

<<美妙的新世界>>

图书基本信息

书名：<<美妙的新世界>>

13位ISBN编号：9787544704533

10位ISBN编号：754470453X

出版时间：2008-1

出版时间：译林出版社

作者：(英国)阿道斯·伦纳德·赫胥黎

页数：220

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美妙的新世界>>

前言

所有的道德家都一致认为，耽溺于悔恨是最不可取的情绪，做错了事就应该认错，努力加以补救，勉励自己以后好好干，千万别老是为错误难过。

在烂泥里翻滚并不是清洁身体的最好办法。

艺术也有道德，它的许多信条跟一般的道德信条相同，至少相似，因为作品不高明而悔恨跟因为行为有错误而悔恨一样，都是不可取的。

应当找出毛病，承认毛病，以后尽量避免重蹈覆辙。

回头咀嚼十五年前的文学作品中的问题，要想把当初没弄好的东西补缀得天衣无缝，拿中年的时光来弥补那另外一个人——当初的自己——所造成并遗留下来的艺术上的缺陷，必然会徒劳无功。

因此我让这本《美妙的新世界》保留了它的本来面目。

作为艺术品这本书有不少的毛病，但是我担心要纠正它恐怕得重新写过才行。

可作为年龄更大的另一个人，修改起来是大有可能不但会改掉故事的毛病，而且会抹掉它原有的长处。

因此，为了抵制诱惑，以免耽溺于艺术的悔恨之中，我宁可把它的好好坏坏一律保留，而去考虑别的问题。

可是，故事里最严重的缺点似乎至少还得提一提。

那就是，只给了野蛮人两种选择：在乌托邦过混沌的日子或是在印第安村过原始的生活。

后者在某些方面要多几分人情味，但是在其他方面却照样怪诞不经。

我在写这本书时有一个念头：人类被给予的自由意志不过是让他们在混沌和疯狂之间进行选择。

我觉得这念头很有趣，而且很可能是事实。

不过为了戏剧效果，我让野蛮人说出的话比他所受到的宗教培养所能容许的清醒得多了。

培养他的是一些一半怀着生殖力崇拜一半信仰酷烈的苦修的教徒。

实际上，读过莎士比亚也不足以成为他可能说出那种话的理由。

当然，到最后我让他脱离了清醒状态，让他重新受到身上土生土长的苦行主义的控制，以疯狂的自我惩戒和令人失望的自杀做了结束。

“从此以后这些人便这样痛苦地死去了”，这叫这本寓言的作者大大地松了一口气——他觉得有趣，他崇拜美，他是个怀疑论者。

我今天并不打算证明清醒是不可能的，相反，我倒深信它可能，而且希望多看到一些清醒，尽管我也跟过去同样肯定清醒是一种相当罕见的现象，并为此感到难过。

因为在我最近几本书里都谈到过清醒，特别是编过一本由清醒的人谈清醒，谈怎样做到清醒的文选，而又有一位著名的学院派批评家告诉我说，我代表了危机时代的知识阶层的一种可悲的症状。

我认为教授先生的言外之意是他和他的同事们代表的就是成功的可喜的症状。

对人类有贡献的人是值得应有的尊重和纪念的，让我们为教授们修建一座神殿吧。

那神殿应该修在欧洲或是日本某个被劫掠一空的城市的废墟上，在那古代遗骨洞穴的门口我愿意刻上几个六七英尺高的简单的词：庄严纪念世界的教育家们。

SIMONUMENTUMREQUIRISCTRCUMSPICE。

还是回到未来吧……我如果要重新写这本书，我会给野蛮人第三个选择：在他那乌托邦与原始生活的两难选择之外再给他一个可能性：清醒——这个可能性在一定程度上已经实现，就在一个由某些从“美妙的新世界”中流放出来和逃亡出来的人组成的社会里，地点在保留地附近，在这个社会里，经济是亨利·乔治式的分散经济，政治是克鲁泡特金的合作式政治，科学和技术像安息日一样是为人设置的，而不是让人去适应它、受它奴役的（就像我们现在一样，而在“美妙的新世界”里尤其严重）。

在那个社会里，宗教是对人类终极问题的自觉的、理性的追求，是对遍及宇宙万物的“道”、

“理体”、高超的“神性”或是“梵天”的统摄全局的知识追求。

<<美妙的新世界>>

生活的压倒的哲学应该是一种高级的功利主义，其中最大快乐原则须从属于终极目的原则——在生活的每一次偶发事件面前需要提出而且回答的问题是：“这种思想或行为对于我——或尽可能多的人——追求人类的终极目标能作出什么贡献？产生什么干扰？”

