

<<你怕黑吗? >

图书基本信息

书名：<<你怕黑吗？>>

13位ISBN编号：9787544702942

10位ISBN编号：7544702944

出版时间：2007-7

出版时间：译林出版社

作者：西德尼·谢尔顿

页数：303

字数：224000

译者：刘珠还

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你怕黑吗？>>

内容概要

金斯利集团秘密制造了“普里马”——能控制天气的计算机，用来进行敲诈勒索。在欧洲和美国发生了一连串凶杀和失踪案，五六个受害人全是世界上最大的智库“金斯利国际集团”的科学家。

为了探寻真相，两位遇难者的遗孀——画家黛安娜、时装模特凯利，从相互猜疑慢慢转为精诚合作，但却被金斯利集团的头子坦纳猫玩老鼠一般，步步紧逼地跟踪和追杀。

她们能否一次又一次在几乎不可能的情况下逃出险境，是书中最大的悬念。

四个人，在不同国家的四个城市里神秘暴卒，死者之间仅有一线相连：某个极具势力的环境智囊团。

唯剩两位遗孀能够解开她们丈夫的死亡之谜。

她们已成惊弓之鸟，互相猜疑，而在周而复始的逃难之中，又唯有联手一途。

只因那个惊天阴谋，终极目标大至整个地球。

<<你怕黑吗? >>

作者简介

2007年1月30日，谢尔顿在洛杉矶逝世，享年89岁。

他是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。

根据吉尼斯世界纪录的记载，他是世界上被翻译得最多的作家，他的作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

上个世纪90年代，译林出版社最早把巴谢尔顿的作品介绍到中国，为国人打开一扇了解世界的窗口。如今斯人已逝，当明天不再来临，重读这些杰作应当是我们最好的纪念。

<<你怕黑吗? >

章节摘录

德国，柏林 索尼娅·韦布吕热不知道这将是她在人世间的最后一天了。她正艰难地穿行在拥挤的恩特·得·林登人行道上，几乎被夏日观光客汹涌的人潮所淹没。别慌，她对自己说。你必须镇定。

她电脑上弗朗兹发来的即时通讯是骇人听闻的。快逃，索尼娅！到阿特米丝宾馆去。你在那儿不会有危险。

等待来自—— 通讯突然中断。

为什么弗朗兹没有写完？可能发生了什么？前一天夜里，她听到丈夫在电话里对什么人说，无论如何必须制止普里马。

普里马是谁？ 韦布吕热太太快到布兰登伯吉斯路了，阿特米丝就在那条街上，宾馆只接待女客。我在那里等弗朗兹，他会给我解释这一切的。

索尼娅·韦布吕热到达下一个街口时，交通灯变成了红色，就在她停在人行道边等候时，人群中有人撞了她一下，她一个趔趄踩到马路上。该死的观光客！一辆与其他车子并排停靠在一起的豪华轿车突然朝她开过来，掠过她身边时，不轻不重地，刚好把她碰倒在地上。人群立刻将她团团围住。

“她怎么了？” “Ist ihr etwas passiert?” “Peut-elle marcher?” 此时一辆路过的救护车停了下来。

车上的两名护理员急急忙忙赶过来控制了局面。

“我们会照顾她的。”

” 索尼娅·韦布吕热发现自己被抬进救护车。

车门关上了，片刻之后，救护车疾驰而去。

她被捆绑在一张活动床上，她挣扎着想坐起来。

“我没事，”她抗议说。

“不算什么伤。”

我——” 一名护理员朝她弯下腰。

“不要紧，韦布吕热太太。”

