

<<怪兽之城>>

图书基本信息

书名：<<怪兽之城>>

13位ISBN编号：9787544702492

10位ISBN编号：7544702499

出版时间：2010-8-1

出版时间：译林出版社

作者：伊莎贝尔·阿连德

页数：279

译者：张雯媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪兽之城>>

内容概要

天鹰与神豹分别是15岁小男孩与12岁小女孩的动物图腾代称，两位主角因为小男孩的精灵古怪的祖母凯特为《国际地理杂志》记者，而有了探险世界的机会，进行了一趟接一趟冒险而奇幻的旅程。

三个各自独立的故事，分别以亚马孙丛林、喜马拉雅山、肯尼亚为背景，引领读者眺望更遥远的视野，探索神秘的境遇，找寻世界的净土。

它们直面人与自然、绿色环保、族群共存、世界和平的主题，不仅是惊心动魄、引人深思的奇幻小说，更是具有人道关怀的精彩故事。

写故事给青少年不是我的原创；这是我三个孙子拜托了我很久的事情。

<<怪兽之城>>

作者简介

伊莎贝尔·阿连德(1942-)

她出身智利的名门世家，萨尔瓦多·阿连德总统是她的叔叔。

她在一个奇妙的大家庭长大，“一群讨人喜欢的疯子”启发着她的写作灵感。

小时候，她随家人周游各国，异国风光触动着她幼小的心灵世界。

长大后，她当过新闻

<<怪兽之城>>

书籍目录

第一章 梦魇第二章 古怪的奶奶第三章 雨林恶人第四章 亚马孙河第五章 巫师第六章 计划第七章 黑豹
第八章 探险队第九章 雾族人第十章 俘虏第十一章 隐形村落第十二章 成年仪式第十三章 圣山第十四章
怪兽第十五章 水晶蛋第十六章 健康水第十七章 食人鸟第十八章 血迹第十九章 守护第二十章 分道扬镳

<<怪兽之城>>

章节摘录

清晨，亚历山大·科尔德被噩梦吓醒。

他梦见一只黑色巨鸟撞上窗户，玻璃碎片发出轰隆声响，鸟飞进屋里，把母亲带走。

梦中他无力地看着那只庞然秃鹰怎样用黄色爪子抓住莉萨·科尔德的衣服，然后从那扇破碎的窗户中飞出去，消失在浓云密布的天空里。

暴风雨声将他吵醒，风摧击着树木，雨敲打着屋顶，雷电交加震耳。

他感觉像身处一艘漂流的船上，摇摇晃晃地把灯点亮，然后往睡在他身旁的大狗身上挤过去靠在一起。

他猜想与他家只隔几个街区的太平洋在狂怒呼啸，汹涌的海浪冲向防波堤溢泻而出。

他听着暴风雨声，想着那只黑鸟和母亲，一边等着胸内如鼓的撞击声平息下来。

噩梦里的影像依旧对他纠缠不清。

男孩看了一下闹钟，六点半，是该起床的时间了。

外头天色刚亮。

他相信那是个不祥的日子，就像那种最好是留在床上的日子一样，因为一切都不会顺利。

自从他母亲生病以来，有好几天像这样的日子，有时候屋里的气氛很沉重，像沉在海底一般。

那种日子里，唯一的慰藉是逃脱，和笨丘在海滩上跑步跑到上气不接下气。

但是一星期来除了下雨还是下雨，跟真的洪水没什么两样，而且，笨丘被一头鹿咬伤，动都不想动。

亚历山大确信他有只有史以来最笨的狗，绝无仅有的一条重四十公斤却被鹿咬伤的拉布拉多犬。

在笨丘四年的生命里，曾被浣熊和邻居的猫攻击过，现在则是一头鹿，至于鼬鼠在它身上喷洒臭液那种丑事可还没算进去呢，那次为了弄淡味道，还得把它放在蕃茄泥酱里泡一阵子澡。

亚历山大离开床铺时没打扰到笨丘，然后哆嗦着穿衣服；暖气六点钟就点燃了，但是还没能把走廊上最后这一间他的房间温热。

早餐时间亚历山大心情不太好，没兴致去称赞他父亲做甜饼的苦心。

约翰·科尔德的厨艺实在不算好，他只会做甜饼，做出来却像橡胶做的墨西哥蛋饼。

为了不伤他的心，孩子们把甜饼塞到嘴里，但是会利用任何他不注意的时机吐到垃圾筒里。

他们曾经尝试训练笨丘吃下甜饼，可惜没用：狗是笨，但没那么笨。

“妈妈什么时候会好呢？”

”妮科尔问，用叉子试着叉住橡皮般的甜饼。

“住嘴，笨蛋！”

”亚历山大回答，他已经厌倦他小妹一个星期好几次问同样的问题。

“妈妈就要死了。”

”安德烈娅解释。

“骗人！”

她才不会死呢！”

”妮科尔喊道。

“你们这些乳臭未干的小鬼，根本不知道自己在说什么！”

”亚历山大大叫道。

“好啦！”

孩子们，平静下来。

妈妈会好起来的……”约翰·科尔德插进来说话，口气却不具说服力。

亚历山大一肚子气，对他父亲、妹妹、笨丘和生活中的一切都不满，甚至对母亲也有微词，因为她竟然让自己病倒了。

他大步匆忙地离开厨房，准备不吃早餐就出门，但是他在走廊上被狗绊倒，脸朝地摔了下去。

“别挡路，白痴！”

”他对狗吼叫，快乐的笨丘却在他脸上响亮地舔了一下，他的眼镜沾满了狗的口水。

没错，这就是那种不祥的日子。

<<怪兽之城>>

几分钟后，他父亲发现轻便货车的一个轮胎被戳破，亚历山大得帮忙换胎，但是不管怎样，他们还是失去了宝贵的几分钟，三个小孩上课迟到了。

匆忙出门时，亚历山大忘了带数学作业，他和老师的关系因此恶化。

他认为那位老师是个悲哀的小男人，一心就想找他的碴。

更糟糕的是他还忘了带长笛，那天下午他要和学校的乐团排练；他是独奏，不能缺席。

拿笛子是亚历山大必须在中午休息时间离校返家的理由。

暴风雨已经过去了，但是大海仍然激荡不安，他无法从海滩抄近路，因为掀起的海浪盖过堤防，淹向街道。

他绕远路跑步回家，因为他只有四十分钟的时间。

他母亲生病几个星期以来，有个妇人会来家里打扫卫生。

但是那天她事先告知由于暴风雨所以不来了。

总之，她来也没有多大用处，因为那个房子本身就脏兮兮的。

甚至从外面就看得出破旧不堪，好似房屋本身就透露着悲凉的情绪，被遗弃的氛围从庭院开始便感受得到，还延伸到各个房间，直到最后一个角落。

<<怪兽之城>>

媒体关注与评论

写故事给青少年不是我的原创；这是我三个孙子拜托了我很久的事情。
——伊莎贝尔·阿连德

<<怪兽之城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>