在我设想的修改本里，这个受到原始人群培养的野蛮人先得有机会直接了解到一些由追求清醒的人自由合作组成的一个社会；明白了它的性质，然后才被送到乌托邦去。这样一改，《美妙的新世界》就会具有艺术和哲学（如果对小说作品也用得上这样大的字眼的话）的完整性了。

而在这两方面，以本书现在的情况看，显然是不足的。

但是《美妙的新世界》是谈未来的，而谈未来的书，无论其艺术或哲学的质量如何，它所作出的种种预言推敲起来先得有一副可能应验的样子，才能引起大家的兴趣。

现在，十五年后，站在当代历史的下坡路上的有利地势看来，这书的预言有多少是可信的呢？

在这段痛苦的时间里发生了什么事能证实或否定我1931年的预言呢？

我的预言的一个明显的大漏洞立即出现了，《美妙的新世界》里面没有提到核裂变，实际上这事是颇为奇怪的。

因为在本书写作之前许多年，使用原子能的可能性已经成了普遍的闲谈话题。

关于这个问题，我的老朋友罗伯特·尼科尔甚至还写过一个很成功的剧本。

我记得自己也在一本20年代末出版的小说里偶然提起过它。

因此正如我所说，在“我主福帝”700年时，火箭和直升机竟然还没有使用核裂变能，就似乎很奇怪了。

这个疏忽也许不能够饶恕，但至少还是容易解释的。

《美妙的新世界》并不是一本为科学而提倡科学的书，它是把科学作为能够影响到人类个体的东西而提倡的。

它没有提起物理学、化学和工程学的成就，因为觉得承认是理所当然的。

它所特别描述的科学进步是指可能应用到人类身上的生物学、生理学和心理学研究的未来成果。

要根本改变生命质量只有依靠各种生命科学。

研究物质的科学在某些方面的应用可能破坏生命，或者让生命令人难以忍受地复杂和痛苦起来，它们若不是由生理学家或心理学家当做工具使用，是难以改变生命本身的自然形态及其表现形式的，原子能的释放标志着人类历史的一次了不起的革命，却不是影响最深远的终极革命，除非我们把自己炸为飞灰，从而结束历史。

这场真正革命性的革命不应该在外部世界进行，而应该在人类的灵魂和肉体上进行，生活在一个革命的时代，萨德侯爵自然会利用这种革命的理论来为他那特殊商标的混沌辩解。

罗伯斯庇尔进行了一种最浮光掠影的革命：政治革命。

巴贝夫深入了一些，尝试了经济革命。

萨德认为自己是真正革命的革命的使徒，那革命超出了政治和经济革命之外，是对每个男人、女人和孩子的革命。

以后他们的身体要成为大家的性财产，他们的心灵要被清洗，洗掉自然的一切礼仪，洗掉传统文明苦心培养的一切心理压抑。

萨德主义跟真正有革命意义的革命之间当然没有必要的或不可避免的联系。

萨德是个疯子，他那场革命的多少带有自觉性的目标是普遍的混乱和毁灭。

统治“美妙的新世界”的人可能不清醒（就清醒的绝对意义而言），但他们并不是疯子。

他们的目标不是无政府主义而是社会的稳定。

他们是为了获得稳定才使用科学手段进行了最后的、个人的、真正革命的革命的。

而同时，我们还处在也许是最后革命前的一次革命的初级阶段，这次革命的下一阶段可能就是原子战争。

要是这样的话，我们就用不着白费工夫去对未来做种种预言了。

但可以设想的是，我们还能有足够的头脑。

<<美妙的新世界>>

即使不能停止一切战争，也能像我们18世纪的祖先一样让行为理智起来。

三十年战争的难以想象的恐怖实际上给了人们一个教训。

在那以后的一百多年里，欧洲的政治家和将军们有意识地拒绝了引诱，在大部分斗争中没有把军事力量使用到毁灭的极限，也没有战斗到把对方彻底消灭。

当然，他们是侵略者，贪求着利益和荣誉，但是他们也是保守派，决心不惜一切牺牲保卫自己的天下，不让它受到侵犯——那才是他们所关心的现实。

而在我们这过去的三十年里，保守派却是不存在的，有的只是右翼极端民族主义者和左翼极端民族主义者。

最后的保守政治家是蓝斯当侯爵五世，他给《泰晤士报》写信建议，第一次大战应该像18世纪大部分战争一样以妥协的方式结束，那份曾经是保守派的报纸的编辑拒绝发表他那封信。