尽管放松。

” 她朝上看着他，突然惊慌起来。

“你怎么会知道我的——？” 她感到一根锋利的注射针头刺进她的臂膀，顷刻，她无可奈何地坠入守候在身边的黑暗之中。

法国，巴黎 马克·哈里斯独自待在埃菲尔铁塔的观光平台上，全然不顾他周围滂沱的大雨。闪电不时划过苍穹，纷纷下落的雨滴宛若晶莹的钻石瀑布。

塞纳河对岸矗立着著名的夏悠宫和特罗卡德洛园，但他浑然不觉。

他的思绪集中在普里马，以及即将向全世界发布的惊人消息上。

风开始将雨鞭打成疯狂的旋涡。

马克·哈里斯用衣袖挡住手腕，看看表。

他们迟到了。

为什么他们坚持在这里碰头，并在午夜时分？他正犯疑惑，突然听见埃菲尔铁塔的电梯门打开了。

两个人朝他走过来，迎着潮湿的狂风。

马克·哈里斯认出了他们，他悬着的心放了下来。

“你们迟到了。”

” “天气太恶劣，马克。”

对不起。

<<你怕黑吗? >

” “恩，到了就好。

华盛顿的会议已经都安排定了，是吗？” “我们正要跟你商谈这件事。

事实上，今天上午我们花了很长时间讨论对付它的最佳方案，我们决定——” 他们交谈着，第二个人已经挪到马克·哈里斯的身后，两件事几乎是同时发生的。

一个沉重的钝物击打在他的脑袋上，瞬间之后他觉得自己被举起来，扔到女墙外冰冷瓢泼的雨水中，他的身体万劫不复地向着三十八层下的人行道急促坠落。

科罗拉多，丹佛 加里·雷诺兹在加拿大温哥华附近山峦起伏的基洛纳长大，是在那里接受的飞行训练，所以习惯于飞越险象环生的崇山峻岭。

他驾驶着一架塞斯纳奖状，警觉地环视着周围白雪皑皑的山峰。

飞机执行任务时驾驶舱里应当有两名飞行员，然而今天没有副驾驶。

这次的飞行没有，雷诺兹冷峻地想。

他申报了一次虚假的前往肯尼迪机场的飞行。

没有人会想到去丹佛寻找他。

他将在妹妹家过夜，早晨再往东飞，去与其他人会面。

消灭普里马的各项安排都已到位，而且—— 无线电传出的声音打断了他的思绪。

“奖状——利马·福克斯特罗特，这里是丹佛国际机场进场控制塔。

请进入。

” 加里·雷诺兹按下无线电钮。

“我是奖状——利马·福克斯特罗特。

我请求获准着陆。

” “一利马·福克斯特罗特，说出你的方位。

” “一利马·福克斯特罗特。

我在丹佛机场东北十五英里处。

高度为一万五千英尺。

” 他看见派克峰耸立在右边。

天空碧蓝，天气晴朗。

好兆头。

片刻的沉默。

从控制塔再次传出指令。

“一利马·福克斯特罗特，你获准在2-6跑道着陆。

重复，2-6跑道。

” “一利马·福克斯特罗特，明白。

” 没有任何的警告，加里·雷诺兹突然感到飞机向上弹跳了一下。

他惊讶地朝驾驶舱窗外望去。

起大风了，不消几秒钟，塞斯纳就被卷入一股剧烈的乱流气团，开始不住地颠簸。

他拉升操纵杆，试图爬高。

没有用。

他被锁定在一股疯狂的旋涡之中。

飞机完全失去控制。

他啪地按下无线电钮。

