

<<艺术有什么用>>

图书基本信息

书名：<<艺术有什么用>>

13位ISBN编号：9787544702164

10位ISBN编号：7544702162

出版时间：2007-9

出版时间：译林出版社

作者：约翰·凯里

页数：264

字数：201000

译者：刘洪涛,谢江南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术有什么用>>

内容概要

艺术会让人变得更好吗？
它们是文明的标志吗？
为什么我们认为“高雅”艺术比“低俗”艺术要好？
关于艺术的判断不只是个人见解吗？
究竟什么才是艺术品？
它们真的是一个神圣族类吗？
今天的脑科学家能够帮助我们解开艺术的奥秘吗？

这些都是美学史和批评史上不断被提出的问题，至今仍然难以定论。
约翰·凯里结合现代和后现代的艺术实践，再一次辨析了这些问题，不过他的结论颇出人意料，那就是：文学优于所有其他的艺术。

<<艺术有什么用>>

作者简介

约翰·凯里（1934—），英国最杰出的批评家之一，1976—2001年任牛津大学英语教授，现任《星期日泰晤士报》首席书评人，1982年和2004年两度担任布克奖评委会主席，2005年任首届布克国际奖评委会主席，以其平民主义的反精英论调和对于高雅文化的捣毁偶像式观点而备受瞩目。

<<艺术有什么用>>

书籍目录

- 导言 1.什么是艺术品？
- 2.高雅艺术就更好吗？
- 3.科学能否提供帮助？
- 4.艺术能使我们变得更好吗？
- 5.艺术能成为宗教吗？
- 6.文学和批判智能 7.创造性阅读：文学和模糊性 后记 参考文献 索引

<<艺术有什么用>>

编辑推荐

什么是艺术品？
高雅艺术就更好吗？
科学能否提供帮助？
艺术能使我们变得更好吗？
艺术能成为宗教吗？

在一个完美的世界里，知识分子应当拥有原创力和逻辑性，有趣而不乏常识。
也就是说，他们应该像约翰·凯里教授。

——朱丽·伯奇尔 艺术品之所以成为艺术品，是因为有人认为它是艺术品。
在西方，两个半世纪以来，人们一直对艺术夸大其辞。
贯穿大部分历史的艺术实践都服务于人类进化的目的，而不是什么高雅艺术。
它们是公共的，是实用的。
对艺术的崇拜可以把人类牺牲掉。
艺术宗教使人变得更坏，因为它鼓励人们鄙视非艺术人群。
——《艺术有什么用？

》

<<艺术有什么用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>