

<<看世界>>

图书基本信息

书名：<<看世界>>

13位ISBN编号：9787544707015

10位ISBN编号：7544707016

出版时间：2009-4

出版时间：译林出版社

作者：季诺

页数：244

译者：陆元昶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

季诺漫画具有鲜明的特点，取材看似平常，寓意却隽永深刻。他善于以诙谐的手法放大大人性中的细微之处，让人一笑之余又回味出难以言传的滋味，与其说是笑别人，不如说是笑自己。他入木三分地批判人生，剖析芸芸众生的生活百态，尖刻的嘲谑与辛辣的讽刺直指人心，令人过目难忘。

生动的形象叙述是季诺漫画的另一特点。在他的无字连环漫画中，一连串的形象动作生动地表达出无数语言难以表述的丰富内涵，越过了语言的障碍，越过了国界，赢得了广泛的世界性。

高超的绘画技巧是季诺漫画出类拔萃的重要因素。季诺漫画的人物造型严谨结实，一丝不苟，夸张的形象具有鲜明的个性，生动地表达出大千世界的千姿百态。

季诺曾获得过许多崇高的荣誉：1978年波尔迪盖拉国际幽默沙龙授予他最高荣誉金棕榈奖；1982年蒙特利尔国际幽默沙龙授予他本年度卡通漫画家称号；1988年孟多札授予他“幽默、敏感和正义的大师”及荣誉市民的称号；同年，国际幽默沙龙授予《玛法达》“马克斯与莫里茨”奖（以近代德国连环漫画先驱威廉·布什的代表作为名的奖项）；1998年布宜诺斯艾利斯市政府授予他“艺术大师”称号，布奈布里特组织授予他年度人权奖。

编辑推荐

世上的漫画家太多了，多得数不清。

然而称得上世界级幽默大师的却是寥若晨星。

在这些为数不多的世界幽默大师中，南美洲的阿根廷当之无愧地占有两个席位，这便是同年同月出生的季诺与莫迪洛。

这本画册要介绍的是漫画家季诺及其代表作。

看漫画乃是见仁见智的事，还是留出更多的空间请读者诸君仔细品味吧，愿更多的人能从这本丰富厚实的漫画册中得到启迪与享受。

季诺疗法，这就是我们要在季诺一本又一本的书中重新发现的东西，而这种再发现也是最最接近于幸福的事。

——加西亚·马尔斯（《百年孤独》作者，著名作家）

季诺作品的创意是难度最高的，丰富而深湛，令我惊叹。

而且他深知如何去画，如何能画出生趣。

在我眼中，他是位巨匠。

——查尔斯·舒尔兹（《花生》之父，世界漫画大师）

季诺善于以旁观者的犀利目光入木三分地批判人生，剖析芸芸众生，作品尖刻辛辣，直指人心。

其作品的叙述与绘画技巧也已达到登峰造极的境界。

——洪佩奇（本书编者）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>