

<<阐释与补阙>>

图书基本信息

书名：<<阐释与补阙>>

13位ISBN编号：9787544624923

10位ISBN编号：7544624927

出版时间：2012-3

出版时间：卫茂平、谢建文 上海外语教育出版社 (2012-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阐释与补阙>>

内容概要

《阐释与补阙-德语现代文学与中德文学关系研究》，本书系上外德语学科文学方向博士论文的精粹，力求充分而精神地呈现相关思想内容，分上编“现当代德语文学研究”，下编“中德文学关系研究”。

<<阐释与补阙>>

作者简介

卫茂平，男，上海市人。

博士、教授、博士生导师。

上海外国语大学德语系主任，教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员兼德语组副组长，全国德语文学研究会副会长。

1982年毕业于上海外国语学院德语专业后留校任教，1989年获德国海德堡大学哲学(德语文学)博士学位。

1994年至1996年为德国海德堡大学德语系客座研究员。

德国洪堡基金会研究金获得者。

享受国务院特殊津贴。

主要研究方向为德语文学及中德文学关系。

著作曾获上海市哲学社会科学优秀成果奖和中国高校人文社会科学优秀成果奖。

<<阐释与补阙>>

书籍目录

上编 现当代德语文学研究 博托·施特劳斯与德国文学中的后现代主义(谢建文) 论德国早期浪漫主义女性诗学观(张帆) 穆齐尔长篇小说人名略考(吴勇立) 从前……——论童话《渔夫和他的妻子》在君特·格拉斯小说《比目鱼》中的作用(丰卫平) 虚无世界与诗人何为——现代世界与虚无主义(梁锡江) 神话的解构——耶利内克创作思想论(齐快鸽) 末世论？抑或延续启蒙？——论格拉斯长篇小说《母鼠》对圣经末世论的互文及颠覆(鲁晓雁) 清算过去——西·伦茨《德语课》主题探析(李宝鸿) 下编 中德文学关系研究 德语文学20世纪上半叶在中国的译介及接受影响举例(马佳欣) 中国对卡夫卡作品的译介(1979—2004)(王蔚) 晚清时期中国对外界的认识与接受与德国在华形象的演变(胡凯) 析德国哲学界对辜鸿铭的接受(方厚升) 斯·茨威格小说在中国的译介与研究(1949~2005年)(张晓青) 布莱希特戏剧理论在中国的研究(殷瑜) 附录 博士学位论文摘要 作者通讯地址

<<阐释与补阙>>

编辑推荐

上海外国语大学德语专业博士点1998年获国家教育部正式批准设立，1999年起招收第一届博士研究生，2002年起有博士生毕业。

《阐释与补阙(德语现代文学与中德文学关系研究)》所收十四篇博士论文精选，为2002年至2008年部分毕业生的论文精粹。

上编“现当代德语文学研究”收录的论文涉及作家作品研究，既有对文学理论的挑战，又有对文学理论的纯熟运用，还具有显豁的思辨性；下编“中德文学关系研究”，主要致力于清理中德两国文学关系，其中还包括现代形象学研究或接受史研究的个案，大多尝试复原中德文学及文化关系中的某个环节，接近这个环节的固有形态，极大推动了中德两国文学关系的研究。

本书由卫茂平主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>