

<<什么是现实主义文学>>

图书基本信息

书名：<<什么是现实主义文学>>

13位ISBN编号：9787544621809

10位ISBN编号：7544621804

出版时间：2011-5

出版时间：上海外语教育出版社

作者：殷企平,朱安博

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什么是现实主义文学>>

内容概要

本书共归纳了60个有关现实主义文学的基本问题，阐释了现实主义概念，并对现实主义代表作家及其作品进行了解读和分析，不仅厘清了现实主义涵义的嬗变，还详细介绍了19世纪前后西方文艺批评史中对“真实”的理解，同时对艺术真实和生活真实之间的联系和区别进行了更为明确的表述，为有心于现实主义文学研讨的读者提供了一个清晰的轮廓。

本书可作为高等院校一般本科生的通识课程教材，亦可作为英语专业本科生和研究生的文学课外阅读教材，并且可供广大外国文学爱好者使用。

<<什么是现实主义文学>>

书籍目录

序言

什么是现实主义?

谁是“现实主义”这一术语的首创者?

什么是现实主义文学?

莎士比亚的现实主义创作有哪些特征?

笛卡儿和洛克的现代现实主义哲学观对小说的兴起产生了什么样的影响?

笛福是怎样看待小说创作的真实性问题的?

为什么说《鲁滨·逊漂流记》是一部伟大的现实主义小说?

菲尔丁是怎样看待虚构与真实的关系的?

《汤姆·琼斯》体现了哪些现实主义创作手法?

狄德罗对现实主义作，了什么贡献?

巴尔扎克如何继承并发展了现实主义的文艺思想?

《高老头》如何在细节描写上取胜?

司汤达的困惑是什么?

《红与黑》中人物与社会环境的关系是怎样的?

福楼拜跟现实主义文学有何渊源?

《包法利夫人》怎样表现现实?

托尔斯泰在现实主义小说创作方面有哪些贡献?

.....

作品评析

参考文献

术语汇览

<<什么是现实主义文学>>

章节摘录

版权页：小说的直接起因和素材来源也从侧面反映了现实主义的创作观：它是笛福受当时一个真实故事的启发而创作的。

1704年，苏格兰水手赛尔科克在海上与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。赛尔科克在荒岛上并没有创造出什么值得颂扬的英雄业绩，但是笛福塑造的鲁滨逊跟当时中小资产阶级心目中的英雄人物十分吻合，是西方文学中第一个理想化的新兴资产者形象。

《鲁滨逊漂流记》是英国第一部生动地表现异化主题的重要小说。

鲁滨逊由于对金钱财物的狂热追逐，逐渐从征服自然、占有财物的“主人”转变为被财物所左右的“奴隶”。

这种主体和客体之间关系的逆转是彻头彻尾的异化。

异化在书中还发生在人际关系上：金钱“上帝”挤走了他心中的自然情感，使他对妻子儿女表现出了极度的冷漠。

对异化现象的深刻揭露体现了现实主义精神。

笛福善于用生动逼真的细节唤起艺术错觉，使读者如同身临其境，特别是把鲁滨逊的冒险生涯写得有声有色。

笛福自己在序言中就多次强调，小说要以细节取胜。

确实，《鲁滨逊漂流记》在多方面体现了这一特色。

例如，人物性格的刻画就主要是依靠细节描写来完成的。

笛福在描写鲁滨逊与恶劣的自然环境作斗争时，常常不遗余力地介绍其中的具体环节，包括他如何修建住所、猎取食物、种植粮食、制作面包、驯养牲畜、缝制衣服等等。

这些细节描写其实都只有一个目的，即衬托鲁滨逊那顽强坚毅的性格特点。

另外，作者对鲁滨逊为开发荒岛所进行的种种活动的叙述都有始有终，有起因有结果，具体而翔实，如鲁滨逊所用工具的具体名称和式样等。

这种细致入微的描写使一个虚构的故事显得非常实在，毫无虚假之感。

总之，对时代脉搏的把握、宽阔的历史视野、活龙活现的人物形象、引人入胜的故事情节、逼真的自然环境和细节描写，这一切都标志着《鲁滨逊漂流记》打破了古典主义的清规戒律，以及先前一度走红的浮华、空洞的文体风格，为英国现实主义启蒙小说开辟了道路，成为英国第一部真正的现实主义小说。

<<什么是现实主义文学>>

编辑推荐

《什么是现实主义文学》是外语学术普及系列之一。

<<什么是现实主义文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>