

<<文体学>>

图书基本信息

书名：<<文体学>>

13位ISBN编号：9787544626798

10位ISBN编号：7544626792

出版时间：2012-4

出版时间：上海外语教育出版社

作者：Peter Verdonk

页数：124

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文体学>>

内容概要

在语言研究方面不乏详尽权威的导论。

但这些学术专论都趋于冗长且学术性太强，对初学者来说大有泰山压顶之势。

于是，“牛津语言学入门丛书”，这套让人们循序渐进、轻松地掌握复杂概念的过渡性简明教程，就应运而生了。

人们对语言的特定细节进行剖析之前，应该对语言整体有个大致的了解。

作为语言学研究方向的学生进行深入研究之前的热身阅读，这套丛书的主旨是为人们理解那些学术性强的语言学专著奠定理论基础。

因为这套丛书浅显易懂，对那些感兴趣却并非专门从事语言研究的人进一步了解语言也大有裨益。

本套丛书采用了统一的结构模式，在“前言”之后，由“概述”、“阅读材料”、“参考书目”和“术语表”四个部分构成。

第一部分概述是全书的主体，也是有关该领域研究的论。

第二部分提供与书中各章节内容相应的深入阅读的材料，其后所附的问题极具启发性，有助于读者形成对有关领域研究的独立见解。

第三部分提供相应章节的参考书目，并对它们的主要内容作了点评，以便有兴趣的学习者深入学习。

第四部分列出术语表，帮助初学者了解有关术语的定义。

书籍目录

Preface
SECTION I
Survey
The concept of style
Features of style : a newspaper headline
Style as motivated choice
Style in context
Style and persuasive effect
Conclusion
Style In literature
Text type and style
Text type and function
Conclusion
Text and discourse
The nature of text
The nature of discourse
Textual and contextual meaning
The headline revisited
The context of literary discourse
The communicative situation in literary discourse
Conclusion
Perspectives on meaning
The double meaning of perspective
Perspective in narrative fiction
Stylistic markers of perspective and positioning
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>