第一图书网, tushu007.com

<<国家哲学社会科学规划项目>>

图书基本信息

书名：<<国家哲学社会科学规划项目>>

13位ISBN编号：9787544627450

10位ISBN编号：7544627454

出版时间：2012-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：黄禄善

页数：331

字数：353000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

黄禄善所著的《境遇·范式·演进——英国哥特式小说研究》依据当代西方类型理论的批评视角，将英国哥特式小说视为文学史上一个固定的、封闭的小说类型，一方面，描述其静态的文本结构特征，另一方面，又把视角扩展到文本结构之外，探讨其动态的社会历史情境以及同后来各个历史时期的其他英国小说(包括严肃小说和通俗小说)在哥特式小说要素传承方面的内在联系。
《境遇·范式·演进——英国哥特式小说研究》介绍了西方最新的英国哥特式小说研究成果，纠正了长期以来留存在人们头脑中的相关错误观念，同时也为我国外国文学研究领域以英国哥特式小说为“源头”的诸多文学研究做了有益的铺垫。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导论
第一编 境遇论
 第一章 哥特身份和哥特式复兴
  ——英国哥特式小说的历史探秘
 第二章 革命、焦虑和哥特式表现
  ——英国哥特式小说的政治情境
 第三章 信仰危机、罗马敌视和反犹太情结
  ——英国哥特式小说的宗教文化
 第四章 民间传说、莎士比亚和浪漫主义
  ——英国哥特式小说的文学渊源
第二编 范式论
 第一章 崇高和美丽
  ——英国哥特式小说的审美情趣
 第二章 男性规范、酷儿身份和同性恋欲望
  ——英国哥特式小说的性别策略
 第三章 国民身份、爱国形象和异族憎恨
  ——英国哥特式小说的主题意识
 第四章 鬼魂、巨怪和活体幽灵
  ——英国哥特式小说的创作要素
第三编 演进论
 第一章 沃尔特·司各特和哥特式小说
  ——英国历史小说的哥特式特征
 第二章 《弗兰肯斯坦》中的科学和反科学
  ——英国科学小说的哥特式渊源
 第三章 帝国、帝国意识和帝国哥特
  ——英国帝国小说的哥特式解析
 第四章 后现代小说和哥特式恐怖
  ——英国后现代小说的“哥特化”
结论
主要参考书目
附录
 英国哥特式小说出版年谱
 作家译名对照
 作品译名对照

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com