

<<外国文学研究论丛>>

图书基本信息

书名：<<外国文学研究论丛>>

13位ISBN编号：9787544624190

10位ISBN编号：7544624196

出版时间：2012-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：谭晶华

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学研究论丛>>

内容概要

《外国文学研究论丛》收录阿拉伯文学的研究论文七篇、德语文学三篇、俄语文学五篇、法语文学三篇、日语文学五篇，以及澳大利亚、加拿大、南非、印度等非英美国家的英语文学七篇。作者中既有相当知名的中坚教授学者，也有大多有着文学博士学历的、活跃在外国文学教学研究领域的中青年生力军。

《外国文学研究论丛》撰文作者治学态度认真严谨，奉上了很多高质量的论文。

这些论文中处处都闪耀着作者思想的火花。

论文内容有理论的探讨，也有篇章的解读分析；有提纲挈领的客观概述，也有精细深刻的微观点评；

有新认识、新见解的阐述，也有从新视角对名著的深入解读。

这些文章为今后研究的提供了铺垫、启示或思路，体现了作者们的功力。

通过这些论文，我们可以一窥我国学者对于外国文学研究成果。

书籍目录

阿拉伯文学“家”中的女性——《激流三部曲》与《宫间街三部曲》中的女性形象比较 / 薛庆国在梦魇中呐喊——对嘉黛·萨曼《贝鲁特梦魇》中现代派创作手法的探讨 / 史月解读阿拉伯新生代诗人眼中的诗歌危机 / 朵宸颀从《肉体的记忆》、《地震》看阿尔及利亚现代小说 / 邹兰芳阿拉伯古代诗歌批评开山之作《诗人等级》评析 / 陈杰阿拉伯现代诗歌与“时间” / 张洪仪阿卡德诗学理论探微 / 包澄章德语文学当前德语文学研究的困惑 / 韩瑞祥莱辛——德意志民族文化的，“记忆形象” / 丰卫平虚无世界与贫困时代——论布劳赫的小说《维吉尔之死》 / 梁锡江俄语文学《伊戈尔远征记》的作者形象 / 刘涛契诃夫小说的体裁特色 / 马卫红超越传统的反思文学：俄罗斯后现代主义文学 / 赵杨以微见著，直面生命——蒲宁微型小说的现象学美学特征研究 / 叶红俄罗斯文学中的圣愚及圣愚式人物形象综述 / 梅颖法语文学从《自由交易旅馆》到《艺术》——法国林荫道戏剧的百年演变 / 宫宝荣从“痴”与“吃”解读《感情教育》 / 黄雪霞拉辛的空间美学 / 黎鑫日本文学川端康成在战后的深层反思——论《重逢》 / 周阅《苦闷的象征》对西方现代文化思潮的融摄 / 李强边缘世界的暴力言说——大江健三郎小说《饲育》的儿童叙事视角 / 兰立亮从叙述形态论《从那以后》的“自然”主题——以现代性为中心 / 郑礼琼《巴士站》中的象征意象分析 / 张敏生非英美国家英语文学《少年Pi的奇幻漂流》中人与动物的关系 / 陈广兴弗雷姆小说《生活在玛尼奥托托》的后现代主义色彩 / 魏小梅库切小说《耻》的主题建构与去中心策略 / 蔡玉侠文化的政治——重读艾丽丝·门罗的《男孩和女孩》 / 周怡库切作品中的阐释式写作策略刍议——科斯特洛、库切与戈迪默 / 武娜后殖民视阈下的《半轮黄日》 / 丁秉伟隐形的心灵杀手真实的人性异化——阿拉文德·阿迪加《白老虎》评析 / 伍阳丰色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>