

<<查拉图斯特拉如是说>>

图书基本信息

书名：<<查拉图斯特拉如是说>>

13位ISBN编号：9787544704014

10位ISBN编号：7544704017

出版时间：2008-01

出版时间：译林出版社

作者：[德] 尼采

页数：390

译者：杨恒达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<查拉图斯特拉如是说>>

内容概要

本书是尼采的里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想。这本以散文诗体写就的杰作，以振聋发聩的奇异灼见和横空出世的警世招语宣讲“超人哲学”和“权力意志”，横扫了基督教所造成的精神奴性的方方面面，谱写了一曲自由主义的人性壮歌，在这本书里，尼采宣告“上帝死了”，让“超人”出世，于是近代人类思想的天空有了一道光耀千年的奇异彩虹。

<<查拉图斯特拉如是说>>

作者简介

杨恒达 1985年至1987年留学于德国波恩大学，学习比较文学与德国文学。1992年在美国马里兰州的Towson State University任客座教授，并顺访Dickinson College，教授中文与中国文化、中国文学。

现从事专业为比较文学与世界文学，任中国人民大学文学院教授，博士生导师，华人文化研究所所长，美国Consortium Universities驻北京文化教育项目北京中国学中心高级学术顾问，中国作家协会会员，北京市比较文学研究会副会长，中国比较文学理事。

熟练运用英、德两种语言。

主要专著有《企业的良心》（1990），《尼采美学思想》（1992，1997，获冯至德语文学研究二等奖、北京哲学社会科学中青年学者研究成果奖），《卡夫卡传》（1992），《城堡里的迷惘求索：卡夫卡传》（1994），《海明威》（1999），《卡夫卡》（1999），《人论与文学》（合作，2000），《诗意的叛逆》（2002）。

主要译著有卢卡奇《小说理论》（1988），韦勒克《现代文学批评史》（五，合译，1991），亨利·米勒《南回归线》（1995），德里达《立场》（1998），《尼采散文》（2000，2001），《黑色的春天》（2004），尼采《人性的，太人性的》（2005）等。

<<查拉图斯特拉如是说>>

书籍目录

第一卷 查拉图斯特拉的序白 查拉图斯特拉的言论 论三种变形 论美德的讲坛 论背后世界的人
论身体的蔑视者 论欢乐与激情 论苍白的罪犯 论读写 论山上的树 论死亡说教者 论战争和
斗士 论新偶像 论市场之蝇 论贞操 论朋友 论一千零一个目标 论爱邻人 论创造者之路 论
老老少少的小女人 论毒蛇咬的伤口 论孩子与婚姻 论自由的死神 论馈赠者美德第二卷 持镜子
的孩子 在幸福之岛上 论怜恤者 论教士 论有德者 论恶棍 论毒蜘蛛 论著名的智者 夜之歌
舞之歌 坟之歌 论自我超越 论崇高者 论敦化之邦 论无瑕疵的认识 论学者 论诗人 论伟
大事件 先知 论解脱 论人类的精明 最安静的时刻第三卷 漫游者 论幻觉与谜 论违背意愿的
极乐 日出之前 论让人渺小的美德 在橄榄山上 论从旁走过 论背叛者 回家 论三件恶事 论
重力之神 论新旧牌匾 痊愈中的人 论大渴望 另一首舞之歌 七印记 (或者:赞同之歌)

