

<<夏目漱石作品选>>

图书基本信息

书名：<<夏目漱石作品选>>

13位ISBN编号：9787544618717

10位ISBN编号：7544618714

出版时间：2010-11

出版时间：上海外教

作者：夏目漱石

页数：659

译者：郑礼琼 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏目漱石作品选>>

内容概要

日本民族有着悠久的文学传统，是世界文化花园中的瑰丽奇葩，从古典名著《源氏物语：》到当代诺贝尔文学的获奖作，源远流长、群星灿烂的日本文学曾对包括中国在内的世界各国的文学产生过不同程度的影响。

通过日本文学，我们可以学人生、习教养、长知识、阔眼界。

在思想意识、人生理想、处世方法、道德观念、行为准则、文化风俗等各方面，包括日本文学在内的外国文学曾经影响过几代人，今后，还必将在更大的范围和程度上影响年轻的一代。

在世界加快走向全球化、各国经济文化交往日益频繁的今天，读者通过日本文学这扇窗，更多地了解日本文化，借鉴邻国的经验与精华，实在很有必要。

如同哲学、历史、美学、心理学、伦理学等学科一样，外国文学是一门致知、的学问，它可以陶冶情趣，提高素养，开阔视野，丰富精神文化生活，培养人的洞察力、推理力、判断力和思辨分析能力，提高人的整体素质。

日本文学连同世界各国的文学在广泛涉猎、表达悟识和再现生活、方面具有不可替代的价值，它是一处蕴含丰富的精神矿藏，值得我们一代又一代地去开发。

正因为如此，我国日语语言文学专业的教学大纲把日本文学课定为主干课程，要求日语专业的本科生通过学习提高文学鉴赏能力和审美水平，开阔视野，陶冶情操，培养良好的素质和气质，同时希望学生能初步掌握文学批评的方法，为将来从事日本文学研究、教学或撰写文学方面的学术论文打下基础。

教育部即将颁布的《高等学校本科日语专业规范》中也规定必须开设日本文学的必修课和选修课。

<<夏目漱石作品选>>

书籍目录

导读《梦十夜》《明暗》年表

<<夏目漱石作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>