于是民族主义的激进分子为所欲为，其结果是我们大家都知道的——法西斯主义、通货膨胀、萧条、希特勒、第二次世界大战、欧洲的毁灭、几乎是无所不在的饥荒。

那么，假定我们能够像我们的先辈们从马德堡吸取教训一样，从广岛吸取足够的教训，我们就可能期望一个不算真正和平，但毁灭性受到限制的有限战争的时代。

在这个时代里，核能将被限制在工业用途上。

很显然，其结果会是一连串全面的速度空前的经济变革和社会变革。

人类生活的一切现有模式都会被粉碎，不得不临时设想出新的模式来适应原子能这个不讲人情的事实，穿现代服装的普洛克路斯忒斯（原子科学家）将让人类睡到他们自己制造的床上去。

要是人类的长短不对，他们可就要大倒其霉了，就得挨抽或是被砍掉腿——它跟实用科学真正大踏步前进之后所带来的挨抽和截肢相同，只是厉害多了，而这类远非不痛苦的手术将会由高度集中的集权主义政府来执行。

这是无法避免的，因为最近的将来跟最近的过去很可能相像，而在最近的过去，由主要是无产者进行的大规模生产的经济所带来的技术的飞速变化，有一种造成经济和社会混乱的倾向。

为了对付混乱，权力集中起来了，政府加强了控制。

在原子能得到控制之前，全世界的政府都极有可能多少出现整体集权主义化的情况，而在控制原子能的过程中和以后则似乎肯定会如此。

只有反对集权、主张自治的大规模群众运动才有可能阻挡目前向国家主义发展的倾向，而这种运动现在并没有可能出现的迹象。

当然，还没有理由说明新集权主义就会跟老集权主义相同。

使用大棒和死刑执行队、人为的饥馑、大规模监禁和大规模流放的政府不光是近人情的（现在已没有人注意人情了），而且是明摆着缺乏效率的。

而在先进技术时代，缺乏效率可是反对圣灵的大罪。

一个真正有效率的集权主义国家应该是大权在握的政治大亨和他们的经理大军控制着整个奴隶人口；而对奴隶不用威胁，因为奴隶喜欢奴役。

培养他们喜欢奴役是现在的集权国家分配给宣传部门、报纸编辑和教师们的任务，但是他们的办法还很粗糙，很不科学。

老耶稣会会员们曾吹嘘，如果让他们负责儿童教育，他们就可以保证成年人的宗教思想，那只是他们的主观愿望。

现代的教师们为他们的的小学生设置条件反射的方面，很可能还比不上教育了伏尔泰的天主教教士。

宣传工作的最伟大的胜利不是做了，而是没有做。

真理是伟大的，但是从实际观点看来，更伟大的却是回避真理。

通过简单地回避某些话题，在群众面前降下一道铁幕（这是丘吉尔的说法），把他们跟当地政治首脑们认为不可取的事件和争论分开，集权主义的宣传家们对于舆论的影响要比他们用最雄辩的谴责和最猛烈的批判所能够做到的有效得多。

但光是不谈仍是不够的，既然要回避迫害、清算和其他的社会摩擦的迹象，就还得让正面的宣传跟反面的回避同样有效。

未来的最重要的曼哈顿计划应是由政府支持的一个大规模调查，政治家和参加调查的科学家把它叫

<<美妙的新世界>>

做“幸福问题”——换句话说就是让人热爱奴役的问题。

而要人热爱奴役，没有经济保证是不行的。

简而言之，我设想大权在握的官员和经理们是可能解决长久的经济保证问题的。

但是经济保证很快就会被看做是理所当然的，它的取得只是表面的、外在的革命。

除非对人类个体的心灵和肉体进行深入的革命，否则热爱奴役是办不到的。

要完成这场革命，除了其他的工作之外，我们还需要以下的发现和发明：一、经过大力改进的暗示技术——通过对幼儿的条件设置和长大后的药物（比如莨菪碱）辅助进行；二、高度发达的人才识别科学，使政府管理人员能够把每个个体恰当地安置在社会经济体系之内（职务与才能的不相称会给社会制度带来危险的思想，也可能使人们的不满情绪得到传播）；三、酒精和其他麻醉剂的代用品，比杜松子酒和海洛因更少危害却能带来更多的欢乐（无论现实怎么理想，人们总有经常离开现实去度假的要求）；四、万无一失的优生学体系，目的在使人的生产标准化，便于各部门经理进行工作。

