

<<卡夫卡是谁>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡是谁>>

13位ISBN编号：9787544704465

10位ISBN编号：7544704467

出版时间：2008-01

出版时间：译林出版社

作者：[英国]里奇·罗伯逊

页数：130

译者：胡宝平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡是谁>>

内容概要

《卡夫卡是谁》概述了卡夫卡波折四起的生活。细致分析了他的写作技巧以及他是如何反映现代主题的——比如文化中身体的地位，机构对人的压迫，尼采宣布“上帝死了”之后宗教的发展前景。今天的人，是在生存搏斗中学习分裂自身的技能的人。分裂给我们带来剧痛，精神的现实将我们逼到艺术家的极境之中，在此处我们便同卡夫卡相遇了。世纪末的钟声已经敲响了，如果我们不甘心死亡，那就只有奋起加入这场自我变革的事业，让被割裂的、僵死的肉体运动起来，焕发起来，踏上人生的万里征途，去追寻各自心中已有的，早就属于我们每一个人的城堡。

<<卡夫卡是谁>>

作者简介

罗伯逊（Ritchie Robertson），牛津大学德语教授，圣约翰学院研究员。
他的著述多是围绕卡夫卡、海涅和托马斯·曼展开的。
他也为《牛津世界经典》和《企鹅经典书系》翻译过一些18世纪和19世纪的德国文学作品。

<<卡夫卡是谁>>

书籍目录

1 生活与神话2 阅读卡夫卡3 身体4 社会机构5 终极之事索引英文原文

<<卡夫卡是谁>>

章节摘录

第一章 生活与神话 弗兰茨·卡夫卡生平的基本情况比较平常，甚至毫无特色。他1883年7月3日出生于布拉格，其时他的父亲赫尔曼·卡夫卡、母亲尤莉·卡夫卡在布拉格开了只小店，卖些新奇物品、伞之类的东西。

卡夫卡兄妹六个，他排行老大，两个弟弟不幸幼年早夭，不过三个妹妹寿命都比他长。

读大学时他修读法律，毕业后经过一年实习正式开始工作。

他先就职于一家总部位于特里雅斯特的保险公司名下的地方分公司，一年后进入国立的工人事故保险事务所，工作职责包括处理工伤索赔事宜，还有探访工厂，进行设备和安全措施检查，以预防工伤事故的发生。

空余时间里，他就写些散文随笔和故事在杂志上发表；以1912年的《沉思录》为开端，这些随笔和短篇小说还以小书的形式出版。

1912年8月，卡夫卡与从柏林来访的菲莉斯·鲍威尔相识。

菲莉斯比他小四岁，在柏林一家生产办公设备的公司工作。

他们的关系，包括两次婚约，在很大程度上靠书信来维持（他们总共只见过十七次面，最长的一次是在1916年7月，两人在一家旅馆待了十天）。

最终，这段关系结束了。

当时，卡夫卡在1917年8月体内大出血，后来查出是结核病所致；他只好到农村修养，自己也不知道还能活多久。

后来的日子里，短期工作和疗养院休养先后交替，就这样一直到他1922年提前退休。

1919年，他和二十八岁的女职员尤莉·沃律切克有过短暂的婚约。

但后来，卡夫卡又遇到已婚的密伦娜·波拉克（娘家姓耶申斯卡），于是他和沃律切克的关系破裂了。

波拉克是个活跃的记者，她的丈夫曾将卡夫卡的部分作品翻译成捷克语，丈夫是个粗心人，因此和他在一起生活得不甚如意。

由于密伦娜住在维也纳，卡夫卡和她见面的次数很少，两人的关系在1921年初结束。

两年后，卡夫卡最终离开了布拉格，和朵拉·笛亚芒——一个从极度正统的波兰犹太家庭逃离出来的年轻女人——定居柏林。

然而，卡夫卡的健康状况急剧恶化，他辗转于维也纳附近的几家诊所和疗养院之后，于1924年6月3日与世长辞。

卡夫卡生前出版了七本小书，还留下了三部没有完成的小说与大量的笔记和日记。

卡夫卡曾经指示他的朋友马克斯·布罗德将这些笔记和日记销毁，幸而布罗德没有按他的意思执行，所以我们今天才得以看到它们。

卡夫卡的文化偶像地位，就是根据上述材料以某种方式制造出来的。

这个神话般的卡夫卡，在彼得·卡帕尔帝的短片《弗兰茨·卡夫卡的美好生活》（1994）中的病态隐士身上有典型体现。

好不容易写出了《变形记》的第一行，结果这个“K·先生”被吸引到圣诞庆典中，变得非常平易近人，甚至让人家“就叫我F好了”。

备受折磨的卡夫卡之于20世纪（以及现在的21世纪），犹如那个忧郁的拜伦之于19世纪。

“卡夫卡式风格”，和曾经的“拜伦式风格”一样，是个很有力的形容词。

但是，拜伦的形象是个险恶而性感的贵族，他鄙弃社会和宗教禁忌。

卡夫卡的形象则与此形成对照：他是个民主的形象。

卡夫卡的凡俗生平本身证明他是我们当中的一个：扎根于普通生活，因此经历过或者想象过惯常的恐惧、痛苦和绝望，且达到了我们所有人都可以感同身受的程度，这个程度即使和我们的实际经验不太相当，也和我们的种种忧虑乃至梦魇中的情形是相当的。

<<卡夫卡是谁>>

编辑推荐

《卡夫卡是谁》以现代视角和易于理解的方式刻画出了一位独具魅力的作家。向我们展示了该如何阅读和理解卡夫卡那些令人迷惑的和引人入胜的作品。

<<卡夫卡是谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>