

<<侦探对侦探>>

图书基本信息

书名：<<侦探对侦探>>

13位ISBN编号：9787544707053

10位ISBN编号：7544707059

出版时间：2009-1

出版时间：译林出版社

作者：(美国)普罗希亚斯·库珀

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侦探对侦探>>

前言

著名的哑剧幽默连环漫画《侦探对侦探》是安东尼奥·普罗希亚斯（Antonio Prohias）开创的。普罗希亚斯原是古巴的一位卓越社论漫画家，1921年1月17日出生，曾获得过许多重大的漫画奖项。20世纪50年代末在任古巴漫画家协会主席的期间，他冒着生命危险对政府的军费、福利改革等司题进行攻击，画了许多不受政府欢迎的社论漫画，1960年5月1日在即将被捕之际，他逃亡到了美国。尽管在古巴他是一个享有盛誉的名人，但初到纽约，迫于生活他也只能在一家服装厂打工。他白天上班，晚上继续画漫画，同时竭力向出版商推荐自己的作品。

几个月后，他来到了举世闻名的漫画期刊《狂欢》的编辑部，由他14岁的大女儿玛尔塔当翻译，向编辑们介绍自己的作品，他的出色作品立即被编辑们选中了。

在1961年1月《狂欢》第60期杂志上，他在美国的第一件漫画作品问世，这便是著名的《侦探对侦探》（Spy vs Spy）。

《侦探对侦探》是一部六格哑剧连环漫画，主角是一个白衣侦探和一个黑衣侦探，他们不断打斗制造闹剧，正如普罗希亚斯所说：“两个勾心斗角的险恶家伙，无止境地争斗着……起初，《狂欢》的编辑梅格林（Meglin）并没打算把这部作品当作长期连载的专栏，因此只订了不多的连载作品。

但是，后来由于普罗希亚斯的作品不断地涌现出活泼欢闹的笑话，呈现出永不枯竭的幽默，受到读者极大的欢迎，于是，《侦探对侦探》一直在《狂欢》上连载了几十年，赢得了世界性的声誉，成了《狂欢》漫画期刊史上最受欢迎、连载时间最长的作品。

许多评论家认为，《侦探对侦探》还生动地隐喻了当年的冷战。

<<侦探对侦探>>

内容概要

著名的哑剧幽默连环漫画《侦探对侦探》是安东尼奥·普罗希亚斯(Antonio Puhias)开创的。

《侦探对侦探》是一部六格哑剧连环漫画，主角是一个白衣侦探和一个黑衣侦探，他们不断打斗、制造闹剧，正如普罗希亚斯所说“两个勾心斗角的险恶家伙，无止境地争斗着……”

<<侦探对侦探>>

作者简介

作者：(美国)普罗希亚斯·库珀 编者：洪佩奇 尹乔

<<侦探对侦探>>

章节摘录

插图：

<<侦探对侦探>>

媒体关注与评论

著名的哑剧幽默连环漫画《侦探对侦探》是安东尼·普罗希亚斯（Antonio Prohias）开创的，他原是古巴的一位卓越社论漫画家，1921年1月17日出生，曾获得过许多重大的漫画奖项，上世纪50年代末在任古巴漫画家协会主席期间，他冒着生命危险对政府的军费，福利改革等问题进行攻击，画了许多不受政府欢迎的社论漫画，1960年5月1日在即将被捕之际，他逃亡到了美国。

在1961年1月，他在美国的第一件漫画作品问世，并刊登在举世闻名的漫画期刊《狂欢》第60期杂志上，这便是著名的《侦探对侦探》（Spy vs Spy）、《侦探对侦探》是一部六格哑剧连环漫画，主角是一个白衣的侦探和一个黑衣的侦探，他们不断打斗，制造闹剧，正如普罗希亚斯所说：“两个勾心斗角的险恶家伙，无止境地争斗着……”起初《狂欢》的编辑梅格林（Meglin）并没打算把这部作品当作长期连载的专栏，因此只定了不多的连载作品，后来由于普罗希亚斯的作品不断地涌现出活泼欢闹的笑话，呈现出永不枯竭的幽默，受到读者极大的欢迎，于是《侦探对侦探》一直在《狂欢》上连载了几十年，赢得了世界性的声誉，成了《狂欢》漫画期刊史上最受欢迎，连载时间最长作品，许多评论家认为，《侦探对侦探》还生动地隐喻了当年的冷战。

1990年，在《侦探对侦探》连载了五百多期后，普罗希亚斯因健康问题而退休，这个连载专辑便由《狂欢》期刊的连环漫画家彼得·库珀接替，但作品仍然署着普罗希亚斯的名字。

1998年2月24日普罗希亚斯去世，但是《侦探对侦探》至今还在《狂欢》的每一期中出现，虽然当年的冷战已在人们的记忆中连渐消失，但侦探间的世仇还在不断继续着。

洪佩奇文

<<侦探对侦探>>

编辑推荐

《侦探对侦探:勾心斗角》是译林世界连环画漫画经典大系丛书之一。

<<侦探对侦探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>