第一图书网, tushu007.com

<<我的开卷>>

图书基本信息

书名：<<我的开卷>>

13位ISBN编号：9787544706070

10位ISBN编号：7544706079

出版时间：2008

出版时间：译林出版社

作者：蔡玉洗,董宁文

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我的开卷》的编者、作者以至读者，无论是名重一时的文化前辈，还是初涉文坛的后生小子，都早已把它当作自己的刊物，当成一个精神上的“娘家”。
虽然书中收入的只有100来篇文章，但表达出的那份衷情、那份眷念、那份祝福，则是书友们所共同的。
不少文章的标题中，都强调了一个“缘”字。

第一图书网, tushu007.com

<<我的开卷>>

书籍目录

龚明俊向往《开卷》潘小庆话说“ 闲来有益 ”子张且读书开有益斋汪秀枝爱读《开卷》的缘由张叹凤擘窠大字好形容谭宗远初识《开卷》叶梓我所知道的《开卷》及其创刊号高信贺百期，向前看北塔《开卷》有园蔡瑛《开卷》的格龚明德《开卷》乃书爱家乐园刘俊与《开卷》结缘，我很高兴王国华《开卷》，我的“ 场 ”吴昕孺《开卷》有益更有情谢其章新老牌读书杂志《开卷》叶小沫《开卷》 · 爸爸 · 我张佩芬《开卷》八周年随感朱健《开卷》余韵亦书缘姚君伟贺《开卷》百期说开卷有益吴岳添青春时代的回忆刘经富一段淡淡的书人佳话蓝薇薇同为编辑者董国和结缘《开卷》陈秉钧我的《开卷》缘黄岳年一生的幸运眉睫可爱可亲的《开卷》周允中我和《开卷》彭国梁饮水思源，情系《开卷》刘春杰《开卷》不易王心丽有一种坚持叫恪守徐明祥我与《开卷》及《开卷闲话》张军与《开卷》淡如水的情谊陈长林缘结一文总歉然刘克定先人读书堂陈子善《开卷》百期贺辞姜晓铭《开卷》有益结书缘绿原贺《开卷》出刊一百期何卫东“ 开卷 ”温暖徐鲁豁然开朗，簇生卷耳阿滢钟情《开卷》吕剑相见恨晚杨云辉也算是一种回味赵龙江《开卷》百期感言纪申贺《开卷》百期大庆罗洪翻开《开卷》李福眠《开卷》书虫方成贺《开卷》百期李世琦书香一缕祛喧嚣汪恩奎机缘刘二刚《开卷》与董宁文吴海发《开卷》百期的风采虎闱《开卷》立大功朱金顺我读《珠还记幸》的两件幸事躲斋唯望《开卷》再一期颐郭青正是开卷好时光吴峤资深文化老人的“ 宝地 ”古剑书香飘域外叶嘉新贺《开卷》百期感言卞孝萱我说《开卷》有益黄世玮我与《开卷》越来越亲近王伟明独行悄已觉桑农收藏《开卷》罗文华我们的高地薛冰《开卷》打开的窗口孔祥东未竟之事：凤凰台美术馆白化文相逢《开卷》张建智策励来者，传之久远止庵从“ 我与《开卷》 ”谈起周翼南老友《开卷》施亮我与《开卷》的书生情缘韩石山说上几句贴己话屠岸贺《开卷》出版百期秦绿枝自然亲切读《开卷》李君维缘结《开卷》三故事康健我与《开卷》这八年来新夏祝《开卷》百期李伟嘤其鸣矣，求其友声李传新映像《开卷》聂鑫森结缘《开卷》未能忘周炳辉《开卷》：师长与教材马嘶“ 《开卷》精神 ”与书香社会朱正祝《开卷》出刊一百期孙郁记住《开卷》张阿泉《开卷》是中国民间读书报刊的一面“ 禄马风旗 ”王稼句关于《开卷》张松寿有幸读《开卷》鲲西祝福《开卷》王为松读其小，学其短舒芜祝《开卷》百期的话张宗刚琼枝汲玉露清歌啸南天汪家明闲话《开卷》雷雨凤凰台上的一盏灯火田原开有益斋，开有益哉于光远畅所桂苓《开卷》在手胡阿祥我读《开卷》王浞华我的《开卷》情朱绍平何时读《开卷》文先国遥想“ 凤凰台 ”黄永玉致宁文薛冰《开卷》五年记徐雁有关《开卷闲话》的“ 闲话 ”读书人寄语 · 众口说《开卷》办刊编报甘苦谈《开卷文丛》品评录编后记

章节摘录

《开卷》八周年随感　　张佩芬[北京·中国社会科学院外国文学研究所研究员]　　新年第五天收到董宁文先生的组稿信，八年前宁文为《开卷》创刊事第一次来我们紫竹院旧居索稿情景，立即浮现眼前。
刊物倏忽将出百期，凡是从事文化或教育工作的人，对这份做了许多有益工作的民间刊物，肯定有话要说。
老伴文俊正忙于应付一件译事，便商定由我来撰写。
　　如同一个人必得有精神气才能自显其之为“人”，一份刊物也必得富于生气，才能具有影响力。《开卷》是民间刊物，稿酬也只是象征性的，却以其勃勃生气而逐渐不逊于许多比它大的刊物，看看《开卷》日益扩大的撰稿人名字便足资证明。
“影响”很难诉诸语言，譬如用文字概括或形容一份杂志对社会所起的作用。
然而，从读者角度举两个例子加以表达，也许还是可能的。
　　先师张威廉先生（南大德语教授）一百。
一岁（二〇〇三年）时，曾在《开卷》上接连发表了两篇文章。
倘若当编辑的是我，大概是不敢向一位年逾百岁的老人组稿的。
两篇文章虽很短小，却言之有物，令我不禁掩卷深思：人能活到百岁已属不易，何况还要撰文说事呢。
如今回溯五年前的思绪，正不知道如何落笔，忽然想起德国宗教哲学家马丁·布勃尔《谈道家学说》一文中有段话似乎可用，便赶紧从笔记本里找了出来。
布勃尔是这样说的：“万物都通过自身存在的途径，通过自身的生命显示出‘道’。
……能充分昭示‘道’的不是那种其生活道路一成不变的人，而是那种使统一与巨大变化融为一体的人。
生命有两种，一种是浑浑沌沌，得过且过，日渐耗损直至生命之火熄灭；另一种则是永恒的变化，并在精神上构成变化的统一。
按照道家学说，意识决定存在，精神决定现实，因此，只要在生活中不自耗，只要坚持不懈地自我更新，并以此在变化中而且通过变化保存自我——这个自我不是固定不变的存在，而是路，是‘道’——就能获得永恒的变化，并能保存自我。
”不论是老子或是布勃尔的学说，从理论上划分均属唯心主义范畴，但对我而言，百岁老人与老、病搏斗所写下的文字，经由布勃尔的概括而认识其实质，使我所感受到的唯有一种积极向上的影响，这无论如何都是不争的事实。
　　二十世纪离我们逐渐远去，当年名重一时的人物虽早已驾鹤西行，但大都仍活跃在书本、舞台和银幕上，是的，人们不应当忘记过去。
然而，历史毕竟不只是少数人所创造，各行各业都有作出过较大贡献却不公正地遭受遗忘的人，文化教育领域自不例外，这是历史的遗憾。

编辑推荐

《我的开卷》由译林出版社出版。
俗话说“百年修得同船渡”，在这个喧嚣浮躁的世纪初，能同登上《我的开卷》这一叶文化小舟，不能不说是一种难得的缘分。
这当然也因为，《我的开卷》是一份充分开放的刊物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com