

## <<象征交换与死亡>>

### 图书基本信息

书名：<<象征交换与死亡>>

13位ISBN编号：9787544700290

10位ISBN编号：7544700291

出版时间：2006-4

出版时间：译林出版社

作者：[法国] 让·波德里亚

页数：359

字数：254000

译者：车槿山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象征交换与死亡>>

### 内容概要

《象征交换与死亡》是波德里亚影响最大的著作，被公认为后现代理论与文化研究的最重要、最经典阐述之一。

作者在此书中认为，自文艺复兴以来，人类历史经历了“仿造”、“生产”和“仿真”这三种不同的仿象，它们分别对应于价值的自然规律、商品规律和结构规律。

作者通过对劳动、时尚、身体、死亡、诗歌语言等多层面的社会文化现象分析，指出仿真原则现在已经替代过去的现实原则支配着一切，不论是政治经济学还是精神分析学，在今天都已成为守法的革命，丧失了有效性和激进性。

因此，我们需要一种反馈赠中的馈赠可逆性、牺牲中的交换可逆性、循环中的时间可逆性、摧毁中的生产可逆性、死亡中的生命可逆性、易位书写中的语言单位和价值的可逆性。

这一巨大而相同的形式是毁灭与死亡的形式，它可以在仿真的极限，终结线性的时间、语言、经济和权力，这就是象征交换。

这是惟一与代码结构暴力等值的象征暴力，只有这种悖论的理论和实践才能触及今天的超级现实并给予它致命的打击。

## <<象征交换与死亡>>

### 作者简介

让·波德里亚，是法国哲学家、社会学家、后现代理论家，先后任教于巴黎十大和巴黎九大，撰写了一系列分析当代社会文化现象、批判当代资本主义的著作，产生了广泛的世界性影响。《象征交换与死亡》（1976）是其最主要代表作之一，也是影响最大的著作，被公认为后现代理论与文化

## <<象征交换与死亡>>

### 书籍目录

前言一 生产的终结 价值的结构革命 生产的终结 劳动 工资 货币 罢工 工会的剖析 无产阶级的堕落 为罢工而罢工 生产的系谱学 1968年5月：生产的幻觉 作为仿真模式的政治经济学 劳动与死亡二 仿象的等级 仿象的三个等级 仿大理石天使 自动木偶与机器人 工业仿象 代码的形而上学 触觉与数字 仿真的超级现实主义 冷酷的杀手或符号的起义三 时尚或代码的仙境 常见的轻浮 时尚的“结构” 符号的浮动 时尚的“冲动” 改变的性别 不可颠覆性四 身体或符号的尸体 标记的身体 次级裸体 “脱衣舞” 受到诱导的自恋 乱伦的操纵 身体的模式 “菲勒斯汇兑本位制” 身体的煽动性 寓言 庄子的屠夫五 政治经济学与死亡 死人的引渡 死后的生存或等价的死亡 墓外贫民窟 死亡的权力 原始秩序中的死亡交换 象征、真实、想像 不可避免的交流 潜意识与原始秩序 化身与人格分裂 政治经济学与死亡 死亡冲动 巴塔耶作品中的死亡 我的死亡无处不在，我的死亡在梦想 准时死亡与生理死亡 事故与灾难 “自然”死亡 老年与第三年龄 自然死亡与牺牲 死刑 安全的讹诈 殡仪馆与墓室 疏远的死亡 疾病的交换 性化的死亡与致死的性 我的死亡无处不在，我的死亡在梦想六 上帝之名的毁灭 易位书写 作为价值毁灭的诗歌 易位主题的终结 九十亿个上帝之名 语言学的想像 笑话或弗洛伊德的政治经济学幻想 反唯物主义语言理论 超越潜意识

## <<象征交换与死亡>>

### 章节摘录

— 生产的终结 价值的结构革命 索绪尔把语言的词项与货币相比，区分了词项交换的两个维度：一枚钱币应当可以交换某种价值的真实财产，另外它也应当可以被放入与货币系统各项的关系中。

他越来越把价值一词专用于这后一个方面：各项之间的相关性，它内在于总系统，是由区分性对立构成的——这和另外一种可能的价值定义形成对照：每个词项与自己的指称物的关系，每个能指与自己的所指的关系，如同每枚钱币与人们在交换中可以获得的物品的关系。

第一个方面对应于语言的结构维度，第二个方面对应于语言的功能维度。

这两个维度是有区别的，但相互连接在一起，共同发挥作用，而且是一致的——这种一致性构成了语言符号“古典”形态的特征，即置于商品价值规律下的形态，在这种形态中，指称似乎永远是语言结构操作的目的性。

## <<象征交换与死亡>>

### 编辑推荐

现代社会构成的层面上不再有象征交换，不再有作为组织形式的象征交换。当然，象征作为社会构成自身的死亡仍在困扰着这些构成。这恰巧是因为象征不再管理社会形式，从此社会构成仅认识象征的困扰，象征交换的需求不断受到价值规律的阻碍。

本书是波德里亚影响最大的著作，被公认为后现代理论与文化研究的最重要、最经典阐述之一。作者在此书中认为，自文艺复兴以来，人类历史经历了“仿造”、“生产”和“仿真”这三种不同的仿象，它们分别对应于价值的自然规律、商品规律和结构规律。

该书分析了当代社会文化现象，批判了当代资本主义，观点独到，值得一读！

<<象征交换与死亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>