（这是个长期计划，需要好几代的集权控制方能奏效。

）在《美妙的新世界》里，这种人类生产的标准化被推到了想入非非的极端，但也未必是不可能的，从技术和意识形态上看，我们距离瓶养婴儿和波坎诺夫斯基化的半白痴多生子培养还很远，但是到了福帝600年，谁又知道什么事是不会发生的呢？

至于那个更幸福、更稳定的社会的其他特点的出现——相当于唆麻、睡眠教育和科学种姓制度的东西——就不见得会是三四代人以后的事了。

就连《美妙的新世界》里的性混乱也似乎并不太遥远。

有一些美国城市的离婚数字已经和结婚数字相等。

毫无疑问，不用很多年，结婚证就会跟养狗证一样出售，有效期十二个月，没有法律会去反对换一条狗或同时养几条狗的。

随着政治和经济自由的减少，却出现了以性自由的增加作为弥补的倾向。

而独裁者是会努力鼓励那种自由的——除非他需要炮灰或是需要许多家庭到无人区或占领区去殖民。

至于在毒品、电影和收音机的影响之下做白日梦的自由，那是只会帮助他的臣民甘于奴役的命运。

综观这一切，乌托邦距离我们看来要比十五年前任何人所能想象的近得多了。

那时我把它设想到了六百年以后，可现在那场恐怖似乎有可能在一个世纪之内就落到我们身

上——那还是在我们能够把持、没有在那以前就把自己化为飞灰的情况下，实际上，除非我们选择非集权化的道路，不把人当手段去追求实用科学，而是把实用科学当手段来产生一个自由人的种族，否则，我们就只有两条路可以选择：或者是出现若干个民族主义、军国主义的集权政权，把原子弹恐怖当做依仗，随之而来的是文明的毁灭（或者，如果是有限战争，则是军国主义的根深蒂固）；或者是一个凌驾于各国之上的集权主义政权在一般的科技突飞猛进与特殊的原子革命所引起的社会混乱的召唤之下，应运而生，按照效率与稳定的要求，发展进入乌托邦的福利专制。

您既然付了钱，就凭您选了。

<<美妙的新世界>>

内容概要

《美妙的新世界》是A.赫胥黎著名的幻想小说，含义深刻，耐人咀嚼，因此十分畅销。它1932年出版，到1966年的34年间已经出了哈珀版、新哈珀版、矮脚鸡版、矮脚鸡经典版等57版，共275万册。

作者A.赫胥黎最脍炙人口的作品就是《美妙的新世界》，这本科幻小说为他赢得了巨大的世界声誉。这本书的名字意味深长。

它来自莎士比亚的传奇剧《暴风雨》。

本书主要刻画的是机械文明下的未来社会中，人的“人”性被机械剥夺殆尽，处于“幸福”状态的人们以种种种姓产生于工业化的育婴房，接受种种安于现状的教育，热爱机械化的工作与生活方式。

他们拥有安定、无限的“自由”，却丧失了科学、艺术、婚姻、个性、甚至喜怒哀乐。偶有对现状产生怀疑或叛逆心态者，均被视为不安定因素放逐边远地区。

<<美妙的新世界>>

作者简介

阿道斯·伦纳德·赫胥黎（1894-1963），少时就读于伊顿公学，后毕业于牛津大学巴利俄尔学院。

他曾想做医生，却因为视力障碍改变初衷，从事了文学创作。

他的著名作品有长篇小说：《铬黄》、《男女滑稽环舞》、《光秃秃的树叶》、《点对点》、《瞎了眼睛在噶扎》、《几个夏季之后》、《时间须静止》、《天才与女神》、《岛》等，还有短篇小说集、诗歌、散文和戏剧。

他还编辑过一个关于印度教哲学和神秘主义的集子。

而他最脍炙人口的作品就是《美妙的新世界》，这本科幻小说为他赢得了巨大的声誉。

孙法理（1927年9月-），西南

<<美妙的新世界>>

章节摘录

伯纳匆匆走过屋顶，眼睛大体望着地下，偶然见了人也立即悄悄躲开。他像是被敌人追捕，却不愿意看见追捕者，因为怕他们的样子比预想的更可怕。这就把他自己弄得更为内疚，更加无可奈何地孤独。

“那个可怕的本尼托·胡佛！”