“我是一利马·福克斯特罗特。

我遭遇紧急状况。

” “一利马·福克斯特罗特，什么性质的紧急状况？” 加里·雷诺兹对着麦克风吼叫。

“我遇到了风的切变！极端的乱流！我处于一个不折不扣的飓风中心！” “一利马·福克斯特罗特，你离丹佛机场仅仅四分半钟，在我们的屏幕上没有任何空气乱流的迹象。

” “我不管你们屏幕上有什么！告诉你——” 他的音调突然升高。

“救命！救——” 控制塔里，他们惊愕地看着雷达屏幕上的信号消失。

<<你怕黑吗? >

纽约，曼哈顿 黎明时分，离东河十七号码头不远，曼哈顿大桥下的一个地方，六名身穿制服的警官和便衣侦探正集结在一具躺在河边、衣着整齐的尸体周围。

尸体是被随意抛掷在这里的，所以脑袋随着涨落的潮汐阴森地上下颠簸。

负责人，来自曼哈顿南区重案组的厄尔·格林伯格探长，已经完成了正式的描述程序。

任何人在拍摄照片前都不得接近尸体，他在做着现场笔记，刑警们则寻找着可能散落在周边的证据。

死者的双手已用干净的塑料袋包扎了起来。

法医卡尔·沃德结束了检查，站起来，掸去裤子上的尘土。

他看着负责案件的两名探长。

厄尔·格林伯格是名专业人士，显得精明强干，而且业绩也确实不凡。

罗伯特·普瑞吉泽探长头发灰白，显露出久经沙场的含蓄风度。

沃德转向格林伯格。

“现在交给你了，厄尔。”

“我们知道了什么？” “明显的死因是喉管被割开，整个的颈动脉。”

双腿膝盖骨碎裂，摸上去好像是几根肋骨也断了。

有人相当粗暴地对待了他。

“死亡时间呢？” 沃德朝下看着潮水拍击死者的脑袋。

“很难说。”

我猜测他们是在午夜以后把他扔在这里的。

我在尸体运到停尸房后会提交你一份全面的报告。

格林伯格将注意力转向尸体。

灰色上衣，深蓝色长裤，浅蓝色领带，左手腕上戴着一块名贵的手表。

格林伯格跪下，开始搜检死者的上衣口袋。

在一只口袋里他的手指触摸到一张小字条。

他打开，捏着字条边缘。

上面写着：“华盛顿。”

星期一，上午十点。

普里马。

他注视了一会，不得其解。

格林伯格把手伸进另一只口袋，又发现一张字条。

“意大利文。”

他四下看看。

“贾内利！” 一名便衣警察应声赶来。

“是，长官？” 格林伯格把字条递给他。

“看得懂吗？” 贾内利一字一句大声念出来。

“最后的机会。”

带着其余的毒品在十七号码头跟我会面，否则鱼死网破。

他递回字条。

罗伯特·普瑞吉泽显出惊讶的神色。

“黑手党争斗？他们为什么像这样把他扔在这儿，在光天化日之下？” “问得好。”

格林伯格正在搜索死者其余的口袋。

他掏出一只皮夹，打开。

沉甸甸的满是现钞。

“他们肯定不是冲他的钱来的。”

他从皮夹里抽出一张名片。

“死者名叫理查德·史蒂文斯。”

普瑞吉泽皱起眉头。

“理查德·史蒂文斯……我们最近不是在报上看到过他的消息吗？” 格林伯格说：“他的妻子。”

