

<<口红丛林>>

图书基本信息

书名：<<口红丛林>>

13位ISBN编号：9787544707480

10位ISBN编号：7544707482

出版时间：2009-1

出版时间：译林出版社

作者：坎迪斯·布什奈尔

页数：427

字数：307000

译者：张淑文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口红丛林>>

前言

每个女人的IT包包里，放本IT《口红丛林》 几个看起来已经功成名就的女人，站在看起来最灿烂耀眼的职业的最前端。

著名的时装设计师：维克托里，她有自己公司，好莱坞的女明星也要穿她设计的时装。她当年到纽约后，凭着年轻从最底层做起，凭借着才华和一点运气，当然这运气也包括恶运的成分，她成功了。

可是那又怎么样，她没结婚，没有家庭、丈夫和孩子，这让她看起来多少有点奇怪。就像小说开端描写的：为什么在这个世界上，不管女人在事业上多么成功，只要她没有结婚生子，就会被人们认为失败呢？

而妮可，是全球顶级时尚杂志的女主编，有家庭、有老公、有孩子，她是时尚界里掌握着话语权的女人。

可是她正在为了保住自己的职位而战，要不惜代价爬得更高，这样才不会摔得更惨。另外，很不幸，她在四十岁的年龄，却犯了十八岁少女的毛病，迷恋上一个内衣男模，疯狂到中午打车到男模家，甚至在发布会现场的卫生间。

她知道这样不好，可是她就是忍不住，这种身体上的快乐让她既羞耻又难于放手。

至于温迪，好莱坞成功的女制片人，运作了大量叫好又叫座的电影。她不漂亮，也不认为漂亮会带来什么实质性的好处，她每天花大量的时间看剧本、谈资金、和电影公司的大老板打交道，这样，她就能保证她的孩子们生活在现在的豪华公寓里。

而她亲爱的丈夫，已经十几年没有工作了，但即便如此，她也必须尊重他是个天才，他写不出剧本是因为时机不对，他做生意失败也是因为时机不对，他要和她离婚还是因为时机不对。

虽然他因为穷困而在离家出走后又不得不折回来，虽然温迪的母亲对这样非传统的婚姻忧心不已，但是温迪能怎么办呢，他是她三个孩子的父亲，而且重要的是，孩子们喜欢他，他也能把孩子们照顾好。

《口红丛林》的女主人公们，她们有着非常光鲜华丽的职业背景。

从表面上看，她们的这些工作，是每个女人都梦想的。

时装设计师，是很多人少女时代的梦想；女制片人，如果大家有机会，谁都想试试吧；至于杂志女主编，相信任何搞文字工作的女人，都不想放过。

而除了这些耀眼的职业与时尚背景，这本书实际上讲述了每个都市女性们都会面对的困扰：家庭、丈夫、孩子、同事、上级、爱情，二十四个小时，只要女人们睁着眼睛，就会遇到或者正在处理这些麻烦，有的人能理的很顺，有的人则越理越乱，像团乱麻。

尽管这是一本翻译的小说，但是它的内容使它成为一个更加国际化的作品。

任何身在城市的女性，都会被它吸引。

它的味道，如同它的名字那么酷、那么经典。

“口红丛林”，在妩媚中暗藏杀机，宛如一场都市女郎的生存大战。

对都市女性，尤其是中国女性来说，口红是每个女性化妆包里的必备品。

而抹着口红的“丛林”，就好像一眼望去，有千万个姑娘们穿着高跟鞋，在忙忙碌碌、不懈战斗。

一座城市的上半部分，是一幢又一幢高楼尖端，下半部分，就是这些高高低低的姑娘们的鞋跟吧。

都市之所以现代，是因为它解放了女人，把女人放在和男人平等的位置上，要求她们生存、要求她们发展，要求她们上进了再上进；同时，还要求她们漂亮、有女人味，要求她们嫁人、生子。

所以《口红丛林》的故事是属于都市的，她代表了百分之五十，甚至更多的内容。

如果口红是每个女人化妆包里的必备品，那么《口红丛林》就应该是每个女人皮包里的必备品。

这是本容易让人“一见钟情”的小说，有一个让读者过目不忘的好名字。

故事叙述得流畅，翻译得也非常流畅。

希望《口红丛林》出版之后，每个女人的IT包包里，增加了这样一本IT书，同时还有一支IT口红。

很好，很现代，很IT，很…… 崔曼莉

<<口红丛林>>

<<口红丛林>>

内容概要

Nico是时尚界圣经——《营火》杂志的总编辑，她计划着“干掉”男上司，接管整个集团；Wendy是帕诺电影公司的董事长兼电影制片人，她选中了一部上佳的剧本，一心要拍出夺得奥斯卡奖的超级大片；Victory是著名服装设计师，很多著名女星都指定要穿她设计的衣服走星光大道，但她并不满足于此，只希望成为全球顶级设计师。

