

<<季诺疗法>>

图书基本信息

书名：<<季诺疗法>>

13位ISBN编号：9787544705738

10位ISBN编号：7544705730

出版时间：2009-1

出版时间：译林出版社

作者：(阿根廷)季诺

页数：232

译者：陆元昶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季诺疗法>>

前言

有人说：漫画是从外国传入中国的。

说得对。

也有人说：中国早就有漫画了。

说得也对。

这是因为，我国确实很早就有漫画。

清朝乾隆年间“扬州八怪”中的画家黄慎（号瘦瓢子）就画过《有钱能使鬼推磨》，那是18世纪的事。

后来罗聘（号两峰）还画过《鬼趣图》，借鬼来讽刺人间不平等。

15世纪的明朝皇上宪宗也画过《一团和气图》，那时世界上还没有“漫画”这么一个画种。

古时候谁也不知道那几幅画就是漫画。

及至二十世纪初年，中国才从报纸刊物上见到外国（西方的）漫画，于是也就出现了我们的漫画家，可见那时漫画是从外国传进来的。

<<季诺疗法>>

内容概要

《季诺疗法：季诺漫画》作者季诺。其漫画具有鲜明的特点，取材看似平常，寓意却隽永深刻。他善于以诙谐的手法放大人性中的细微之处，让人一笑之余又回味出难以言传的滋味，与其说是笑别人，不如说是笑自己。《季诺疗法》是体现季诺漫画风格的代表作之一。

<<季诺疗法>>

作者简介

季诺（Quino，1923年7月17日—），漫画大师。

原名霍金·萨尔瓦多·拉伐多（Joaquín Salvador Lavado），生于阿根廷的孟多札地区（Mendoza）的盖马雷市（Guaymallén），现定居于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯（Buenos Aires）。

他的作品以巧妙无比的幽默方式、精湛的画技，和博大的人道主义闻名于世。

季诺最著名的作品是系列短篇漫画《玛法达》（Mafalda）。

<<季诺疗法>>

章节摘录

插图：

<<季诺疗法>>

媒体关注与评论

季诺疗法，这就是我们要在季诺一本又一本书中重新发现的东西，而这种再发现也是最最接近于幸福的事。

——加西亚·马尔克斯（《百年孤独》作者，著名作家）季诺作品的创意是难度最高的，丰富而深湛，令我惊叹，而且他深知如何去画，如何能画出生趣，在我眼中，他是位巨匠。

——查尔斯·舒尔兹（《花生》之父，世界漫画大师）季诺善于以旁观者的犀利目光入木三分地批判人性，剖析芸芸众生的生活百态，作品尖刻辛辣，直指人心，其作品的叙述性与绘画技巧也均已达到登峰造极的境界。

——洪佩奇（本书编者）

<<季诺疗法>>

编辑推荐

《季诺疗法:季诺漫画》通过漫画入木三分地批判人生，剖析芸芸众生的生活百态，尖刻的嘲谑与辛辣的讽刺直指人心，令人过目难忘。

<<季诺疗法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>