中，克服了种种艰难险阻，创造了无数光辉业绩。

在其间，形成了许多优良传统和美德，产生了不少精妙动人的民间风俗。

中华民族的文化精髓和底蕴，不仅存在于“缥緜卷轴”之间，还更丰富、更迷人地深深扎根于神州大地的“乡风土俗”。

## <<节庆趣谈>>

### 内容概要

节日风俗是展现一个民族文化的窗口。  
它源远流长，博大精深，闪民族之光于眼前，寓社会人生于瞬间。  
它从各个不同的角度和侧面，反映着民族的历史风貌和社会生活，具有鲜明的民族特色和浓郁的乡土气息。  
在节令岁时之中，存历史演变之迹。

<<节庆趣谈>>

书籍目录

春节元宵清明(暨寒食)端午七夕中秋重阳腊八(暨冬至)节庆备览二十四节气后记

## &lt;&lt;节庆趣谈&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：倒贴福字每逢春节来临，人们总喜欢在门楣上、箱柜上贴上大大小小的“福”字，有的故意把“福”字倒贴，“福”倒了听起来就是“福到了”，讨人家说句“福到了”的吉利话。

贴“福”字这种习俗早在宋代已有记载。

新年之始盼的就是“春满人间福满门”。

《韩非子·解老》讲：“全寿富贵之谓福。

”古籍中也说：“福者富也”，“福者裕也”，“福者善也”，“福者祥也”。

人们以贴“福”字来寄托对新的一年的良好愿望。

民间还传有“刘海戏蟾”的故事。

刘海，五代时人，仕燕王为相，后学道成仙，传说中是个仙童，前额垂着整齐的短发，骑在金蟾上，手里舞着一串钱，是传统文化中的“福神”；金蟾为仙宫灵物，古人以为得之可致富。

刘海戏金蟾，步步钓金钱，表示财源广进、大富大贵之意，过去人们常将刘海戏蟾剪纸、绘画请回家中，求财祈福。

中国结春节流行中国风。

中国年，中国结，中国情。

中国结在南北大地广泛流行。

中国结又称盘长结，每一个结从头到尾都是用一根红绳编结而成的。

作为一种装饰艺术，它始于唐宋时代。

中国结给人的感觉纯朴、温馨。

它带有一点乡土气，但又很雅致，大俗中带着大雅，让人一望之下，隐约品到了远古的神秘与东方的灵秀，古色古香。

中国结发源于远古时期。

最初人们用绳来打结记事，用于男女间的交往。

“结”字，从字形上分析，右边的“吉”就代表着男女求欢、吉祥之事。

古时，也叫同心结、合欢结、相思结、鸳鸯结、连环结等，以表示男女间的恩爱之意。

后来，汉文化发展得较为迅速，人们交往的形式越来越多。

但在不太发达的僻远地区少数民族中，结绳记事流传得较为久远。

## &lt;&lt;节庆趣谈&gt;&gt;

## 后记

我国的传统节日已都有千百年的历史，长期形成的风尚与习俗是多方面的。

这里着重介绍了八个重要的传统节日和主要社会风俗。

传统的节日还有很多，如正月二十五的填仓节；二月二，龙抬头；三月三，上巳节；四月初八，牛王诞；六月六，请姑姑；七月十五，中元节；十月十五，下元节，等等。

还有不少传统节日，在古代时很盛行，流传到今天，有的已渐趋淡化，有的已仅是遗存在部分地区沿传。

如花朝节，早先曾流行于华北、华东、中南等地。

据南宋吴自牧《梦粱录》载：“仲春十五日为花朝节，浙间风俗，以为春序正中，百花争放之时，最堪游赏。

”《清嘉录》说，苏州一带，人们还去花神庙“击牲献乐，以祝仙诞”。

《翰墨记》称：“洛阳风俗，以二月二日为花朝节，士庶游玩，又为挑菜节。

”各地节期并不一致。

至今，花朝节还在壮族和白族中流传。

壮族又称花朝节为“百花仙子节”，时在农历二月初二。

白族的花朝节流行于云南大理一带，于每年农历二月十四日举行。

近年，花朝节于汉族各地又有兴起之象。

<<节庆趣谈>>

编辑推荐

《节庆趣谈(英汉对照)》：外教社汉英双语中国民俗文化丛书

<<节庆趣谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>