<<你怕黑吗? >

黛安娜·史蒂文斯。

在法庭上，当时正在审讯托尼·阿尔铁里的谋杀案。

” 普瑞吉泽说：“对了。

她正在提供不利于头号黑手党党魁的证据。

” 他们两人同时回头朝理查德·史蒂文斯的尸体望去。

<<你怕黑吗？>

编辑推荐

《你怕黑吗？

》是西德尼·谢尔顿生前最后一部作品。

它跟作者此前的作品一样让读者觉得新鲜和开眼界，依然是叙事丝丝入扣，情节、逻辑性精致到极点。

主人公的推理逻辑和遭遇到的谋杀方式总是与众不同而妙到毫巅。

悬念比雨后蘑菇还要多还要细，而且株株不同。

欧洲和美国发生了一连串凶杀和失踪案，五六个受害人全是世界上最大的智库“金斯利国际集团”的科学家。

为了探寻真相，两位遇难者的遗孀——画家黛安娜、时装模特凯利，从相互猜疑慢慢转为精诚合作，但却被金斯利集团的头子坦纳猫玩老鼠一般，步步紧逼地跟踪和追杀。

索尼娅不知道这将是她在人世间的最后一天了，她正艰难地穿行在拥挤的人行道上，几乎被夏日观光的人潮淹没，别慌，她对自己说，你必须镇定。

谢尔顿的最后一部小说，世上最会讲故事的悬念大师完美谢幕。

他知道怎样施展魔力，给我们最高级的娱乐。

——《人物》 他是这世界上被翻译得最多的作家 他一直在写作，并被称为这世上最会讲故事的人 他的作品被翻译成51种语言，覆盖180个国家和地区，全球总销量逾3亿册 他是这世上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家 他的前17本小说全部获得过《纽约时报》畅销书排行榜的冠军 ——他是神话 ——他是传奇 ——他就是伟大的西德尼·谢尔顿 他知道怎样施展魔力，给我们最高级的娱乐。

——美国《人物》杂志 相关专题：假如明天来临 每个时代都有自己的作品。

说起西德尼·谢尔顿，中国的观众一定会想起曾经热播的连续剧《假如明天来临》，读者们则会想起风靡一时的小说《天使的愤怒》、《祸起萧墙》等。

谢尔顿一生涉足过影视、戏剧等许多领域，均有建树，曾获过奥斯卡最佳电影剧本奖和托尼奖。

他52岁才开始写小说，结果大受欢迎，成为世界最畅销小说家之一，他的书被翻译成51种语言，在180个国家售出三百万本。

谢尔顿的小说总是充斥着富有、美丽、光彩照人的人物，情节多半是不忠、背叛、无情无义的苦情戏，令人读来不忍释卷。

他的拥趸多为女性，因为他擅长描写身处危机的女人，十分懂得女性的心理。

他的一半小说都被拍成了电影或电视，据说当年CBS的总裁还没看剧本就付给谢尔顿一百万美金买下了《假如明天来临》的电视剧版权。

评论家通常对通俗小说嗤之以鼻，他们认为高质量和大众化永远无法兼得。

他们批评谢尔顿小说的对话陈腐无味，情节又难以置信，但到头来还是得承认自己一次又一次地读着这些“引人入胜的垃圾”。

对此，谢尔顿不过淡淡地说：“我是为读者而写作，不是为评论家。”

” [热门推荐] 丹·布朗（《达芬奇密码》作者）： 1994年我去塔西提岛度假，在海滨发现了一本谢尔顿的《世界末日的阴谋》，翻开，第一页，接着第二页，接着又一页……几个钟头后，我翻过最后一页，想：“嗨，我也能这样写。”

”于是我开始了我的第一部小说《数字城堡》。

黄集伟（著名出版人，书评人）： 向匠人致敬！

在我看来，这些对于细部的锱铢必较，这些面对小说细节层面、专业技术层面的精准要求，当然就是一个“匠人”必备的专业态度，可它更是任何一个伟大梦想的落脚点。

海岩（著名作家）： 他在中国读者心目中的地位不断上升，其作品成了当代经典。

在互联网和全球化时代，评价文学的标准更加多元，没有绝对标准和终极真理，被绝大多数人认同的证明之一就是销量。

谢尔顿作品的商业地位足以证明其影响力。

<<你怕黑吗？>

止庵（著名书评人，学者） 在今天中国地位最高的那些作家的身上，都可以找到西德尼·谢尔顿的影子，称他为“中国通俗小说之父”是完全没有问题的。

欧宏（著名出版人，《出版商务周刊》主编） 谢尔顿和黑利，是我的通俗小说的标准。他们的作品有一种可以称作纯粹的东西，这种纯粹，原本应该是文学的本质。

现在，谢尔顿去了，一个时代的标杆倒下了。

美国《人物》杂志 他知道怎样施展魔力，给我们最高级的娱乐。

《里士满时报》 自始至终我们都在和他比试智慧，他总是超出我们想象的边界。

肖毛（人气书评人，专栏作家） 西德尼·谢尔顿的小说可以撩拨全世界的视听神经。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>