

<<澳大利亚文学研究丛书>>

图书基本信息

书名：<<澳大利亚文学研究丛书>>

13位ISBN编号：9787544622516

10位ISBN编号：7544622517

出版时间：2011-7

出版时间：上海外语教育出版社

作者：彭青龙 著

页数：274

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳大利亚文学研究丛书>>

内容概要

澳大利亚作家彼得·凯里(Peter Carey, 1943-

)是世界上仅有的两次荣获布克奖的两位作家之一, 迄今为止, 已出版十一部长篇小说、两部短篇小说集和五部非小说作品。

他善于从历史陈迹中挖掘新意, 并通过人物形象的塑造, 讴歌独立的民族精神, 同时, 借历史人物与事件来诠释现代人的生存状态和生命的意义。

本书由彭青龙所著, 旨在通过解读他的短篇小说和长篇小说, 论述其文本中蕴含的民族意识、后殖民主义历史观、关注民生的人文精神、小说艺术的创新性以及社会责任意识和历史使命感, 揭示其立足文化遗产、重塑民族形象的艺术特质, 为中国学者和作家提供借鉴。

本书适合澳大利亚文学研究者阅读。

书籍目录

前言

第一章 彼得·凯里：从新派小说家的代表到民族神话的制造者

第一节 文学创作初期：新派小说家的代表

第二节 文学创作中期：澳大利亚文化的代言人

第三节 文学创作巅峰期：民族神话的制造者

第二章 离奇世界折射现代人生——彼得·凯里短篇小说研究

第一节 帝国文化的囚徒

第二节 腐朽堕落的资本主义

第三节 压抑而扭曲的欲望

第三章 立足文化遗产、重塑民族形象——彼得·凯里长篇小说研究

第一节 《幸福》中游离于地狱与天堂之间的澳大利亚人

第二节 “魔术师”的谎言与牢笼

第三节 《奥斯卡与露辛达》：承受历史之重的爱情故事

第四节 《税务检查官》：折翅的天使

第五节 《特里斯坦·史密斯不寻常的生活》：“边缘”向“中心”的呐喊

第六节 《杰克·迈格斯》：重写帝国文学经典

第七节 《“凯利帮”真史》：是“丛林强盗”还是“民族英雄”？

第八节 《我的生活如同虚构》：一部后现代理论小说

第九节 论《偷窃：一个爱情故事》中的艺术欺诈与人性迷失

第四章 继承与超越：彼得·凯里小说叙事艺术研究

第一节 彼得·凯里短篇小说叙事艺术

第二节 彼得·凯里长篇小说叙事艺术

第五章 结论：重建文化身份

参考文献

后记

编辑推荐

《彼得·凯里小说研究》的学术价值及社会影响主要表现在三个方面：首先，研究内容的开创性，是国内首部研究彼得·凯里小说的集大成者；其次，研究视角的独特性，首次以“立足文化遗产、重塑民族形象”为切入点，审视和论述彼得·凯里的文学创作思想；最后，研究方法的多元性，运用当下文论的最新成果，展开多样化的学术批评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>