”可那人的用心原本是好的，这就使他的处境更糟糕。

用心良好的人跟居心不良的人做法竟然完全一样，就连列宁娜也让他痛苦。

他记得那几星期畏怯犹豫的日子，那时他曾经希冀、渴望有勇气问问她，却又失望了。

他有勇气面对遭到轻蔑拒绝的羞辱吗？

可她如果竟然同意了，他又会狂喜到什么程度！

好了，她现在已经对他明确表态了，可他仍然难受——因为她居然认为那天下午最好是用来打障碍高尔夫，而且跟亨利·福斯特一溜烟跑掉了。

他不愿在公开场合谈他俩之间最秘密的私事，她居然觉得好笑。

总之，他难受，因为她的行为只像个健康的、有道德的英格兰姑娘，毫无其他独特的与众不同之处。

他打开自己的机库，叫来两个闲逛着的德尔塔减随从把他的飞机推到屋顶上去。

机库的管理员是同一组波坎诺夫斯基化的多生子，一模一样地矮小、黧黑、狰狞。

伯纳像一个对自己的优越性不太有把握的人一样发出命令，口气尖厉，带着几分傲慢，甚至有些气势汹汹。

伯纳对跟种姓低的人打交道有非常痛苦的经验，因为不管原因何在，伯纳的身体并不比一般的伽马好。

关于他代血剂里的酒精的流言大有可能是确有其事，因为意外总是会发生的。

他的个子比标准阿尔法矮了八公分，身体也相应单薄了许多。

跟下级成员的接触总痛苦地让他想起自己的这种身体缺陷。

“我是我，却希望没有我。”

”他的自我意识很强烈，很痛苦。

每一次他发现自己平视着（而不是俯视着）一个德尔塔的脸时便不禁感到受了侮辱。

那家伙会不会以对待我的种姓应有的尊重对待我？

那问题叫他日夜不安，却并非没有道理。

因为伽马们、德尔塔们和伊普西龙们经过一定程度的条件设置，总是把社会地位的优越性和个子的大小挂钩。

实际上，由于睡眠教育，有利于大个子的偏见普遍存在，因此他追求的女人嘲笑他，跟他同级的男人拿他恶作剧。

种种嘲笑使他觉得自己是个局外人。

既以局外人自居，他的行为举止也就像个局外人了，这就更加深了别人对他的偏见，加剧了他身体缺陷所引起的轻蔑和敌意，从而又反过来加深了他的局外感和孤独感。

一种怕被轻视的长期畏惧使他回避他的同级人，使他在处理下级问题时产生很强烈的自尊意识。

他多么妒忌亨利·福斯特和本尼托·胡佛呀！

那些人要一个伊普西龙服从并不需要大喊大叫，把自己的地位看做是理所当然的，他们在种姓制度里如鱼得水，悠然自得，没有自我意识，对自己环境的优越和舒适也熟视无睹。

他仿佛觉得那两个随从把他的飞机推上屋顶时有点不大情愿，动作慢吞吞的。

“快点！”

”伯纳生气地说。

有个随从瞟了他一眼。

他从那双茫然的灰白的眼里觉察到的是一种畜生般的藐视吗？

“快点！”

”他喊叫得更大声了，声音里夹着一种难听的干涩。

<<美妙的新世界>>

他上了飞机，一分钟后已向南边的河上飞去。

几个宣传局和情绪工程学院都在海军大街一幢六十层的大楼里。

那楼的地下室和下面几层由伦敦的三大报纸《每时广播》（一种供高种姓阅读的报纸）、浅绿色的《伽马杂志》和咖啡色的绝对使用单音节字的《德尔塔镜报》的印刷厂和办公室占用。