她们是时尚界的女王，靠自己的努力与智慧拼到如此耀眼的地位。

她们是最要好的朋友，分享着彼此的荣耀与快乐。

但就在同时，她们也正面临生命中的难题：Victory对亿万富翁的热烈反应冷淡，而把所有的精力都用来挽救自己事业的困境；努力赚钱养活“全职老公”和三个孩子的Wendy因为工作逐渐疏远了家庭，婚姻即将崩解；而Nico，偶然搭上了英俊的内衣男模.....

<<口红丛林>>

作者简介

坎迪斯·布什奈尔，《纽约观察家》的专栏作家，全球畅销小说《欲望都市》的作者。《时代周刊》这样评价她：“坎迪斯·布什奈尔是她那个城堡里狡猾而又淘气的观察家。”

《口红丛林》是布什奈尔的第四部作品。

在这本书中，作者不再纠缠于《欲望都市》中大龄剩女的情感难题，转而关注摩登女性的职场抱负；“寻找Mr. Big”的口号已成为过去时，“做自己的Mr. Big”才是无上准则。书中的三位女性在《纽约时报》“纽约最有权势的女人”排行榜上分列第8位、第12位和第17位。

而作者本人也恰恰是她笔下“权势女人”的最佳诠释：美貌、时尚、耀目，为人友善、宽容，有一干女性闺密。

即便被好友戴伦·斯达的《女人帮》大大地涮了一回，也隐忍不发，低调处之。虽然也跟不少名流约会过，但仍兢兢业业写作，并以写作为自己立身。

<<口红丛林>>

章节摘录

空气中洋溢着一种节日的气氛，也有点像学生重返校园，在汉普顿最后一场大型聚会之后就再没见面的人们像几年没见似的相互打着招呼。

那气氛很有感染力，但是妮可看到挤在那里的人就不由得泄了气。

那拥挤的人群，她怎么过得去呢？

有一刻，她考虑要离开，但很快又打消了那个念头。

维克托里·福特是她最要好的朋友。

她只能硬着头皮从人群中挤过去，但愿那不要太难。

突然，一个女人似乎觉察出她的为难，走到她身边。

“嘿，妮可，”她像老朋友似的愉快地和她打招呼，“需要我领你过去吗？”

妮可摆出她最得体的派对表情——一个僵硬、尴尬的微笑——将邀请函递给那位姑娘。

那姑娘领着她在人群中穿过，一个记者举起相机给她拍照，几个她认识的人热情地向她挥着手，挤过来和她握手，向她飞吻。

保安徒劳地对着人群大声叫着，想让人们都坐到各自的位置上去。

几分钟后，她和那位同伴终于走到中间的T台边，妮可终于看到了自己的位置。

一张带着不规则的边缘的——维克托里的服装标牌的一个特点——白色卡片上写着她的名字：妮可·奥内利。

妮可欣慰地坐了下来。

立刻有几个摄影记者冲到她面前拍照。

她看了看T台的另一边，那儿似乎比她这边有序多了——至少每个人都坐在位置上了。

她两边的座位都还空着。

她转了转头，遇上了化妆品行业巨头莱恩·贝内特的目光。

她暗自觉得好笑。

并不是因为莱恩不该出现在时装展上，化妆品、香水和时装之间有着割舍不断的天然联系，他有充分的理由参加时装展。

只是她想象不出莱恩那样臭名昭著的大男子主义者会对女人的时装感兴趣。

他垂涎的恐怕是那些模特吧，那可是纽约大多数成功男人都无法拒绝的消遣。

他向她挥手致意，她也抬起拿着节目单的手，冲他点了点头。

她叹了口气，不耐烦地看了看表。

快七点半了，还不见有人来撤掉那些塑料幕布——那意味着表演要开始了。

她瞄了一眼右边的位置，看谁坐在她旁边，很高兴地发现上面的卡片上写着“温迪·希利”，她另一个最好的朋友的名字。

这样正好——仲夏以来，她已经至少一个月没见到过温迪了。

她们两家人都各自出去度假了。

温迪一家去了缅因州，那里是本季电影圈内人士最热衷的度假胜地，之所以如此目标明确，是因为无事可做，而那里据说周围都是自然风光。

不过妮可想但凡自以为重要的好莱坞人士都绝不愿意被发现死在一个少于六卧的套房里，即便是去东北部的荒凉之地，他们身边也绝少不了一两个随从。

妮可则带着家人去了新泽西州的皇后镇滑雪，用她丈夫西摩的话说，去那里既可以远离尘嚣，又不必舍弃现代文明。

不过，他们在那里还是碰到了几个熟人，这印证了一个事实：不论你走多远，你都不可能真正地离开纽约——她不耐烦地玩弄着手中的节目单，猜想表演迟迟没有开始很可能是由于珍妮·凯德茵，她的位置就安排在温迪的另一边。