<<查拉图斯特拉如是说>>

章节摘录

第一卷 查拉图斯特拉的序白1查拉图斯特拉三十岁的时候离开他的家乡，以及家乡的湖泊，来到山里。

他在这里从精神与孤独中得到享受，乐此不疲地度过了十年时间。

但是他的心中终于起了变化——有一天早晨，他迎着朝霞起床，来到太阳面前，对着太阳如是说：“你这伟大的天体！

假如你没有你所照耀的一切，你的幸福何在！

十年了，你来到这里，来到我的洞穴：要是没有我，没有我的鹰与蛇，你会慢慢厌倦这光芒、这道路吧。

但是每天早晨，我们等候你，接受你的丰盈，并为此祝福你。

瞧啊！

我像采蜜太多的蜜蜂一般，对我的智慧感到厌倦，我需要向我伸出的双手。

我想要赠送和分发，直到人群中的智者再一次为他们的愚蠢，穷人再一次为他们的财富而高兴。

为此我必须下山：就像晚上你所做的那样，你下到大海后面，给下面的世界带去光明，你这过于富有的天体！

我像你一样，必须下山，就如人类如此称呼的那样，我将要到他们那里去。

那就祝福我吧，你这平静的眼睛，它可以看见一种太大、太大的幸福，却不含丝毫妒忌！

祝福这将要溢出的杯子吧，让水金子般从中流出，把你祝福的反光带到任何地方去！

瞧！

这杯子将再次变空，查拉图斯特拉将再次变人。

”——于是，查拉图斯特拉开始下山。

2查拉图斯特拉独自下山，没有人遇见他。

但是当他走进森林时，突然有一个老人站在他的面前。

这老人离开他神圣的茅舍，在森林里寻找树根。

老人对查拉图斯特拉如是说：“我看这位漫游者并不陌生，几年前他经过这里。

他叫查拉图斯特拉；但是他已变了模样。

那时候你把你的灰运到山里去：今天你要把你的火带到山谷里吗？

你不怕受到对纵火犯的惩罚吗？

是的，我认得出查拉图斯特拉。

他的目光清纯，他的嘴上也没有隐藏着厌恶。

他不是像一个舞者一样来到吗？

查拉图斯特拉变了，查拉图斯特拉变成了孩子，查拉图斯特拉是一个觉醒者：你现在要到睡着的人那里做些什么呢？

你生活在孤独中时，就像在大海里一样，大海负载着你。

哦，你想要登上陆地？

哦，你想要重新自己拖着你这躯体？

”查拉图斯特拉回答：“我爱人类。

”“为什么，”这圣人说，“我要到森林、荒漠里去？

不是因为我太爱人类吗？

现在我爱上帝：我不爱人类。

在我看来，人类是一种太不完美的东西。

对人类的爱会要了我的命。

”查拉图斯特拉回答：“关于爱我说了什么！

我要给人类带去一件礼物！

”“什么也不要给他们，”圣人说，“宁可从他们那里拿走点东西，和他们一起分担——对他们来说，此乃最大之善行：只要这于你有益！

<<查拉图斯特拉如是说>>

即使你要给他们，也不要比一种布施给得更多，而且还要让他们为此向你乞求！

“不，”查拉图斯特拉回答，“我不给施舍。

要这样做我还不够贫穷。

”圣人朝查拉图斯特拉笑笑，如是说：“那么你就争取让他们接受你的宝贝吧！

他们不信任隐居者，不相信我们前来赠送。

在他们听来，我们的脚步在街上响得太孤独。

就像夜间，还在太阳升起以前好久，他们在床上听见一个人走动，于是他们就会自问：那个贼要去哪里？

不要去人类那里，留在森林里吧！

宁可到动物那里去！

为什么你不想和我一样呢？

——一只熊中之熊，鸟中之鸟。

”“那么圣人在森林里干什么呢？

”查拉图斯特拉问。

圣人回答：“我作歌、唱歌。

我作歌时，便笑啊，哭啊，呢喃啊：我如此赞美上帝。

我以歌唱、哭泣、欢笑、呢喃来赞美上帝，他是我的上帝。

可是你给我们带来了什么礼物？

”查拉图斯特拉听到这话，便向圣人致意，并且说：“但愿我有什么东西给你们！

可你还是让我快快走开，免得我从你们那里拿走了什么！

”——于是他们分手，这老人和这男人，笑着，笑得像两个男孩子一样。

但是当查拉图斯特拉独自一人时，他对他的内心如是说：“难道这会可能吗？

这位老圣人在他的森林里还没有听说，上帝死了！

”——3当查拉图斯特拉来到那个离森林最近的城市时，他发现市场上聚集了许多人：因为预言说，人们会看到一个走钢丝演员。

查拉图斯特拉对众人如是说：我教你们超人。

人是应该被超越的东西。

你们做了什么来超越他呢？

一切生物至今都创造了超越自己的东西：你们要做这大潮中的落潮，宁可回到动物那里去，也不愿意超越人类？

对人类来说，猿猴是什么？

一个笑柄或是一个痛苦的耻辱。

对超人来说，人也一样：一个笑柄或是一个痛苦的耻辱。

你们完成了由虫到人的过程，你们身上许多东西仍然是虫。

你们曾经是猿猴，现在人比任何一只猿猴更是猿猴。

但是你们当中的最聪明者，也不过是植物与幽灵的矛盾体与共同体。

但是我吩咐你们变成幽灵还是植物？

瞧，我教你们超人！

超人是大地意义。

让你们的意志说：超人应是大地意义！

我恳求你们，我的弟兄们，忠实于大地，不要相信那些向你们谈论超越大地之希望的人！

那是投毒者，无论他们自己知道与否。

那是生命之轻蔑者、垂死者，其本身就是中毒者，大地对他们已经厌倦：所以让他们逝去吧！

亵渎上帝曾经是最大的亵渎，可是上帝死了，这些亵渎者也随之死亡。

现在最为可怕的是亵渎大地，是将不可探究者的内脏看得比大地的意义还高！

灵魂曾经轻蔑地看待躯体：当时这种轻蔑是最高的轻蔑：——它要躯体消瘦，要它令人厌恶，要它饥饿。

<<查拉图斯特拉如是说>>

灵魂想要以此逃避身体和大地。

哦，这灵魂自己还很消瘦、令人厌恶、饥饿：而残忍便是这灵魂的淫乐！

<<查拉图斯特拉如是说>>

编辑推荐

《查拉图斯特拉如是说》由译林出版社出版。

<<查拉图斯特拉如是说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>