

<<21世纪对外汉语教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪对外汉语教材>>

13位ISBN编号：9787544617895

10位ISBN编号：7544617890

出版时间：2010-7

出版时间：上海外语教育出版社

作者：翟宜疆 主编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪对外汉语教材>>

### 前言

随着中国国际地位的提高,世界各国、各地区学习汉语的人越来越多,对外汉语教学方兴未艾。对外推广汉语及其承载的中华文化是我国文化建设的重要任务。

除大力培养合格师资外,编写合适的对外汉语系列教材有助于这项任务的完成。

我到有关国家和地区从事教学和调查研究后发现,世界各地编写的对外汉语教材数量众多,为教学提供用书,作用很大。

但是,现有的很多教材缺乏理论指导,缺乏内在的有机联系,没有配套成龙,没有正确处理语言和言语的关系,不利于对外汉语教学的有效开展。

国内外对外汉语教学界急需有现代语言学最新理论指导的、有内在有机联系的、配套成龙的系列教材。

现代语言学研究语言体系、言语活动、言语机制和话语等方面,各方面是相互循环的。

各项循环构成一个相互联系、相辅相成的建构性的网络。

语言学的这一发展趋势为对外汉语教学提供了理论基础。

对外汉语教学要让学生通过学习掌握汉语语言体系,培养他们使用汉语的能力。

根据建构性循环网络中的语言和言语(言语活动、言语机制和话语)的相互关系,编写对外汉语教材应遵循三项总的原则:

一、在言语(言语活动和话语,通过言语机制)中掌握语言现象,让学习者

不断自觉地在大脑中建构自己个体的语言体系,并使它逐步接近全民语言的标准体系。

每种民族语言都是音义结合的词汇和语法的体系,学习一种语言要自觉地掌握它的体系。

掌握语言体系可以从语言学习语言,采用语音导论、语法导论、记单词、背规则等方法。

但其结果是语言规则和语言单位记了不少,言语能力却不高。

在使用语言时往往受本族语干扰,出现语误。

正确的方法是从言语学习语言,需要学习的语言材料和规则有规律地在话语中出现,适当的时候再加以归纳。

在学生大脑中自然地积累、整理、建构。

由于在自然、标准的话语中学习,学生不大受本族语干扰,能够逐步接近所学语言的标准。

更重要的是,在学习语言的同时,学到言语本身,培养学生建构话语和理解话语的能力。

## <<21世纪对外汉语教材>>

### 内容概要

以建构主义语言教学论为指导，正确处理语言与言语、语言与文化、汉语与外语、结构与建构、宏观共同语与微观变体诸种关系；在广泛调研和充分论证的基础上组织编写，符合外国留学生语言习得的特点与规律。

科学完善的体系：包括综合、阅读、听说、写作、汉字、中国文学、中国文化概要等主干教程，及中国民俗、交际文化、汉语成语故事、汉语国俗语义等辅助教程；注重全面发展学生的语言能力和言语能力，兼重文化视野的拓展。

权威的编写队伍：由北京大学、复旦大学、上海交通大学、上海外国语大学、天津师范大学、香港大学、香港中文大学，以及美国佛罗里达大学、日本早稻田大学、新加坡南洋理工大学等国内外三十余所高校的资深对外汉语教学专家联袂编写而成。

<<21世纪对外汉语教材>>

书籍目录

第一课 今天我下厨第二课 在窗口观望第三课 永不放弃第四课 去国外“游学”第五课 春节第六课 老房子：城市的历史文化遗产第七课 中国的都市人格第八课 大学生面试第九课 洪昭光教授访谈录第十课 休闲：一种生活方式，一个经济浪潮第十一课 面对创业，技术人才何去何从第十二课 与热浪同行：关注气候变迁对人类命运的影响第十三课 “遥控”的生活第十四课 高校培养电脑游戏“职业玩家”第十五课 “和而不同”的文化交流第十六课 学会读书第十七课 中国饮食文化的特点第十八课 中外合资企业和不同文化第十九课 经济学家谈中国房地产第二十课 用什么语言与外星人交流词汇表

<<21世纪对外汉语教材>>

章节摘录

在家里，我常常会不由自主地走近窗口，向外观望。

我住的是高层公寓。

向窗外眺望，可以看见数不清的楼房一直铺向远处。

南边是本市的宾馆区域，西边有本市最大的公园。

低头俯视，那是我们的住宅小区，有绿地、花圃、小路和亭子。

早上，可以看到人们纷纷走出大楼，或者去工作，或者去学校，或者去小区的绿地锻炼身体。整个住宅小区充满了生气。

如果是晚上，那窗外简直就是灯光的世界。

一幢幢的楼房上点缀着如星辰般的灯光，格外迷人。

越过一片楼顶，远处有一长串珍珠般的亮光，那是横贯东西方向的高架道路上的灯。

再远一点儿的地方，是国际机场。

在天空中，常常会出现一个亮点，缓缓向西移动。

我知道，那是正在降落的飞机。

它使我们感受到了这座城市的活力。

即使坐在屋子的中间也能看到窗外的那些灯光，因为窗台设计得很低。

这些年新的高楼不断出现，夜晚的灯光也越来越丰富多彩。

窗外的夜景为我们的房间增添了不少浪漫气息。

有时候我会不由自主地从窗口看入人家的家里。

每一个窗户里面都是一个天地。

有时窗户里会出现一个在台灯下用功的身影，有时候是全家人在一起用餐的景象。

我好像处在一个特别的位置俯瞰着城市的一切。

我想，各种窗口，对人们始终都有着很强的吸引力。

商店的橱窗就不用说了，人们坐飞机、乘火车一般都喜欢选择靠近窗口的位置，为的是探望外面的风景。

电视机的荧屏也是窗口，从中我们可以看到别人的故事，看到他们的酸甜苦辣，喜怒哀乐。

现代人坐着观看的时间比以前更长了，比如坐在电脑前上网，看DVD，而我却喜欢用欣赏的眼光观望窗外。

我喜欢窗外的一切。

因为除了有一幢幢的楼房，有绿地和公园组成的田园风光，和飞机起降带来的都市气息，还有那每晚星星般点缀这座城市的灯火。

<<21世纪对外汉语教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>