电影明星几乎是现代社会离不开的一大罪恶，她想着，随意地看了一眼她左边位置上的名字，顿时愣住了。

<<口红丛林>>

“柯比·阿特伍德。

”那上面写着。

她迅速地转开了目光，眩晕、内疚、激动和困惑，各种感觉一起涌了上来。

是巧合吗？

还是故意的？

有人知道她和柯比·阿特伍德之间的事情吗？

但是，怎么可能呢？

她肯定没有告诉过任何人，她想柯比应该也不会告诉任何人的。

她几乎已经有一个月没有想起过他了。

但是现在看到他的名字，当日在纽约游廊8夜总会洗手间里的情景一下子又浮现在眼前。

那至少是三个月前的事情了，自那以后，她再也没有和他说过话，也没见过面。

柯比·阿特伍德是个颇有名气的男模，她是在《营火》举办的一次招待会上遇到他的。

当时，她独自站在吧台旁边，柯比微笑着向她走过来。

他长得那么帅，但她立刻打发了他，因为想到他可能把她误以为是别的什么人了——某个能在事业上帮上他的人。

后来，当她坐在贵宾席上，看着表，心里盘算着再过多久离开才不会显得失礼的时候，柯比在她身边坐了下来。

他的确招人喜爱，他帮她拿了杯饮料。

和他聊了五分钟之后，她就开始幻想和他做爱会是什么感觉了。

虽然她想柯比应该对她没什么兴趣，但是要一个女人面对柯比这样一个男人不动心是不可能的。

她知道自己这样是很危险的，她不想让自己冒险犯傻，就起身去了洗手间。

柯比跟在她身后，一直跟进了洗手间和里面的小隔间！

说起来有点可怜，在洗手间小隔间里的那几分钟成了她一生中最美好的回忆。

几个星期后，她仍常常想起那一刻。

他乌发覆在前额的样子，他饱满双唇的颜色（樱桃般的嫣红色，唇线分明，像涂了口红一般），还有他的双唇贴在她嘴唇上的那种感觉，柔软轻滑湿润。

（她丈夫西摩总是噘着嘴干巴巴地噁她几下。

）她的整个脸在他的双唇中陷落——她的腿软弱无力——她简直不敢相信自己还会有那样的感觉。

四十二岁了！

像个十几岁的小姑娘……幸好，那次之后就再也没发生什么了。

柯比留了他的电话号码给她，但她从来没打过。

和一个内裤男模发生私情是很荒唐的。

当然，斯普拉什一弗纳半数以上的男主管们都有私情，他们中的大多数人甚至懒得加以掩饰，而她也不加掩饰地对他们的行为表示鄙夷……但是她现在该怎么做呢，在这样的公众场合，在半个纽约的注视之下？

假装不认识他吗？

但是如果他提起来呢？

如果他不记得了呢，那不是更糟？

维克托里会知道该怎么应对的，她还是单身——或许这样的情形她面对过无数次。

但是她和同一个男人生活了十四年多。

<<口红丛林>>

媒体关注与评论

如果口红是每个女人化妆包里的必备品，那么《口红丛林》就应该是每个女人皮包里的必备品。

——《浮沉》作者崔曼莉 《口红丛林》与其说是给脱下Prada穿上睡衣（也许还是Prada出品）的恶魔看的，不如说是给恶魔的第一助理看的——她们正在职业的上升期…… ——《时尚COSMO》 《口红丛林》揭示了职场女王的万有引力法则—爱和智慧的力量，一样庞大。

——米苏（南京）豆瓣网友 《女人帮》直接扔给你一堆女人的八卦和友谊，还有战争。

《口红丛林》则在教女人如何从中自救。

一个显其体肤，一个触其筋骨。

——百度观众

<<口红丛林>>

编辑推荐

《口红丛林》是布什奈尔的第四部作品。在这本书中，作者不再纠缠于《欲望都市》中大龄剩女的情感难题，转而关注摩登女性的职场抱负；“寻找Mr . Big”的口号已成为过去时，“做自己的Mr . Big”才是无上准则。书中的三位女性在《纽约时报》“纽约最有权势的女人”排行榜上分列第8位、第12位和第17位。

同名英文原版书火热销售中：Lipstick Jungle

<<口红丛林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>