往上分别是电视宣传局、感官电影局和合成声与音乐局——一共占了二十二层。

再往上是研究实验室和铺设软地毯的房间——是供录音带写作的作家和合成音乐作曲家精心推敲的地方。

最上面的十八层楼全部由情绪工程学院占用。

伯纳在宣传大厦楼顶降落，下了飞机。

“给下面赫姆霍尔兹·华生先生打个电话，”他命令门房的伽马加，“通知他伯纳·马克思在屋顶上等候。

”他坐下来点燃了一支香烟。

电话打来时，赫姆霍尔兹·华生先生正在写作。

“告诉他我立刻就来，”他说毕挂上了话筒，然后转身对秘书说，“我的东西就交给你收拾了。

”他对她那明媚的微笑不予理会，仍用公事公办的口气说着话，同时站起身子，迅速来到了门边。

赫姆霍尔兹·华生先生身体壮实，深厚的胸膛，宽阔的肩头，魁梧的个子，可是行动迅速，步履矫捷而富于弹性。

他的脖子像一根结实的圆柱，撑起一个轮廓美丽的头。

他有着深色的鬃发，五官棱角分明，的确漂亮非凡，引人注目。

正如他的秘书不知疲倦地重复的那样：每一公分都是个阿尔法加。

他的职业是情绪工程学院写作系的讲师，业余又从事教育活动，是个在职的情绪工程师。

他定期为《每时广播》写稿，写感官片脚本，而且精通写口号和睡眠教育顺口溜的奥妙。

“能干，”他的上司对他的评价是，“也许，”说到此他们便摇摇头，含义深刻地放低了嗓门，“过分能干了一点。

”是的，过分能干了一点，他们没有错。

智力过高对于赫姆霍尔兹·华生所产生的后果跟生理缺陷对于伯纳·马克思所产生的后果颇为相似。

骨架太小肌肉太少让伯纳和他的伙伴们疏远了。

从一切流行标准看来，那种疏远都是心灵所难以承受的，于是他和他们之间疏远得更厉害了。

而使赫姆霍尔兹极不愉快地意识到自己和自己的孤独的则是过分能干。

两人共同的感觉都是孤独。

可是有生理缺陷的伯纳感到孤独的痛苦已经有一辈子；而赫姆霍尔兹·华生因为意识到自己过分聪明、跟周围的人的差异却是新近的事。

这位自动扶梯手球冠军，这位不知疲倦的情人（据说他四年不到就有过六百四十个不同的姑娘），这位可敬的委员、交际能手最近才突然明白了一个道理：游戏、女人、社交对他而言只能算是第二等的好事。

实际上（也是根本上）他感兴趣的是另外一个问题。

什么问题？

那正是伯纳要来跟他讨论的问题——或者说，要来听他再谈谈的问题，因为谈话的永远是赫姆霍尔兹。

赫姆霍尔兹一跨出电梯便受到三个迷人的姑娘的拦路袭击——她们刚踏出了合成声宣传局。

“哦，赫姆霍尔兹，亲爱的，晚饭时一定到老荒原来吧，跟我们一起野餐。

”她们缠住他乞求道。

他摇摇头，从姑娘们中挤了出来。

“不行，不行。

”“别的男人我们一个都不请。

”但就连这样动人的承诺也打不动赫姆霍尔兹。

“不行，”他仍然说，“我有事。

<<美妙的新世界>>

”说完便径直走掉了。

姑娘们跟在他身后，直到赫姆霍尔兹上了伯纳的飞机，砰的一声关上了门，才放弃了追逐。她们对他并非没有抱怨。

“这些女人！”

”飞机升上天空，赫姆霍尔兹说，“这些女人，”他说话时摇着脑袋，皱起眉头，“真叫人吃不消！”

”伯纳假惺惺地表示同意，说话时倒恨不得也像赫姆霍尔兹一样能够有那么多姑娘，那么少烦恼。

一种自我吹嘘的迫切需要突然攫住了他。

“我要带列宁娜到新墨西哥州去。”

”他竭力装出漫不经心的样子说。

“是吗？”

”赫姆霍尔兹毫无兴趣地回答，稍停之后他又说了下去，“前一两周我谢绝了所有的委员会会议和所有的姑娘。

姑娘们为了这个在学院里大吵大闹，那场面你简直难以想象。

不过，倒还是值得的。

其结果是……”他犹豫了一下，“总之，她们非常奇怪，非常奇怪。

”生理上的缺陷可能造成一种心理上的过分负担，那过程似乎也能够逆反。

心理上的过分负担为了它自身的目的也可能蓄意孤立自己，从而造成自觉的盲目和聋聩，人为地产生禁欲主义的性无能。

P52-56

<<美妙的新世界>>

媒体关注与评论

文明绝对不需要什么高贵和英雄主义，这类东西都是没有政治效率的病症。

——《美妙的新世界》 令人震惊的未来。

——《纽约时报》 《美妙的新世界》也许会让我们的视线稍微偏移一下，它给我们提供了一个停止地带。

——约翰·齐伯林 看来乌托邦要比我们过去所想象的更容易实现。事实上我们发现自己面对着一个更痛苦的问题，怎样去避免它的终于实现？

——尼古拉斯·贝加耶夫

<<美妙的新世界>>

编辑推荐

其它版本请见：《经典译林：美妙的新世界》

<<美妙的新世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>