

<<外教社博学文库>>

图书基本信息

书名：<<外教社博学文库>>

13位ISBN编号：9787544627740

10位ISBN编号：7544627748

出版时间：2012-9

出版时间：上海外语教育出版社

作者：袁影

页数：245

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“修辞批评”在西方被视为“当代修辞学研究的中心”，但在我国还是一个亟待发展的新方向。

《修辞批评新模式构建研究》针对修辞批评的方法和应用，力图在严谨论证的基础上构建一个由“修辞情境”、“修辞发明”和“文体”组成，范畴围绕策略(本位鲜明)、范畴间关系明确而且范畴内部层层细化(操作性强)的修辞批评新模式。

通过对新闻、演讲、科学等五种语体十个样本语篇的详尽分析和评述，验证了新模式的广泛适用性、可操作性和较强解释力。

本书可为语篇分析、写作教学、论辩研究等领域提供新方法，为当代各种类型的交流合作活动提供核心修辞策略，对实现高效、稳定的交流效果具有助益。

本书由袁影著。

书籍目录

前言

第1章 绪论

- 1.1 题解
- 1.2 研究意义
- 1.3 研究框架和方法
- 1.4 研究目标和主要内容
- 1.5 结语

第2章 当代修辞批评研究述评

- 2.1 引言
- 2.2 修辞批评在国外的研究现状
- 2.3 修辞批评在我国内地和台湾地区的研究现状
- 2.4 修辞批评与语篇分析
- 2.5 结语

第3章 修辞批评：对象、功能及过程步骤

- 3.1 引言
- 3.2 “修辞批评”定义
  - 3.2.1 “修辞”定义
  - 3.2.2 “批评”定义
  - 3.2.3 “修辞批评”定义
- 3.3 修辞批评的对象
- 3.4 修辞批评的功能
- 3.5 修辞批评的过程步骤
- 3.6 结语

第4章 西方五大修辞批评模式解析

- 4.1 引言
- 4.2 新亚里士多德主义批评(Neo-Aristotelian Criticism)
- 4.3 戏剧五范畴批评(Pentadic Criticism)
- 4.4 女权主义批评(Feminist Criticism)
- 4.5 类型批评(Generic Criticism)
- 4.6 后现代主义批评(Postmodern Criticism)
- 4.7 五大修辞批评模式比较
- 4.8 结语

第5章 修辞批评新模式构建

- 5.1 引言
- 5.2 “修辞情境”范畴及所含要素
  - 5.2.1 古典凯洛斯(Kairos)理论
  - 5.2.2 以比彻尔为代表的当代修辞情境研究
  - 5.2.3 新模式“修辞情境”范畴要素论证
  - 5.2.4 “修辞情境”五要素考察的主要方面
  - 5.2.5 “修辞情境”范畴及其要素、考察面图示
  - 5.2.6 “修辞情境”与“语境”之异同
- 5.3 “修辞发明”范畴及所含要素
  - 5.3.1 “修辞发明”研究简述
  - 5.3.2 “修辞发明”基本要素：争议点和修辞推论
  - 5.3.3 争议点要素及考察方面

<<外教社博学文库>>

- 5.3.3.1 古今争议点理论研究
- 5.3.3.2 凸显理论与争议点取舍及主次两考察面的选择
- 5.3.4 修辞推论要素及考察方面
  - 5.3.4.1 修辞推论的含义和地位
  - 5.3.4.2 修辞推论的两大特征
  - 5.3.4.3 修辞推论的七种表现形式
  - 5.3.4.4 非完整性与或然性：修辞推论要素两大考察面
- 5.3.5 “修辞发明”范畴及其要素、考察面图示
- 5.4 “文体”范畴及所含要素
  - 5.4.1 西方“文体”(Style)研究简评
  - 5.4.2 “文体”核心要素：得体性与清晰性
  - 5.4.3 两要素各考察面：语体特征与修辞手段
  - 5.4.4 “文体”范畴及其要素、考察面图示
- 5.5 修辞批评新模式三范畴关系及总图示
  - 5.5.1 “修辞情境”、“修辞发明”、“文体”三范畴关系
  - 5.5.2 修辞批评新模式总图示
- 5.6 结语
- 第6章 修辞批评新模式应用
  - 6.1 引言
  - 6.2 语篇样本选择的理论依据和各项说明
  - 6.3 广告语篇的应用示例
  - 6.4 新闻语篇的应用示例
  - 6.5 演讲语篇的应用示例
  - 6.6 公文语篇的应用示例
  - 6.7 科学语篇的应用示例
  - 6.8 结语
- 第7章 回顾与展望
  - 7.1 本研究的核心观点
  - 7.2 本书的主要探索
  - 7.3 问题与展望
- 参考文献
  - 普通参考
  - 语料参考
- 附录
  - 附录1 表图总汇
  - 附录2 译名表
  - 附录3 已发表的相关研究论文
    - 修辞三段论与寓义的语用推导
    - 西塞罗“争议点”系统与博克“戏剧五元”
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>