



图书基本信息



## 内容概要

《君特·格拉斯小说研究》系四川外语学院冯业琳教授多年研究工作的结晶。

《君特·格拉斯小说研究》共分上下两编，上编为德国诺贝尔文学奖获得者，作家格拉斯10部主要小说述评，下编是格拉斯小说的专题研究。

这是国内较系统研究格拉斯小说作品的专著，内容翔实，分析深入。



## 书籍目录

### 引论

#### 上编 君特格拉斯主曼小说述评

##### 第一章 “但泽三部曲”中的罪与赎

##### 第二章 《局部麻醉》与《蜗牛日记》中的“文学与政治”

##### 第三章 《比目鱼》与《母鼠》中文学形式的历史书写

##### 第四章 《辽阔的原野》中的德国统一问题

##### 第五章 《蟹行》与《剥洋葱》中历史的昭示或一代德国人永远的罪与赎

#### 下编 君特格拉斯小说毫题研究

##### 第一章 荒谬与启蒙的辨证——论君特格拉斯怀疑论的艺术思想基础

##### 第二章 想像与具象——论君特格拉斯的真实观与叙事原则

##### 第三章 “不确定性”作为间离手段——论君特格拉斯《铁皮鼓》的基本叙述策略

##### 第四章 批判、继承与能指游戏——论君特格拉斯作品中基督教题材的表现手法及意义

##### 第五章 用童话构建历史真实——君特格拉斯的《比目鱼》与德国浪漫童话传统

##### 第六章 记忆的构建与选择——交际记忆与文化记忆张力场中的格拉斯小说

##### 第七章 自然作为文学回忆的符号——论君特格拉斯小说中功能化的自然方案

### 附录

#### 主要参考文献

#### 后记



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>